The background of the poster is a traditional Chinese painting. It depicts a central figure, likely a deity or a noble, wearing elaborate armor with red and blue elements and a large, ornate blue and red headdress. The figure is surrounded by several attendants or other figures in traditional attire, including a figure on the left in a red robe and a figure on the right in a red robe. The painting style is characteristic of traditional Chinese art, with fine lines and a rich color palette.

FINAL

ARTS D'ASIE
亞洲藝術

12 avril 2023, 13h30

ARTS D'ASIE 亞洲藝術

12 avril 2023, 13h30

VENTE N° 3216

EXPOSITION PUBLIQUE

TAJAN - Maison de ventes
37, rue des Mathurins
75008 Paris

Lundi 3 avril au vendredi 7 avril de 10h à 18h

Mardi 11 avril de 10h à 18h

T A J A N Live

CONSULTEZ LE CATALOGUE
ENREGISTREZ-VOUS ET ENCHÉRISSEZ SUR
WWW.TAJAN.COM

**PARTICIPEZ À NOS VENTES AUX ENCHÈRES
ET ENCHÉRISSEZ EN DIRECT**

Tous les lots sont reproduits sur notre site internet www.tajan.com

La vente est soumise aux conditions générales imprimées en fin de catalogue. Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

TAJAN S.A.
Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques
Société Anonyme agréée en date du 7 novembre 2001 sous le
n°2001006. N° RCS Paris B 398 182 295

Il est vraiment conseillé aux enchérisseurs potentiels d'examiner personnellement les lots susceptibles de les intéresser avant la vente. Pour ceux dont l'estimation basse excède 1 000 €, un constat d'état pourra être communiqué sur demande.

DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT

Déborah Teboul
T. +33 1 53 30 30 57
teboul-d@tajan.com

SPÉCIALISTE

Wei Wang
T. +33 1 53 30 30 65
wang-w@tajan.com

EXPERT

Cabinet Ansas - Papillon - de Léry
3 rue Geoffroy-Marie 75009 Paris
T. +33 1 45 65 48 19
T. +33 6 25 84 56 34
ansaspasia@hotmail.com

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

Alexia Taiclet

MAGASIN

Patrick d'Harcourt
+33 1 53 30 30 03

CAISSE

+33 1 53 30 30 27

Téléphone pendant la vente / Telephone during the auction

[illegible]



1 BOL

en grès émaillé vert céladon, la paroi évasée sur petit talon ornée au revers de pétales de lotus incisés, sous une collerette de motifs indentés soulignant le bord. Avec une boîte en bois naturel.

(Concrétions de cuisson sur la base).

Corée, période Koryo, XI^e siècle.

A CELADON GLAZED STONEWARE BOWL, KOREA, GORYEO PERIOD, 12TH CENTURY.

HAUT. 7,9 CM (3 IN.) - DIAM. 16,5 CM (6 1/2 IN.)

200/400€



2 COUPE

à paroi évasée sur petit talon, en grès à couverte céladon de type mishima, à l'intérieur orné d'un décor à l'engobe blanc sous la glaçure de chrysanthèmes et trois cercles. (Défaut de cuisson).

Corée, début de la période Choson.

A MISHIMA CELADON STONEWARE CUP, KOREA, BEGINNING OF THE JOSEON PERIOD.

HAUT. 6,3 CM (2 1/2 IN.) - DIAM. 18,2 CM (7 3/16 IN.)

500/700€



3 COUPE

en grès émaillé céladon, à décor moulé de pétales de lotus. Corée, période Koryo, XIII^e siècle. (Défaut de cuisson au bord ; concrétions sur la base).

A CELADON GLAZED LOTUS STONEWARE CUP, KOREA, GORYEO PERIOD, 13TH CENTURY.

DIAM. 15,9 CM (6 1/4 IN.)

600/800€



4 COUPE CIRCULAIRE

en grès émaillé céladon sur fond craquelé. (Usure ; petit défaut de cuisson).

Corée, période Koryo, Xe-XIV^e siècles.

A CELADON GLAZED STONEWARE BOWL, KOREA, GORYEO PERIOD, 10TH - 14TH CENTURIES.

DIAM. 17,1 CM (6 3/4 IN.)

800/1 200€

T A J A N



- 5 COUPE À COL ÉVASÉ**
 en grès émaillé céladon sur fond craquelé, moulé et ciselé
 de fleurs.
 (Restauration ancienne à l'or).
 Corée, style Koryo, période Choseon, XVIIIe siècle.
 A CELADON GLAZED FLOWERS STONEWARE BOWL,
 KOREA, 18TH CENTURY.
 DIAM. 17,4 CM (6 7/8 IN.)

600/800€



- 7 COUPE OU MIZUSASHI PUNCH'ONG**
 en grès, émaux blanc et céladon olive, monté sur un petit
 talon. Avec un couvercle en bois laqué.
 (Défauts de cuisson).
 Corée, époque Choseon, XVI-XVIIe siècles.
 A PUNCHONG SANDWARE CUP, KOREA, JOSEON
 PERIOD, 16TH-17TH CENTURY.
 DIAM. 14,5 CM (5 11/16 IN.)

1 200/1 800€



- 6 PETITE JARRE**
 en grès émaillé gris céladon.
 (Défauts de cuisson).
 Corée, période Choson, XVIIIe-XIXe siècles. (Défauts de
 cuisson).
 A CELADON GREY GLAZED STONEWARE SMALL JAR,
 KOREA, JOSEON PERIOD.
 HAUT. 10,5 CM (4 1/8 IN.)

300/500€



- 8 BOL PUNCHE'ONG**
 en grès émaillé blanc céladonné, reposant sur un petit
 talon.
 (Fêle traversant).
 Corée, période Choseon, XVe siècle.
 A BUNCHEONG WHITE GLAZED SANDSTONE BOWL,
 KOREA, JOSEON PERIOD, 15TH CENTURY.
 DIAM. 17 CM (6 11/16 IN.)

300/400€



9 BOL

en porcelaine et émail blanc.
(Fêles traversants, éclat).

Corée, fin de la période Choseon.

A WHITE GLAZED PORCELAIN BOWL, KOREA, LATE
JOSEON PERIOD.

DIAM. 13,8 CM (6 1/8 IN.)

200/300€



11 COUPE PUNCHE'ONG

en grès émaillé vert d'olive, incisé de couleur blanc, à décor
de fleurs de chrysanthèmes et motifs géométriques.
(Fêles, restauration à l'or).

Corée, style de la dynastie Yi, XIXe siècle.

A GREEN GLAZED WITH WHITE INLAID PUNCHEONG
STYLE STONEWARE BOWL, KOREA, 19TH CENTURY.

DIAM. 20,1 CM (7 15/16 IN.)

800/1 200€



10 BOL

en porcelaine émaillée bleu gris sous couverte, à décor d'un
lion jouant un ballon dans un médaillon.

(Défauts de cuisson, rayures).

Corée, période Choseon.

A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWL WITH A LION,
KOREA, JOSEON PERIOD.

DIAM. 20,2 CM (7 15/16 IN.)

200/300€



12 COUPE SANG'GAM

en porcelaine celadon, à décor émaillé en blanc sous
couverte de chrysanthèmes et grenades, une frise de têtes
de ruyi au milieu; au revers, à décor noir et blanc de
rinceaux feuillagés, fleurs en médaillon, et pétales stylisés.
(Deux fêles traversants).

Corée, période fin Koryo, XIIe-XIIIe siècles.

A GREEN GLAZED WITH WHITE INLAID PORCELAIN
BOWL, KOREA, 12TH-13TH CENTURY.

DIAM. 20,8 CM (8 3/16 IN.)

2 200/3 000€



13 OREILLER

de forme rectangulaire et cintrée, en céramique et émaux ciselés noir et blanc sur fond céladon, à décor de grues et fleurs dans des médaillons en réserve sur un fond orné de nuages stylisés. Des frises de pétales de lotus complètent le décor aux extrémités.

(Défauts de cuisson).

Corée, XXe siècle.

A CELADON PILLOW WITH INLAID FLOWER, CLOUD AND CRANE DESIGN, KOREA, 20TH CENTURY.

DIM. 22,5 X 10 X 10 CM (8 7/8 X 3 15/16 X 3 15/16 IN.)

NOTE

Pour un objet similaire, voir la collection du Musée National de Corée, référence Deoksu 375.

2 000/4 000€



14 BOÎTE CIRCULAIRE

en céramique et émaux ciselés noir et blanc sur fond céladon, à décor central de trois fleurs de chrysanthèmes entourées par des pétales de lotus stylisés, les bordures ornées de motifs géométriques. Avec une boîte en bois.

(Les deux parties possiblement rapportées ; quelques défauts de cuisson).

Corée, Koryo, XIIIe siècle et postérieur.

AN INLAID CELADON BOX AND COVER WITH A WOODEN BOX, KOREA, GORYEO PERIOD, 13TH CENTURY OR LATER.

DIAM. 9,1 CM (3 9/16 IN.)



15 VASE MAEBYEONG

en grès, émaillé brun de cuivre, avec une petite bouche légèrement recourbée, un col court, une épaule ronde et une taille resserrée. Le maebyeong est dérivé du chinois meiping (vase de prune). Ils ont d'abord été utilisés pour contenir du vin et plus tard des branches de fleurs de prunier.

(Défauts de cuisson, sauts d'émail).

Corée, époque Choson.

A BROWN GLAZED SANDWARE MAEBYEONG VASE, KOREA, JOSEON PERIOD.

HAUT. 25,7 CM (10 1/8 IN.)

2 000/4 000€



16 VASE BOUTEILLE

en grès émaillé beige sur fond craquelé.

(Défaut de cuisson, égrenures et sauts d'émail).

Corée, période Choson.

A BEIGE GLAZED STONEWARE BOTTLE, KOREA, JOSEON PERIOD.

HAUT. 22 CM (8 11/16 IN.)

300/500€



17 VASE BOUTEILLE GLOBULAIRE À LONG COL
en porcelaine et émaillé blanc céladonné sur fond craquelé,
avec traces d'émail bleu.
(Fêles au col, défaut de cuisson; rebouchage).
Corée, période Choson.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN LONG COLLAR
GLOBULAR BOTTLE, KOREA, JOSEON PERIOD.
HAUT. 27 CM (10 5/8 IN.)

600/800€



19 VASE BOUTEILLE
en porcelaine émaillée céladon, monté sur un petit talon.
(Restaurations à l'or, rayures et fêles; fond étoilé).
Corée, époque Choson, XVIIIe-XIXe siècles.
A CELADON GLAZED PORCELAIN BOTTLE, KOREA, 18-
19TH CENTURY.
HAUT. 22,3 CM (8 3/4 IN.)

2 000/3 000€



18 VASE BOUTEILLE
en porcelaine et émail gris céladonné.
(Fêle sur la partie inférieure, défauts de cuisson,
rétractations d'émail).
Corée, période Choson.
A GREY CELADON GLAZED PORCELAIN BOTTLE,
KOREA, JOSEON PERIOD.
DIAM. 21 CM (8 1/4 IN.)

300/500€



20 JARRE
à panse arrondie sur petit talon, en grès à couverte blanc-
bleuté légèrement craquelée, l'ouverture soulignée d'un
petit col droit.
(Fêles traversant au col, usure de la couverte, rayures sur
la panse).
Corée, période Choson, XVIIe-XVIIIe siècles.
A GREEN GLAZED BLADE STONEWARE VASE, KOREA,
JOSEON PERIOD, 17TH-18TH CENTURY.
HAUT. 13,5 CM (5 5/16 IN.)

400/600€



- 21 BOUTEILLE QUADRANGULAIRE**
 en porcelaine et émaux blanc bleuté, la bouteille étroite et rectangulaire s'élevant d'une base plate à une épaule inclinée supportant un col carré légèrement évasé se terminant lui-même par une lèvre évasée.
 (Défauts et fêles de cuisson, très légère déformation du col)
 Corée, époque Choseon, XVIIIe-XIXe siècles.
 A WHITE-CELADON GLAZED RECTANGULAR BOTTLE,
 18TH-19TH CENTURY.
 HAUT. 16,4 CM (6 7/16 IN.)

2 500/3 500€



- 23 COMPTE-GOUTTES**
 en porcelaine émaillée celadon, de forme rectangulaire, sculpté d'un gecko et de fleurs de prunus.
 (Égrenure au bec, fêles de cuisson).
 Corée, époque Choseon, XIXe siècle.
 AN CELADON GLAZED WATER DROPPER, KOREA,
 JOSEON PERIOD, 19TH CENTURY.
 DIM. 6 X 9 X 6,5 CM (2 3/8 X 3 9/16 X 2 9/16 IN.)

800/1 200€



- 22 PORTE-PINCEAUX CYLINDRIQUE**
 en porcelaine émaillée blanc celadonné, à décor ajouré de rayon de miel, sur un talon haut et légèrement évasé.
 (Talon déformé, défaut de cuisson).
 Corée, époque Choseon, XIXe siècle.
 A RETICULATED WHITE GLAZED PORCELAIN BRUSH
 POT, KOREA, JOSEON PERIOD, 19TH CENTURY.
 HAUT. 13,3 CM (5 1/4 IN.)

NOTE

Pour un objet similaire, voir la collection du Musée national d'art asiatique du Smithsonian Institute, référence F1991.83

2 000/3 000€



- 24 VASE BOUTEILLE**
 en grès émaillé blanc, à décor en rouge de cuivre des fleurs et rinceaux. Avec son socle en bois.
 (Base déformée ; éclat restauré au col).
 Corée, début Choseon, XVe siècle.
 AN IRON RED FLOWER DECORATED STONEWARE
 VASE, KOREA, 15TH CENTURY.
 HAUT. 20,2 CM (7 15/16 IN.)

1 500/2 500€



- 25 VASE BOUTEILLE À LONG COL**
 en porcelaine et émaux bleu sur fond céladon craquelé, à
 décor d'un important dragon poursuivant la perle sacrée
 parmi des nuages.
 (Fêles de cuissons au talon).
 Corée, époque Choseon, XIXe siècle.
 A BLUE AND CELADON GLAZED BOTTLE WITH A
 LARGE DRAGON, KOREA, JOSEON PERIOD, 19TH
 CENTURY.
 HAUT. 35,2 CM (13 7/8 IN.)

4 000/6 000€



- 27 VASE À PANSE OCTOGONALE**
 en porcelaine et émaux bleu-blanc, la paroi, décorée de
 bambous et fleurs de chrysanthème, se prolongeant par un
 petit col s'évasant légèrement à l'ouverture.
 (Défauts de cuisson).
 Corée, XXe siècle.
 A BLUE AND WHITE OCTAGONAL PORCELAIN VASE,
 KOREA, 20TH CENTURY.
 HAUT. 26 CM (10 1/4 IN.)

1 500/2 500€



- 26 VASE BOUTEILLE À LONG COL**
 en porcelaine et émaux bleu sous couverte, à décor d'un
 couple de pies reposant sur la branche d'un prunus en
 fleurs.
 (Défaut de cuisson sur le talon).
 Corée, époque Choseon, XIXe siècle.
 A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOTTLE WITH
 MAGPIES, KOREA, JOSEON PERIOD, 19TH CENTURY.
 HAUT. 19,7 CM (7 3/4 IN.)

NOTE

Pour un décor similaire, voir la collection du Musée
 national de la Corée, référence Deoksu 1036
 En Chine et en Corée, on pense que les pies apportent la
 bonne fortune et sont associées au bonheur. Tigres et pies
 sont des motifs iconographiques traditionnels coréens.

2 000/3 000€



- 28 VASE BOUTEILLE DE FORME GOURDE**
 en porcelaine blanc céladonné, à panse octogonale montée
 sur un petit talon, se prolongeant par un col bulbeux, à
 décor émaillé bleu de bambous et fleurs de prunus.
 (Rayures).
 Corée, époque Choson, XIXe siècle.
 A BLUE AND WHITE CELADON GOURD SHAPED
 BOTTLE, KOREA, 19TH CENTURY.
 HAUT. 22,6 CM (8 7/8 IN.)

4 000/6 000€



29 VASE BOUTEILLE À PETIT COL
 en porcelaine et émail bleu sous couverte, à décor de fleurs stylisées
 (Eclats au col, défaut de cuisson).
 Corée, époque Choseon, fin du XVIIIe-début du XIXe siècles
 A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOTTLE WITH FLOWER, KOREA, LATE 18TH-EARLY 19TH CENTURY
 HAUT 23 CM (9 1/16 IN)

500/700€



31 PETIT PLAT CIRCULAIRE
 en porcelaine blanc bleu, représentant un lettré regardant passer du haut de son pavillon surplombant un lac, la barque d'un pêcheur, sur fond de paysage lacustre.
 (Rayures et défauts de cuisson)
 Corée, époque Choseon, XIXe siècle
 A BLUE AND WHITE PORCELAIN DISH WITH A SCHOLAR AND A FISHERMAN, KOREA, JOSEON PERIOD, 19TH CENTURY
 DIAM 19,9 CM (7 13/16 IN)

5 000/6 000€



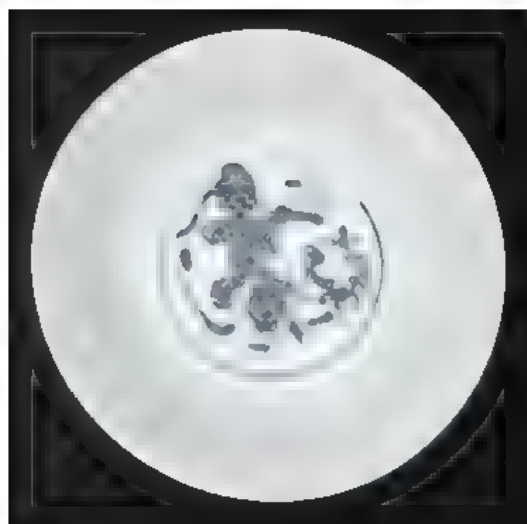
30 COMPTE-GOUTTES GLOBULAIRE
 en porcelaine et émaux bleu blanc, à décor de fleurs stylisées, le sommet bombé, le corps facetté et monté sur un talon court.
 (Défaut de cuisson; fêle sur le dessus)
 Corée, époque Choseon, XIXe siècle.
 A BLUE AND WHITE PORCELAIN WATER DROPPER, KOREA, 19TH CENTURY
 DIAM 9,4 CM (3 11/16 IN)

300/500€



32 POT FACETTÉ HEXAGONAL À PETIT COL
 en grès émaillé, à décor en bleu sur fond beige-bleuté partiellement craquelé de fleurs de prunus, chrysanthèmes, orchidées et bambous sur la panse, l'épaule soulignée de rinceaux floraux.
 (Petit éclat recollé au col)
 Corée, période Choseon, fin du XIXe siècle
 A BLUE AND WHITE STONEWARE HEXAGONAL JAR, KOREA, JOSEON PERIOD, LATE 19TH CENTURY.
 HAUT 12,8 CM (5 1/16 IN)-DIAM MAX : 17 CM (6 11/16 IN)

600/800€



33 BOL
 en porcelaine émaillée bleu sous couverte, à décor d'un lion
 jouant au ballon.
 (Petit éclat au bord, défauts de cuisson)
 Corée, période Choseon
 A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWL WITH A LION,
 KOREA, JOSEON PERIOD
 DIAM 19,7 CM (7 3/4 IN)

200/300€



35 PETITE JARRE LUNE
 en porcelaine et émaux bleu sous couverte, à décor de
 caractères "Su" dans des médaillons doublement cerclés.
 (Nombreux fêles traversant essentiellement autour du col,
 restauration à l'or, petits éclats au talon; fond étoilé)
 Corée, époque Choseon, XVIIIe siècle
 A BLUE AND WHITE PORCELAIN JAR WITH SU
 CHARACTERS, KOREA, 18TH CENTURY
 HAUT 18 CM (7 1/16 IN)

1 500/2 500€



34 POT À GINGEMBRE COUVERT
 en porcelaine et émaux bleu blanc, à décor de pivoines et
 oiseaux.
 (Défauts de cuisson, éclats et fêle de cuisson au col et
 couvercle)
 Corée, XIXe siècle
 A BLUE AND WHITE PORCELAIN GINGER POT WITH
 COVER, KOREA, 19TH CENTURY
 HAUT 22,5 CM (8 7/8 IN)

300/500€



36 JARRE
 en porcelaine, émaillée bleu et beige sous couverte, à
 décor une inscription en chinois
 (Fêles et restauration au col, col déformé)
 Corée, époque Choseon
 A BLUE AND WHITE PORCELAIN JAR WITH A CHINESE
 INSCRIPTION, KOREA, JOSEON PERIOD,
 HAUT 39 CM (15 3/8 IN.)

300/500€



37 PEINTURE VERTICALE

à l'encre sur papier, intitulée Parfum voyage de loin ,
représentant une branche d'orchidée avec une calligraphie,
signé Li Ying Jia (?) et datée 1916.

Corée ou Chine, 1916

A VERTICAL PAINTING, INK ON PAPER, SIGNED,
KOREA OR CHINA, 1916

DIM 64 X 33 CM (25 3/16 X 13 IN)

200/400€



38 LOT DE DEUX BLOCS POUR IMPRESSION

en bois, gravé sur les deux faces, comprenant le volume 1
du Livre Gwanran , page 7 et 8, écrit par Seung-Jung Lee
(1515-1599), première publication en 1863 ; et le volume 4
du Livre de Samodang , pages 11 et 12, écrit par Kim
Serak (1804-1873), première publication en 1912.
(Éclats)

Corée, début du XXe siècle

TWO WOODEN PRINT BLOCKS OF SCHOLAR S
GWANRAN AND SAMODANG BOOKS, KOREA, EARLY
20TH CENTURY

DIM 28.6 X 49 CM (11 1/4 X 19 5/16 IN)

200/400€



39 LOT DE DOUZE VOLUMES DU BENCAO GANGMU (LA MATIÈRE MÉDICALE CLASSIFIÉE)

version 'Wu Lin Qian Ya Cang Ban , avec une préface de
procureur Xia Liangxin (?-1605) de la province Jiangxi,
datée l'année de Guimao (1604)

-Table de matières

-Volume 1 des illustrations

-Volumes 14, 15, 16 et 18 de la Section "Herbes"

-Volumes 22 et 24 de la Section "Grain"

-Volumes 30 et 31 de la Section "Fruit"

-Volumes 40 et 41 de la Section "Insecte"

Avec des cachets du collectionneur Damheon Lee Ha-gon
(1677-1724), qui est un écrivain représentatif, un critique
littéraire, un bibliophile et un collectionneur privé de
peintures et de calligraphies

(Non complet, accidents et manques, taches d'humidité)

Chine, période Wanli (1572-1620)

LOT OF TWELVE VOLUMES OF BENCAO GANGMU ,
CHINA, WANLI PERIOD (1572-1620)

DIM. 27,5 X 17,5 CM (10 13/16 X 6 7/8 IN)

1 000/1 500€



40 LOT DE SEPT LIVRES

comprenant :

- Les quatre classiques du confucianisme dont le volume 2
du Classique des rites (Lijing), les volumes 3 et 5 du
Mencius en chinois ;

- Sohae-Eonhae (Apprentissage Primaire) en coréen, écrit
par Sejin Choi et publié en 1744 ;

T A J A N

- Deux livres sur l'Histoire de la Chine, dont Le Zizhi Tongjian (Miroir général pour aider le gouvernement), écrit par Sima Guang (1019-1086), volume sur les dynasties des Tang, des Cinq Dynasties, des Jin postérieur et des Zhou postérieur ;

- Un manuscrit sur plusieurs récits historiques de la Chine ;

- Le Bang-yaghabpyeon (Protection des médicaments), édité par Hwang Pil-soo (1842-1914)

(Accidents, usures et taches)

Corée, XVIIIe-XIXe siècles

SEVEN BOOKS OF HISTORY, CONFUCIAN CLASSICS AND MEDICINE BOOKS, KOREA, 18TH-19TH CENTURY

DIM 24,5 X 21,5 CM (9 5/8 X 8 7/16 IN.) - 33,5 X 22,5 CM (13 3/16 X 8 7/8 IN.)

300/500€



42 GRANDE PEINTURE HORIZONTALE

à l'encre et polychromie sur papier, représentant Indra, roi des dieux, entouré de dix divinités protectrices (Taches d'humidité, plumes et usures)

Corée, XIXe siècle

A PAINTING, INK AND COLOURS ON PAPER, INDRA WITH TEN DEITIES, KOREA, 19TH CENTURY

DIM. 87 X 113,5 CM (34 1/4 X 44 11/16 IN.)

NOTE

Pour une iconographie similaire, voir la collection du Musée national de Corée, référence "sinsu 14115"

1 000/1 500€



41 GRANDE PEINTURE

en polychromie sur toile, représentant une triade bouddhique sur fond bleu, avec le Bouddha Amitabha assis en méditation sur un lotus, les mains effectuant le geste de l'enseignement (vitarka mudra), entouré de deux bodhisattva, l'un tenant un sceptre, l'autre un lotus, et de plusieurs sages du Tao

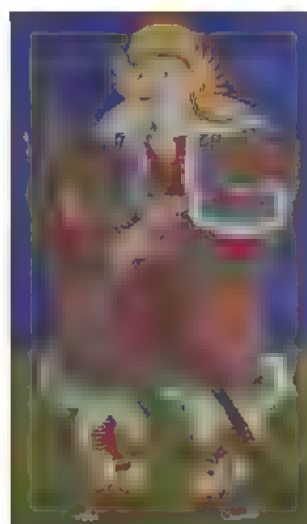
(Usures et accidents, encadrée)

Corée, XIXe siècle

A LARGE FRAMED PAINTING, COLOURS AND INK ON CANVAS, AMITABHA AND TAO GODS, KOREA, 19TH CENTURY

DIM 143 X 126 CM (56 5/16 X 49 5/8 IN.)

1 500/2 000€



43 PEINTURE VERTICALE

à l'encre et couleurs sur papier, représentant un général vêtu d'une armure et d'un casque jaune, la main gauche tenant un hyeopdo (lance à lame courbe) sur fond bleu. (Plumes et usures)

Corée, XIXe siècle

A PAINTING, INK AND COLOURS ON PAPER, KOREA, 19TH CENTURY

DIM. 78 X 46 CM (30 11/16 X 18 1/8 IN.)

300/500€



44 PORTRAIT DE JEONG HYEONGBOK

à l'encre et couleurs sur papier, représentant le Ministre de la construction Jeong Hyeongbok (1686-1789)

(Trous de ver, taches et manques)

Corée, époque Choseon, règne de Yeongjo (1694-1776)

A PAINTING, INK AND COLOURS ON PAPER, PORTRAIT OF JEONG HYEONGBOK, KOREA, 18TH CENTURY

DIM 31 X 20 CM (12 3/16 X 7 7/8 IN)

NOTE

En 1725 (année du règne de Yeongjo), Jeong Hyeongbok est admis au concours littéraire et devient responsable de plusieurs postes, notamment en 1748, il se rendit à Yeongyeong (Pékin) de la dynastie Qing en tant que diplomate Dongjisa et Saeunsa pour présenter des cadeaux pour le souverain l'empereur Qianlong.

400/600€



45 STATUETTE

en porcelaine polychrome et dorée, figurant la déesse Kannon debout, vêtue d'un ample manteau recouvrant sa coiffe, parée de bijoux et tenant dans ses mains le rouleau, la base laissée en biscuit.

Japon, période Meiji, début du XXe siècle.

A PORCELAIN FIGURE OF KANNON GODDESS, JAPAN, MEIJI PERIOD, EARLY 20TH CENTURY

HAUT 45 CM (17 3/4 IN)

400/600€



46 FLACON QUADRANGULAIRE

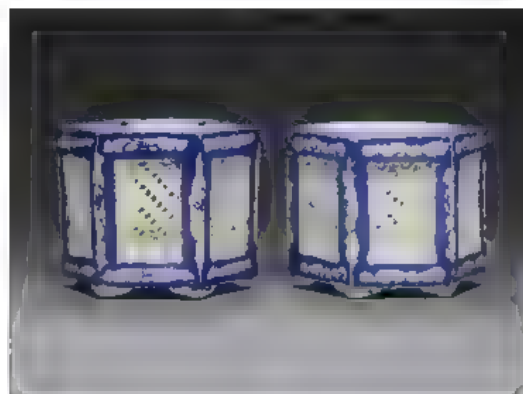
en porcelaine d Imari, à décor de fleurs, pavillon et rochers (Éclats au col, accident et manque sur un côté, défauts de cuisson au col, usures de la dorure)

Chine, XVIIIe siècle.

A SMALL IMARI PORCELAIN BOTTLE, CHINA, 18TH CENTURY

HAUT 15 CM (5 15/16 IN)

80/120€



47 PAIRE DE POTS HEXAGONAUX

en porcelaine et émaux bleu et blanc, reposant sur des petits pieds, les parois ajourées de sapeques et bordées de frises de fleurs sur fond bleu.

(Déformations, petits éclats et manques)

Chine, fin du XIXe siècle

A PAIR OF HEXAGONAL BLUE AND WHITE PORCELAIN POTS, CHINA, LATE 19TH CENTURY

HAUT 8,7 CM (3 7/16 IN)

200/400€



48 COUPE TRONCONIQUE

en porcelaine à décor en bleu de cobalt sous couverte, d'un japonais en buste sous les frondaisons de prunier en fleurs. (Petit défaut de cuisson)

Japon, période Meiji (1868-1912)

A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWL WITH A SCHOLAR, JAPAN, MEIJI PERIOD

HAUT 9 CM (3 9/16 IN.) - DIAM 21,5 CM (8 7/16 IN.)

100/150€



50 BOL À THÉ CHAWAN RAKU

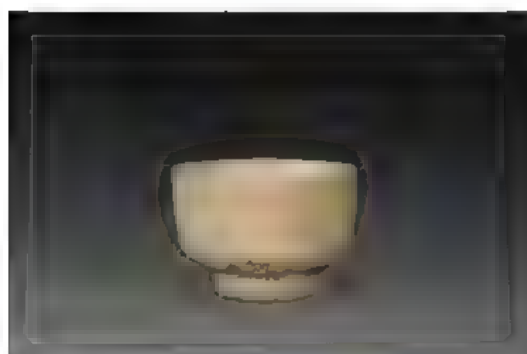
à parois verticales et fond plat sur petit talon, en grès à couverte à dominante orange nuancée d'ocre et rehaussée de taches noires, à décor d'arbres stylisés incisé sous la glaçure translucide, signé sur la base Kenzan Go zô. Avec une boîte en bois

Japon, XIXe siècle.

A STONEWARE RAKU TEA BOWL CHAWAN, SIGNED KENZAN GO ZÔ, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 8,5 CM (3 3/8 IN.) - DIAM. 10 CM (3 1/8 IN.)

1 500/2 500€



49 BOL À THÉ CHAWAN

en grès beige, à parois verticales facettées sur petit talon, à couverte blanc-rosé irrégulière et finement craquelée. Avec une boîte en bois

(Petits éclats sur talon)

Japon, fours de Hagi. XIXe siècle.

A STONEWARE TEA BOWL, CHAWAN, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT. 7,9 CM (3 1/8 IN.) - DIAM 11 CM (4 5/16 IN.)

200/300€



51 IMPORTANT VASE ARITA À ANSES

en porcelaine et émaux polychromes, partiellement laquée or et noir, à décor de fleurs dans des réserves en forme d'éventails. Deux têtes d'éléphant forment les deux anses. Signé fait par Saishintei Keiko sur la base.

(Sauts de laque, le col légèrement déformé)

Japon, période Meiji, vers 1870.

A LARGE ARITA VASE, SIGNED SAISHINTEI KEIKO, JAPAN, MEIJI PERIOD. CA. 1870

HAUT 72,5 CM (28 9/16 IN.)

800/1 200€

T A J A N



- 52 COUPE CREUSE SUR PIÉDOUCHE AJOURÉ**
 en faïence de Satsuma, émaux polychromes et rehauts de
 dorure, à décor de scènes de personnages variées.
 Signée sur la base
 (Défaut de cuisson, sauts d'émail et de dorure)
 Japon, XXe siècle.
 A SATSUMA DEEP CUP ON HIGH FOOT, SIGNED,
 JAPAN, 20TH CENTURY
 HAUT 10,8 CM (4 1/4 IN.) - DIAM 15,6 CM (6 1/8 IN.)

200/300€



- 54 PETIT ÉTUI**
 en sentoku avec traces de dorure, représentant un Oni
 déguisé en moine, frappant sur un gong pendu à son cou,
 les yeux et les dents dorés, sa tête articulée formant le
 couvercle de l'étui (Légère déformation au niveau de
 l'ouverture, ne ferme pas bien)
 Japon, période Meiji (1868-1912)
 A SMALL ONI SHAPED COPPER CASE, JAPAN, MEIJI
 PERIOD
 HAUT 6,4 CM (2 1/2 IN.)

60/80€



- 53 PAIRE DE VASES DE STYLE ART DÉCO**
 en verre teinté d'un dégradé polychrome évoquant les
 couleurs de l'arc-en-ciel allant du rouge foncé sur la base
 au bleu nuit vers le bord, la panse effilée, surmontée d'une
 ouverture arrondie, en forme de coupe, à décor en léger
 relief laqué brun et or d'un paysage lacustre autour de la
 partie basse, un pin s'élevant sur toute la hauteur du vase,
 ses ramures s'épanouissant au niveau supérieur
 Japon, période Taishō (1912-1926)
 A PAIR OF GLASS VASES, JAPAN, TAISHŌ PERIOD
 HAUT 20 CM (7 7/8 IN.) - DIAM (OUVERTURE) 5,8 CM (2
 1/4 IN.)

300/500€



- 55 MASQUE VOTIF DE BODHISATTVA**
 figurant possiblement Kannon, en bois laqué or, rehaussé
 de pigment noir pour les cheveux, le revers consolidé de
 textile et portant l'inscription sur papier " Visage de
 bodhisattva "
 (Fentes, lacunes de bois dans les cheveux et le nez, usures
)
 Japon, période Edo, XVIIIe-XIXe siècles
 A BUDHISATTVA GILT WOODEN MASK, JAPAN, 18TH -
 19TH CENTURY
 HAUT 15,8 CM (6 1/4 IN.)

400/600€

T A J A N



56 SUJET

en bois laqué et doré figurant le bodhisattva Kannon, assis en méditation, en habit princier, les cheveux relevés en chignon, les yeux mi-clos, tenant un lotus et effectuant le geste de l'enseignement (Vitarkamudra)
(Lotus manquant, accident à la main droite et au bras droit, éclats, sautes de laque, fentes)

Japon, XIXe siècle

A GILD AND LACQUERED WOOD FIGURE OF KANNON
BOSATSU, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 28,5 CM (11 IN.) - LARG 21 CM (8 1/4 IN.)

300/500€



57 SUJET

en bois laqué brun, partiellement doré, représentant un bodhisattva debout sur un socle lotiforme
(Lacunes de laque, usure de la dorure, traces de polychromie, restauration au visage et au bras droit, manque d'un pied et d'un élément dans la main, socle rapporté ultérieurement)

Japon, période Edo, XVIIIe siècle

A LACQUERED AND GILT WOODEN FIGURE OF
BUDDHA, JAPAN, EDO PERIOD, 18TH CENTURY

HAUT 47 CM (18 1/2 IN.)

1 500/2 000€



58 SUZURIBAKO

en bois laqué rouge tsuishu, entièrement sculptée en relief sur le couvercle et les quatre côtés ; le couvercle à décor d'un pavillon sur l'eau, animé de deux lettrés, dans un paysage lacustre bordé de montagnes et plantés d'arbres ; les côtés ornés de fleurs et feuilles de chrysanthèmes ; l'intérieur de la boîte laquée noir et présentant la pierre à encre et le mizuhire décoré d'une fleur de cerisier
(Traces d'usure et quelques manques à la laque sur le couvercle et les côtés)

Japon, XIXe siècle

A RED LACQUER BOX AND COVER, SUZURIBAKO,
JAPAN, 19TH CENTURY

DIM. 23,8 X 21 X 5,5 CM (9 3/8 X 8 1/4 X 2 3/16 IN.)

600/800€



59 INRÔ

à quatre cases, en laque tsuishu, à décor en léger relief de sages chinois se divertissant au bord de l'eau, accompagnés de serviteurs ; l'intérieur en laque nashiji et fundame.

(Petites lacunes au niveau des himotoshi ; légères usures ; petit manque de laque à l'intérieur ; fines gerces)

Japon, période Edo, XVIIIe-début XIXe siècles

A FOUR-CASE TSUSHU LACQUER INRÔ, JAPAN, EDO
PERIOD, 18TH-EARLY 19TH CENTURY

HAUT 8 CM (3 5/32 IN.)

300/400€



59B -INRÔ À TROIS CASES

en ivoire patiné et teinté, finement sculpté, représentant une scène de palais animée de personnages sur une face, et de Choryô et Kosekiko sur l'autre face. Avec un petit kagamibuta en bois laqué et plaque en fer ornée de motifs géométriques damasquinés d'or. (Légères usures)

Japon, XIXe siècle.

A THREE CASES IVORY INRÔ WITH KAGAMIBUTA,

JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT. 7,1 CM (2 13/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU

400/600€



60 OBI

en soie orangée, à décor tissé en couleurs et fils métalliques de grands motifs losangiques sur un fond de paysage lacustre.

(Non cousu sur les extrémités)

Japon, XXe siècle.

A SILK OBI, JAPAN, 20TH CENTURY

DIM 340 CM X 16 CM (133 7/8 X 6 5/16 IN)



61 SUITE DE QUATRE KIMONO-KAKE (PORTE-KIMONO)

en bois laqué blanc crème, formés d'un montant central à deux tiges verticales parallèles sur un socle, surmontés d'une barre horizontale, l'une plus large que les trois autres

(Légères usures)

Japon, XXe siècle

FOUR WOODEN KIMONO-KAKE, JAPAN, 20TH CENTURY

HAUT 159 CM (62 5/8 IN) - 163 CM (64 3/16 IN)

LARG 69 CM (27 3/16 IN) - 129 CM (50 13/16 IN) 400/600€

Voir la reproduction



62 KIMONO UCHIKAKE

en soie à décor polychrome teint et brodé, de réserves en forme de nuages écrus ornés de cerisiers et chrysanthèmes bleus, iris et feuilles d'érable verts, sur un fond rouge et noir, rythmé de couples de grues brodées en blanc.

Japon, XXe siècle

A RED AND BLACK GROUND SILK UCHIKAKE KIMONO, JAPAN, 20TH CENTURY

HAUT 192 CM (75 9/16 IN) - LARG 130 CM (51 1/16 IN)

400/600€

Voir la reproduction



- 63 KIMONO UCHIKAKE**
 en soie rouge brodée aux fils dorés et blancs et
 chrysanthèmes et motifs de vagues stylisées
 Japon, XXe siècle
 A RED GROUND EMBROIDERED SILK UCHIKAKE
 KIMONO, JAPAN, 20TH CENTURY
 HAUT 192 CM (75 9/16 IN) - LARG 130 CM (59 1/16 IN)

400/600€

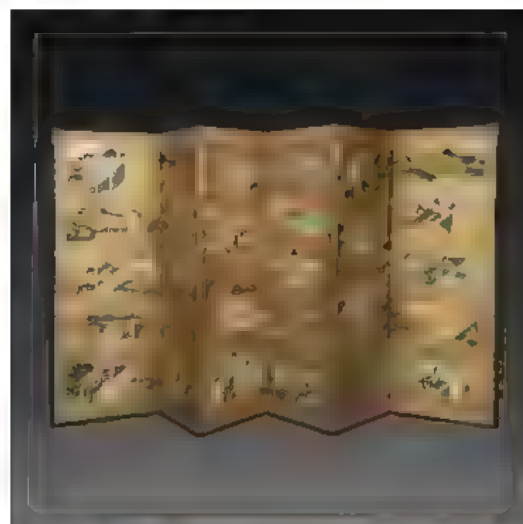
Voir la reproduction



- 64 KIMONO UCHIKAKE**
 en soie rouge brodée aux fils polychromes et or, d'un motif
 répétitif de grue en vol auprès d'un pin et de plantes
 d'automne
 Japon, XXe siècle.
 A RED GROUND EMBROIDERED SILK UCHIKAKE
 KIMONO, JAPAN, 20TH CENTURY
 HAUT 192 CM (75 9/16 IN) - LARG 130 CM (59 1/16 IN)

400/600€

Voir la reproduction



- 65 PARAVENT À SIX FEUILLES BYOBU**
 à l'encre, polychromie et dorure sur papier, à décor de
 scènes de cour de la période Heian Belle composition du
 décor par l'alternance de nuages dorés et de scènes
 polychromes
 (Quelques petites éraflures et enfoncements)
 Japon, période Meiji (1868-1912)
 A GILT AND POLYCHROME DECORATED SIX-FOLD
 SCREEN, BYOBU, JAPAN, MEIJI PERIOD
 HAUT 170 CM (66 15/16 IN) - LARG (UNE FEUILLE) 64
 CM (25 3/16 IN)

3 000/4 000€

Voir la reproduction



- 66 D'APRÈS ALEXANDRE IACOVLEFF (1887-1938)**
 Suite de deux photogravures double-pages en couleurs sur
 papier extraites du portfolio "Le Théâtre japonais (Kabuki),
 Paris, Jacques de Brunhoff, chez Jules Meynial, 1933"
 représentant des acteurs de Kabuki
 (Petites déchirures, dans des encadrements)
 TWO PHOTOGRAVURES, AFTER ALEXANDRE
 IACOVLEFF
 DIM. (À VUE) 37,5 X 55 CM (14 3/4 X 21 5/8 IN) - 37 X 54,5
 CM (14 9/16 X 21 7/16 IN)

500/700€

T A J A N



67 SUITE DE QUATRE ESTAMPES JAPONAISES ·

- Shunko · l'acteur Nakamura Nakazo, vers 1780
- Toyokuni I, l'acteur Bando Mitsugoro en samouraï dans une pièce de kabuki
- Toyokuni II, de la série en azuri-e des Cinq beautés modernes
- Toyokuni I, la bijin azuri-e (Insolées)

Japon, période Meiji, fin du XIXe siècle.

FOUR BLOCK PRINTS, JAPAN, MEIJI PERIOD, LATE

19TH CENTURY

DIM DIV

300/500€



68 MAKEMONO

à l'encre et polychromie sur papier, à décor de douze scènes illustrant différents moments de la vie d'un homme, chaque scène précédée d'une calligraphie Signé Sangai (Quelques déchirures)

Japon, période Meiji (1868-1912)

A MAKEMONO SHOWING TWELVE SCENES, INK AND COLOURS ON PAPER, SIGNED SANGAI, JAPAN, MEIJI PERIOD

HAUT 31,5 CM (12 3/8 IN) - LONG CA. 880 CM (346 7/16 IN)

300/500€



69 DEUX PEINTURES

à l'encre et polychromie sur papier, l'une avec une signature apocryphe "Kanô Yasunobu", représentant des lettrés, accompagnés de leurs disciples, se divertissant dans la nature, près d'un pin et d'un ruisseau, s'adonnant à la musique, la lecture et la calligraphie ; l'autre figurant un archer délivrant un message sur les bords d'une rivière auprès d'un pin, sa bannière blanche flottant derrière lui, le côté droit de la peinture présentant des inscriptions.

Signées respectivement, Hôgen Eishin hitsu (Kanô Yasunobu, avec titre honorifique bouddhique) et Tsunenobu hitsu (Kanô Tsunenobu)

(Nombreuses taches d'humidité, encadrées)

Japon, période Edo, XVIIIe-XIXe siècles

TWO PAINTINGS, INK AND COLOURS ON PAPER, JAPAN, 18TH-19TH CENTURY

DIM. (VUE) · 24,5 X 38 CM (9 5/8 X 14 15/16 IN)

300/500€



70 SUITE DE SIX PROJETS D'ÉVENTAILS

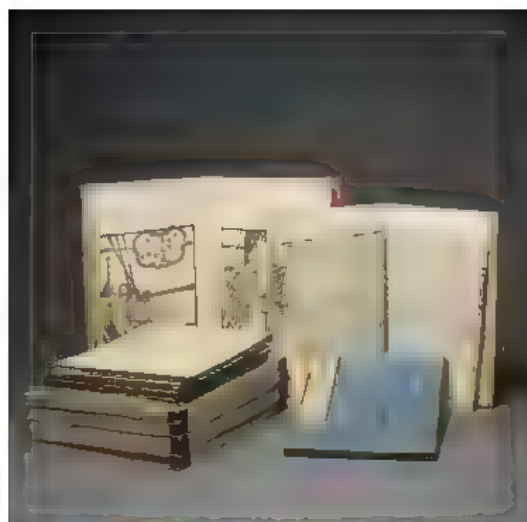
dont deux par Renzan, peints à l'encre et couleurs légères sur soie, de paysages animés d'un paysan et d'une embarcation ; et quatre imprimés figurant insectes, courges ou daim

Japon, fin du XIXe siècle

SIX PAINTINGS FOR FANS, TWO SIGNED RENZAN, INK & COLOURS, JAPAN, LATE 19TH CENTURY

DIM. 18 X 25,5 CM (7 1/16 X 10 1/16 IN.) - 18 X 24,5 CM (7 1/16 X 9 5/8 IN) - 17 X 24,5 CM (6 11/16 X 9 5/8 IN)

150/250€



71 SUITE DE DIX ALBUMS JAPONAIS

dont quatre faisant partie de la série des sites connus d'Edo, un album sur les personnages historiques et mythologiques japonais, le premier volume de l'histoire des étrangers, un volume sur les victoires de Toyotomi, et trois volumes illustrés des Pérégrinations vers l'Ouest Japon, période Meiji, XIXe siècle

A SET OF TEN ALBUMS, JAPAN, MEIJI PERIOD, 19TH CENTURY

DIM DIV

300/500€



72 ENSEMBLE DE TRENTE-QUATRE CATALOGUES D'ARTS EXTRÊME ORIENT À HÔTEL DES VENTES DE DROUOT

dont 17 avec des photographies des objets, Y compris de nombreuses collections et importants objets d'art de Japon, Chine, Tibet, Siam, Birmanie, Précolombie et Afrique, publiés entre 1922 à 1931. Comprenant les éléments suivants:

Estampes Japonaises (31 mars - 1er avril 1922; 21 janvier 1925;);

Belle suite d'Estampes Japonaises (5-6 mai 1930)

Estampes Japonaises, livres illustrés et peintures (1e juin 1928);

Laques du Japon (24-27 février 1924);

Collection de M. P. Sarda de Yokohama, Objets d'art et Estampes du Japon (26-30 novembre 1923);

Collection de M. P. B., Ivoires du Japon (8 mars 1924);

Collection MM. G. L. et L. G., Laques du Japon (17-18 décembre 1924);

Collection de Paul Corbin, Laques et Netsukes Japonais (22-24 février 1926); Objets d'art du Japon (2-5 mai 1926);

Gardes de sabres (7-8 mai 1926); Estampes et livres

illustrés japonais (17-19 mai 1926);

Collection M. J. Loret, objets d'art d'Extrême-Orient (8 février 1931);

Collection J. Plassard (Pagode Chinoise de la rue de Babylone), objets d'art d'Extrême-Orient (1-4 février 1931);

Collection de M. le Major H. M. Barnes, Estampes japonaises des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles (10 juin 1931);

Collection Eugène Sarlin, Importante Collection d'Ivoires de la Chine et du Japon (5-9 novembre 1923)

Collection Raphaël Collin, Gardes de Sabre Japonaises (11 mai 1922);

Collection V. F. Weber, Gardes de Sabre Tsuba (19 mai 1925),

Monochromes de la Chine, collection A. Desmazières (11 mai 1924);

Objets d'art d'Extrême-Orient, céramique, ivoires, pierres dures, laques, sabres, tapis, peintures, livres etc (20-21 juin 1924; 26 avril 1925; 8-9 février 1928; 20 mars 1931; 1-3 mars 1931; 26 mars 1931; 28 mars 1931; 25 mai 1931; 27 mai 1931; 7-9 juin 1931; 9 juin 1931; 21-23 juin 1931);

Arts Précolombien, Africain et Occidental (11-12 mars 1928; 29-30 avril, 2 mai 1928)

(Deux catalogues endommagés, usures)

AN ARCHIVE OF THIRTY-FOUR EARLY JAPANESE AND OTHER ASIAN ART ACUTION CATALOGUES OF DROUOT

DIM. 26,8 X 18 CM (10 9/16 X 7 1/16 IN.) - 33,2 X 23,2 CM (13 1/16 X 9 1/8 IN.)

300/500€



73 UTAGAWA YOSHIFUJI (1828-1887)

Petit livre imprimé en nishiki-e, sur les quinze shogun Tokugawa de la période Edo, avec quinze illustrations double-page précédées d'un texte également sur deux pages.

(Complet, mais défilé en deux parties, avec des pages montées à l'envers)

T A J A N

Japon, deuxième moitié du XIXe siècle.

AN ALBUM WITH 15 ILLUSTRATIONS, JAPAN, SECOND
HALF 19TH CENTURY

DIM (DOUBLE PAGE) 17,7 X 23,5 CM (7 X 9 1/4 IN)

200/400€



74 CASQUE DE TYPE HINENO-ZUNARI KABUTO

en fer laqué sabinuri, constitué de cinq plaques plates, l'une formant la visière laquée rouge au revers, rehaussé d'un maedate en métal doré figurant une lune fermée ; muni d'un hineno-shikoro (protege-nuque) à cinq lames laquées brun réunies par un laçage bleu foncé en sugake-odoshi, deux petits fukigaeshi rehaussant les extrémités de la lame supérieure.

(Craquelures sur la bombe, lacunes de laque sur le shikoro)

Japon, période Edo, XVIIIe siècle.

A HINENO-ZUNARI KABUTO, JAPAN, EDO PERIOD,
18TH CENTURY

HAUT 14 CM (5 1/2 IN.) - LARG 21,4 CM (8 7/16 IN.) -

PROF 25,7 CM (10 1/8 IN.)

1 500/2 500€



75 MENPÔ

en fer naturel de type Ressei, de style Etchu-bo, rehaussé d'une moustache drue, le nez amovible, le visage souligné de yasurime, stries parallèles légèrement incisées, le revers laqué rouge ; le yodarekake à quatre lamelles laquées noire, en kittsukozane, laccées entre elles en kebiki-odoshi bleu

Avec un socle en bois

(Au revers, retouches de laque rouge, craquelures et lacunes de laque ; petits éclats à l'avant du yodarekake)
Japon, école Iwai, début de la période Edo, XVIIe siècle.

NATURAL IRON ETCHU-BO STYLE MENPÔ, JAPAN,

EARLY EDO PERIOD, 17TH CENTURY

HAUT TOTALE : 23,2 CM (9 1/8 IN.) - LARG MAX : 18 CM

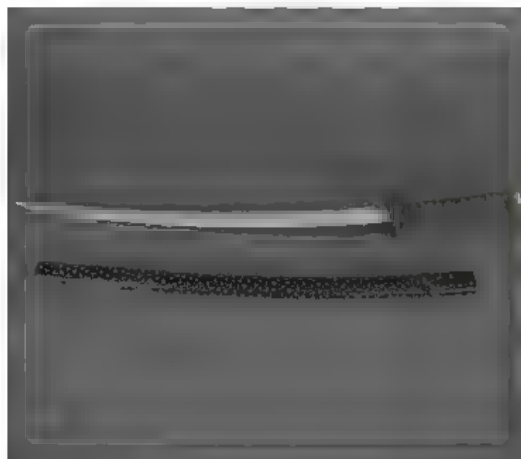
(7 1/16 IN.)

NOTE

Le terme Etchu-bo est issu du titre honorifique " Etchu no Kami " attribué à Hosokawa Tadaoki Sansai (1564-1645), célèbre samouraï réputé pour avoir porté ce type de masque.

Ce style fut une des spécialités du grand forgeron Iwai Yozaemon, qui vécut vers la fin de la période Momoyama et au début de l'époque d'Edo (fin XVIe-début XVIIe siècle), et fonda l'école Iwai, une des plus anciennes écoles d'armuriers. Remarqué par Tokugawa Ieyasu, qui devint par la suite le premier shogun des Togugawa, Yozaemon fut élevé au rang de chef armurier du Bakufu (gouvernement shogunal)

2 000/3 000€



76 KATANA

à lame en shinogi-zukuri, gunome hamon, nakago à un mekugi ana, non signé

Koshirae avec fourreau laqué noir moucheté blanc, tsuba en fer à décor de dragons en relief, fuchi en shakudo nanako et rehauts dorés à décor d'insectes, menuki à décor floral

(Salissures sur la lame, pointe du kissaki légèrement ébréchée ; fourreau accidenté avec fentes et lacunes de laque; manque le kashira)

Japon, XIXe siècle.

A SHINOGI-ZUKURI KATANA, JAPAN, 19TH CENTURY

LONG (TOTALE) 96 CM (37 13/16 IN.)

LONG (LAME) 65,7 CM (25 7/8 IN.)

1 500/2 000€



77 TANTÔ

à lame à hira-zukuri, uchi-zori, hamon non lisible, nakago à deux mekugi-ana, non signé ; Le koshirae en suite, avec fourreau en laque noire à léger nashiji, orné de volutes et incrusté de divers insectes en nacre et corne, petite tsuba en suaka et insectes en shakudo et rehauts dorés, fuchi-kashira à décor de libellule et cigale

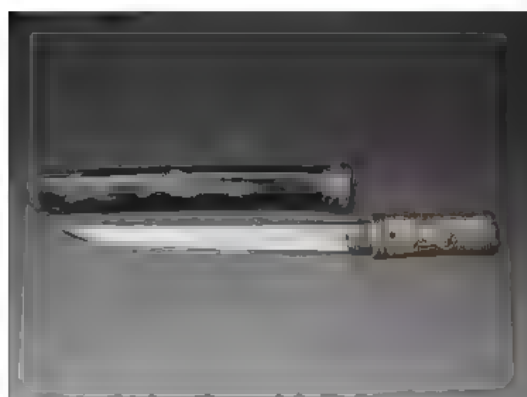
(Ebréchure sur la lame, salissures et traces d'oxydation, léger écrasement du kissaki ; lacunes de laque et d'incrustations sur le fourreau, fentes, manque l'uragawara, le kogatana et les menuki, salissures et usures du laçage de la tsuka)

Japon, XVIIe-XVIIIe siècles

AN UNSIGNED HIRA-ZUKURI TANTÔ, JAPAN, 17TH-18TH CENTURY

LONG 29 CM (11 7/16 IN)

500/700€



78 AIKUCHI TANTÔ

à lame en hira-zukuri, uchi-zori, gunome hamon, ornée de deux horimono, figurant une grue sur un côté d'un horimono, une pousse de pin sur l'autre ; le nakago à deux mekugi-ana, non signé

Koshirae en suite rehaussé d'éléments en shibuichi argenté sur le thème du dragon ; le fourreau laqué brun, orné en relief appliqué d'un grand dragon tenant le joyau sacré sur un côté, parmi des nuages figurés de l'autre côté ; kojiri, kurigata et koiguchi à décor de flots ou de dragons parmi des flots ; le kashira représentant la déesse Benten

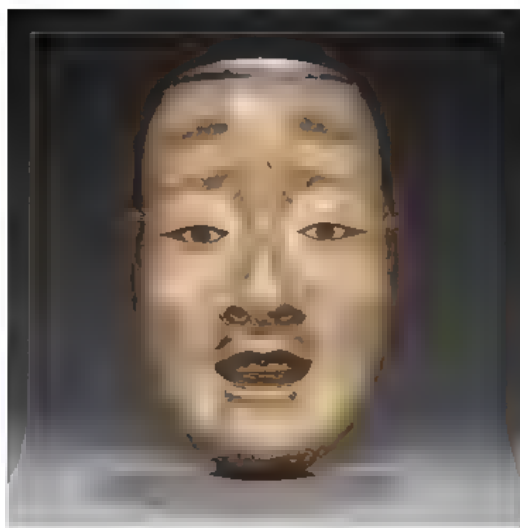
débout sur les flots, le fuchi orné de flots ; les menuki, appliqués directement sur le same de la tsuka, représentant respectivement un phénix et un dragon. (Salissures et petites rayures sur la lame ; petites lacunes de laque sur le fourreau au niveau du koiguchi)

Japon, XVIIIe siècle.

AN AIKUCHI UCHI-ZORI TANTÔ, JAPAN, 18TH CENTURY

LONG 25,6 CM (10 1/16 IN)

2 000/4 000€



79 MASQUE CHÛJÔ

en bois léger peint en bistre clair Visage en ovale régulier, lisse, aux traits presque effacés Nez charnu, aux narines gonflées et écartées ; bouche ouverte, fine, aux lèvres soulignées de rouge, montrant une rangée supérieure de dents noires.

Une signature gravée en négatif de sugame au dos du masque.

(Usures et petits manques, tâches Avec une pochette en soie bleue nuit et tissée de motifs géométriques en fils jaune).

Japon, époque d'Edo

A WOODEN CHÛJÔ MASK, JAPAN, EDO PERIOD

DIM. 20,5 X 13,3 CM (8 1/16 X 5 1/4 IN)

NOTE

Masque Chûjô représente un jeune homme de l'aristocratie de l'époque classique Heian (VIII – XIIe siècles) Il est reconnaissable par ses sourcils relevés, légèrement froncés, qui expriment une profonde tristesse Cette mélancolie affectée est souvent utilisée pour incarner le drame du prince Genji dans le conte de Genji, ou encore celui d'un jeune guerrier qui apparaît à sa veuve en rêve et lui raconte sa noyade, au moment de la chute du clan Heike.

800/1 200€



80 COUPLE DE CHIENS DE FÔ

en grès de patine noire, figurés assis la patte avant légèrement relevée, les têtes formant couvercles tournées sur le côté, tenant des rubans entre les crocs, les poils bouclés incisés sur le dos

(Manquent les bases sur lesquelles devaient se trouver balle et petit ; manque l'extrémité des queues rapportées ; à l'un, manques à la tête et éclats à l'orifice de la queue)

Chine du Sud ou Viêt Nam, fin du XIXe siècle

TWO SANDSTONE LION FIGURES, SOUTHERN CHINA OR VIETNAM, LATE 19TH CENTURY

HAUT. 23 CM (9 1/16 IN.) - LONG 24 CM (9 7/16 IN.)

800/1 200€



82 GODET DE LETTRÉ

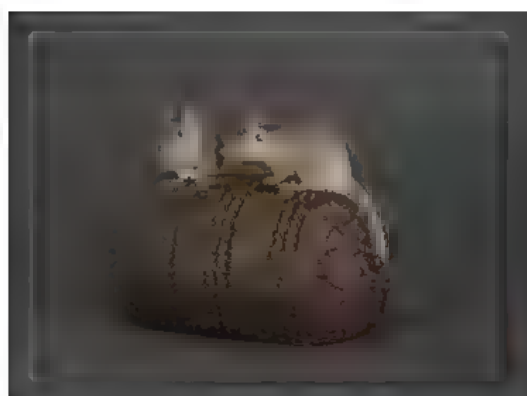
en bronze de patine brune, en forme de nénuphar sur lequel grimpe une grenouille, un jeune homme pensif à ses côtés Base en bois sculpté (Petit manque au socle, socle rapporté)

Chine, XVIIIe siècle

A BRONZE WASHER, CHINA, 18TH CENTURY

HAUT 8,5 CM (3 3/8 IN.)

300/500€



81 OKIMONO

en grès émaillé, représentant deux rats sur un ballot de paille. Signé Iwao en bas.

(Accidents et manques aux pattes de l'un, éclat à une oreille sur chaque rat; fentes de cuisson sur la base)

Japon, XXe siècle

A SANDSTONE OKIMONO TWO MICE ON THE BALE OF STRAWS, SIGNED IWAO, JAPAN, 20TH CENTURY

LARG 25 CM (9 13/16 IN.)

300/500€



83 PETIT BRÛLE-PARFUM

en bronze de patine brune, la prise en forme de paysan accompagné de son coq

Japon, vers 1900

A BRONZE CENSER, JAPAN, CA. 1900

HAUT 13 CM (5 1/8 IN.)

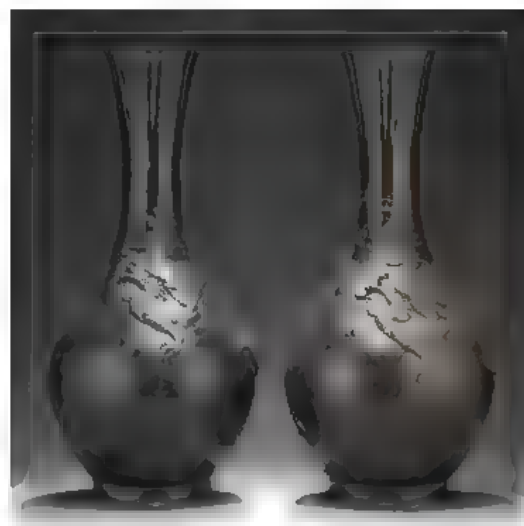
200/400€

T A J A N



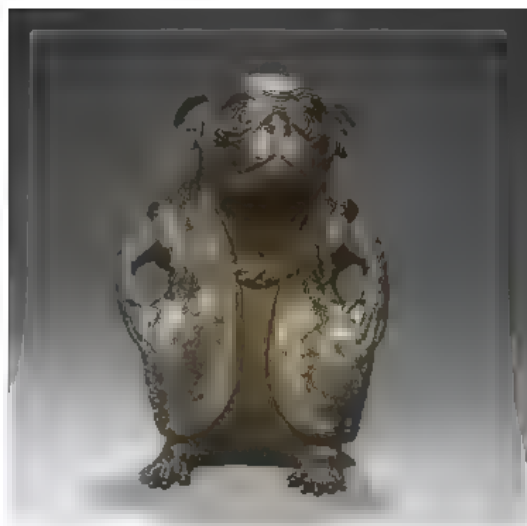
- 84 PETITE BOÎTE COUVERTE ATTRIBUÉE À KOMAI**
 en fer, montée sur quatre petits pieds, deux parois à décor
 en shibuishi, en argent, cuivre et shakudo, de paon,
 papillon et oiseau parmi les bambous et prunus, les parois
 latérales et le couvercle en nunome-zogan or et argent
 dans le style de Komai de gerbes et guirlandes florales La
 prise du couvercle est en forme de shishi, figuré la tête
 tournée vers l'arrière-train et la patte droite avant relevée
 (Quelques lacunes d'incrustations)
 Japon, période Meiji (1868-1912)
 AN INLAID IRON BOX AND COVER, ATTRIBUTED TO
 KOMAI, JAPAN, MEIJI PERIOD
 HAUT. 14 CM (5 1/2 IN)

600/800€



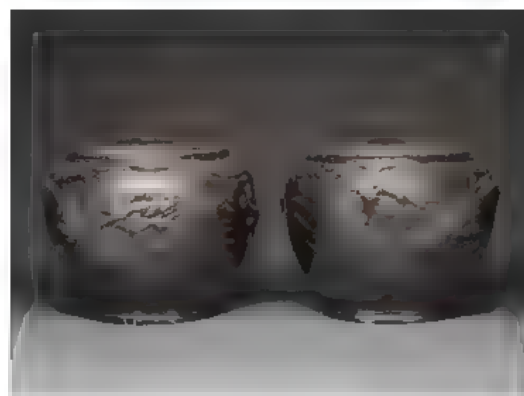
- 86 PAIRE DE VASES DE FORME BOUTEILLE**
 à long col festonné, en bronze de patine brune, à décor en
 léger relief de vigoureux dragons aux ailes laquées rouge,
 évoluant parmi les nuages
 (Rebouchage à l'un ; rayures)
 Japon, vers 1900
 A PAIR OF BRONZE VASES, JAPAN, CA. 1900.
 HAUT 47 CM (18 1/2 IN)

600/800€



- 85 SUJET**
 en bronze et émaux champlevés représentant un singe
 assis, les mains posées sur ses genoux.
 Japon, vers 1900.
 A BRONZE AND CHAMPLEVÉS MONKEY FIGURE,
 JAPAN, CA. 1900
 HAUT 24 CM (9 7/16 IN)

200/400€



- 87 PAIRE DE JARDINIÈRES**
 en bronze de patine brune, de forme circulaire, à la paroi
 décorée en léger relief de dragons parmi les flots
 Japon, vers 1900
 A PAIR OF BRONZE FLOWER POTS, JAPAN, CA. 1900.
 HAUT 18 CM (7 1/16 IN) - DIAM 23 CM (9 1/16 IN)

300/500€

T A J A N



88 STATUETTE DE KIRIN

en bronze, figuré assis, la tête tournée vers la gauche, le dos sommé d'un couvercle
Japon, XXe siècle.

A BRONZE KIRIN, JAPAN, 20TH CENTURY

HAUT 34 CM (13 3/8 IN)

500/600€



90 VASE

en bronze, à panse ovoïde méplate se prolongeant par un col s'évasant à l'ouverture, la paroi décorée d'un médaillon animé de scènes villageoises, l'épaule ornée de motifs archaisants et accosté de deux petites prises zoomorphes
Indochine, XIXe siècle

A BRONZE VASE, INDOCHINA, 19TH CENTURY

HAUT 31,5 CM (12 3/8 IN)

200/400€



89 PAIRE DE VASES BALUSTRES

en bronze à patine brune, à décor en relief de phénix et grues tantôt en vol, tantôt posés sur des rochers animés de branches de pivoine et fleurs, le col orné d'une frise de grecques et l'épaule flanqué de deux anses en forme de branchage Socles en bois.

(Montés en lampe)

Japon, période Meiji, vers 1900

A PAIR OF BRONZE VASES, JAPON, MEIJI PERIOD, CA. 1900

HAUT 40,7 CM (16 IN)

600/800€



91 SUITE DE TROIS VASES

en bronze, de forme balustre, l'un de patine claire les autres de patine brun rouge, à décor en relief finement ciselé d'oiseaux sur des bambous, compositions florales, kirin, phénix et dragons formant anses

Japon, XXe siècle

THREE BRONZE VASES, JAPAN, 20TH CENTURY

HAUT 45.5 CM (17 15/16 IN.) - 32 CM (12 5/8 IN.) - 37 CM (14 9/16 IN.)

200/400€

TAJAN



92 IMPORTANT BRÛLE-PARFUM COUVERT

en bronze de patine brune, de forme balustre, reposant sur un piétement circulaire surmonté de trois têtes de félins, à décor en léger relief d'oiseaux perchés sur des arbres fruitiers, deux anses à l'imitation de branches de cerisier en fleurs, couvercle surmonté d'un rapace

Japon, vers 1900.

A LARGE BRONZE INCENSE BURNER, JAPAN, CA 1900

HAUT 84,5 CM (33 1/4 IN)

500/700€



93 VASE GU

en bronze et émaux champlevés polychromes, reposant sur un buffle stylisé, reprenant la forme d'une verseuse, la prise formée d'un dragon et le décor à motifs archaïsants de taotie, cigales et frises de grecques

Japon, vers 1900.

A BRONZE GU VASE, JAPAN, CA. 1900.

HAUT 42 CM (16 9/16 IN)

400/600€



94 BEL ENSEMBLE DE CINQ VASES BALUSTRES

en bronze et émaux champlevés, dont une paire à décor polychrome de scènes de personnages dans des jardins arborés ainsi que des décors de fleurs de lotus, feuilles de bananier et rinceaux feuillagés, la deuxième paire à décor de chrysanthèmes et lotus, le dernier à décor de compositions florales et motifs géométriques, les anses zoomorphes.

(Petits chocs et sauts d'émail)

Japon, vers 1900.

FIVE BRONZE AND CHAMPLEVÉ BALUSTER VASES, JAPAN, CA. 1900.

HAUT 39,5 CM (15 1/2 IN) - 34 CM (13 3/8 IN.) - 36,5 CM (14 3/8 IN)

1 000/1 500€



95 IMPORTANT BRÛLE-PARFUM TRIPODE

en bronze et émaux champlevés polychromes, la panse ornée de cigales, dragons stylisés et phénix, l'épaule flanqué de deux anses galbées à décor de grecques

Couvercle surmonté d'un lion bouddhique.

(Prise désolidarisée ; petits manques)

Japon, vers 1900.

IMPORTANT TRIPOD BRONZE AND CHAMPLEVÉ INCENSE BURNER, JAPAN, CIRCA CA 1900

HAUT 53 CM (20 7/8 IN)

300/500€



96 MANJU

en laque tsuishu, de forme circulaire aplatie, à décor en léger relief d'un paysage stylisé ; le pourtour orné de grecques (Fines gerces, petites lacunes de laque sur le bord)

Japon, période Edo, XIXe siècle

A TSUISHU LACQUER MANJU, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY

DIAM 3,5 CM (1 3/8 IN)

150/200€



98 NETSUKE

en bois laqué rouge et noir, rehaussé de poudre dorée, représentant Hôtei debout contre son grand sac aux richesses, un personnage assis derrière lui tirant sur sa robe Non signé. (Légères usures de laque)

Japon, XIXe siècle.

A LACQUERED WOOD NETSUKE, HÔTEI, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 3,5 CM (1 3/8 IN)

200/400€



97 NETSUKE

en bois laqué rouge et noir, représentant un Daimyô assis Signé Yoshi. .(Usures de laque et fines gerces)

Japon, période Edo, XIXe siècle

A LACQUERED WOOD NETSUKE, DAIMYÔ, SIGNED YOSHI ., JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY

HAUT 3,7 CM (1 7/16 IN)

PROVENANCE

Ader-Picard-Tajan, Drouot, 23 mars 1981, n°45

250/400€



99 NETSUKE

en bois laqué rouge et noir, représentant un balayeur, souriant Non signé

(Usure de la laque)

Japon, période Edo, XIXe siècle

A LACQUERED WOOD NETSUKE, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY

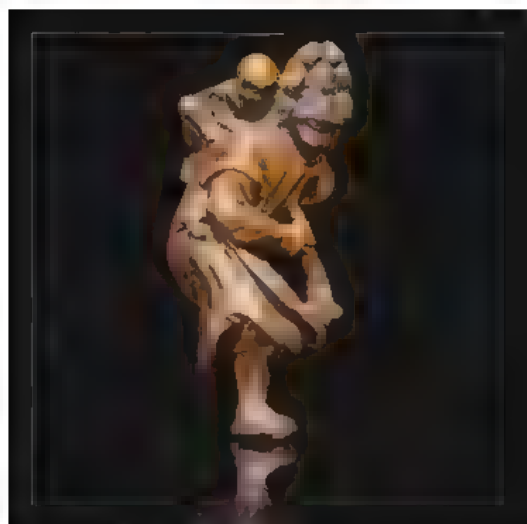
HAUT 5,5 CM (2 3/16 IN)

PROVENANCE

Ader-Picard-Tajan, Drouot, 26 juin 1979, n°311

300/500€

T A J A N



100 NETSUKE

en bois, représentant un Hollandais debout, légèrement penché en avant, tourné vers la droite, regardant un enfant qu'il soutient de la main gauche dans son dos, une trompette dans la main droite

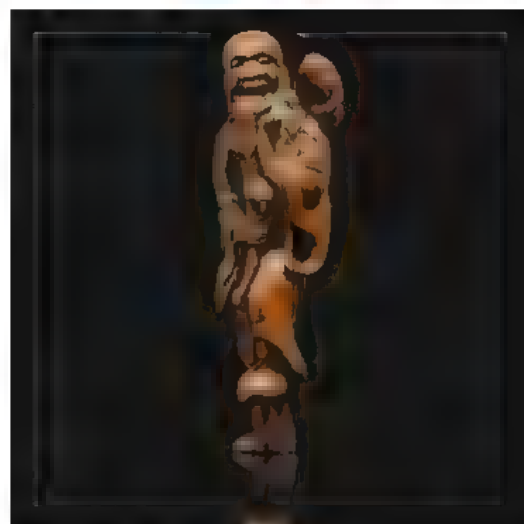
(Restaurations aux deux pieds, à la jambe gauche et à la partie inférieure gauche du vêtement)

Japon, fin du XVIIIe-début du XIXe siècles.

A WOOD NETSUKE OF A HOLLAND MAN, JAPAN, LATE 18TH-EARLY 19TH CENTURY

HAUT 8,7 CM (3 7/16 IN)

1 500/2 500€



102 NETSUKE

en buis, représentant Gama-Sennin debout sur un pied, l'autre appuyé contre son bâton, son crapaud sur l'épaule. (Légère usure, restauration au pied droit)

Japon, période Edo, début du XIXe siècle

A WOOD NETSUKE REPRESENTING GAMA-SENNIN, JAPAN, EARLY 19TH CENTURY.

HAUT 8,3 CM (3 1/4 IN)

300/500€



101 NETSUKE

en bois représentant un oni debout, un poisson et un vase à la main, les yeux incrustés de corne brune. Signé Gyokuzan (Restauration au pied gauche)

Japon, période Edo, XIXe siècle

A WOOD NETSUKE OF ONI, SIGNED GYOKUZAN, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY

HAUT 8 CM (3 1/8 IN)

500/700€



103 SUITE DE SIX NETSUKE-MASQUES

en bois, représentant respectivement Buaku, avec une signature Tadatoshi en ukibori ; Beshimi, signé Deme Uman; Yase-Otoko ou Jô, signé Kazuyasu; Akujô, non signé ; deux masques de type Okina, l'un signé Sekiju, l'autre non signé.

(Himotoshi du Buaku non traversant; petites usures)

Japon, XIXe siècle.

SIX WOOD NETSUKE MASKS, FOUR SIGNED, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 4 À 5 CM (1 9/16 to 2 IN)

PROVENANCE

Collection Spoerry Netsuke inventoriés, dans le carnet de collection, sous les numéros 5020, 5023, 5024, 5025, 5026, 5027

Le bordereau d'achat daté du 29 novembre 1923 sera remis à l'acquéreur.

1 200/1 800€



104 MANJU

en bois patiné, de forme circulaire avec orifice central, à décor alterné de motifs floraux, stylisés et géométriques.

Japon, XIXe siècle

A WOOD MANJU, JAPAN, 19TH CENTURY

DIAM 4 CM (1 9/16 IN)

PROVENANCE

Ancienne coll. De Madame X., 3e vente Piasa, 1er juin 2005, n°91

250/400€



105 NETSUKE

en bois représentant Gama-Sennin debout sur un pied, s'appuyant sur son bâton, son crapaud sur l'épaule Signé Gyokkei. (Restauration au bâton)

Japon, période Edo, fin du XVIIIe-début du XIXe siècles

A WOOD NETSUKE, STANDING GAMA-SENNIN, SIGNED

GYOKKEI, JAPAN, LATE 18TH-EARLY 19TH CENTURY

HAUT 9 CM (3 9/16 IN)

550/750€



106 NETSUKE

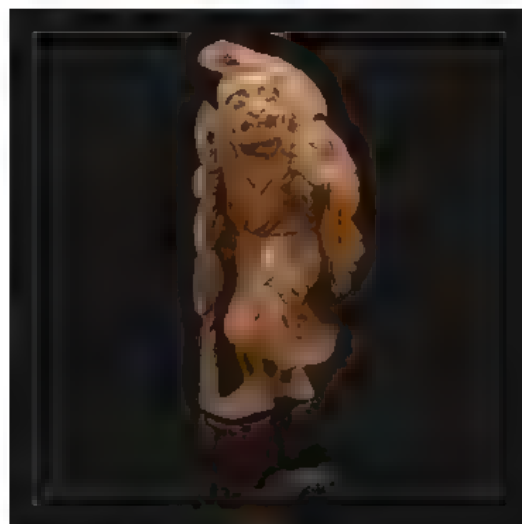
en bois représentant deux crapauds, le plus petit sur le dos du plus grand Signé Ikkô Un seul petit himotoshi sous la patte avant droite du grand crapaud (Gerce sur le côté droit du cou du grand crapaud ; possible gerce partant de la patte droite du petit crapaud)

Japon, période Meiji (1868-1912)

A WOOD NETSUKE, TWO TOADS, SIGNED JAPAN, MEIJI PERIOD

LONG 4,7 CM (1 7/8 IN)

450/600€



107 NETSUKE

en bois représentant Gama-Sennin souriant, avançant en s'appuyant sur son bâton, un crapaud sur l'épaule Signé Shunkôsai.

Japon, XIXe siècle.

A WOOD NETSUKE, GAMA-SENNIN, SIGNED

SHUNKÔSAI, JAPAN, 19TH CENTURY

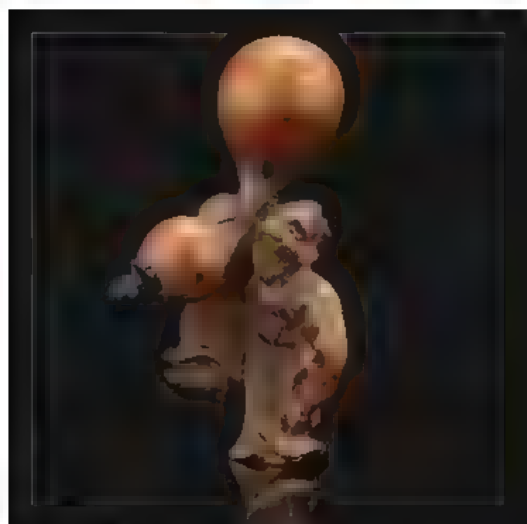
HAUT 6 CM (2 3/8 IN)

PROVENANCE

Ader-Picard-Tajan, Drouot, 24 oct 1978, n°258.

450/600€

T A J A N



108 NETSUKE

en buis représentant Chokaro sur un pied, portant une gourde géante. Signé Ikkô. (Infrime égrenure sur le bouchon de la gourde)

Japon, XIXe siècle.

A WOOD NETSUKE, CHORAKO, SIGNED IKKÔ, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 6,4 CM (2 1/2 IN)

PROVENANCE

Burlington Arcade, Londres, 16 juillet 1976.

600/800€



110 NETSUKE

en buis, représentant un bûcheron se reposant, assis sur un fagot, sa gourde posée derrière lui.

Signé Masayuki, suivi d'un kao, dans un cartouche en forme d'éventail. (Restauration aux pieds)

Japon, XIXe siècle.

A WOOD NETSUKE, WOODCUTTER, SIGNED MASAYUKI, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 3 CM (1 3/16 IN)

350/550€



109 NETSUKE

en buis, représentant Chôryô assis aux côtés de Kosekiko, présentant au sage la chaussure que celui-ci a perdu dans le fleuve. Ce dernier tient dans sa main le rouleau qu'il donnera à Chôryô pour le remercier. Signé Ikkô. (Usures sur les bords des himotoshis)

Japon, début XIXe siècle.

A WOOD NETSUKE, SIGNED IKKÔ, JAPAN, EARLY 19TH CENTURY

HAUT. 3,8 CM (1 1/2 IN)

200/400€



111 NETSUKE

en bois, représentant Hôtei jovial, debout, tenant son sac aux richesses. Non signé.

Japon, période Edo, XIXe siècle

A WOOD NETSUKE, HOTEI, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY

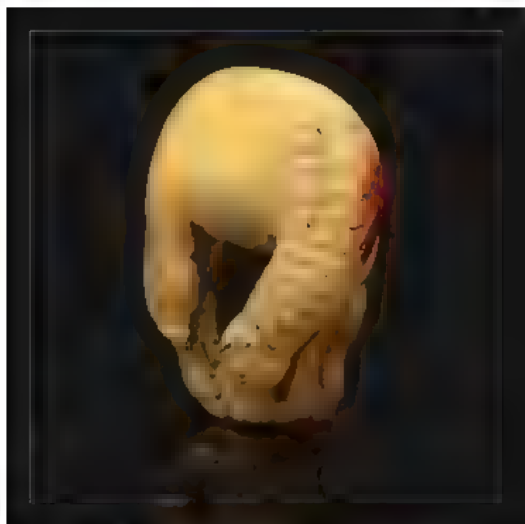
HAUT 4,3 CM (1 11/16 IN)

PROVENANCE

Chenu, Bérard, Péron, 2012

200/400€

T A J A N



112 NETSUKE

en bec de calao rehaussé de brun, représentant un cheval paissant, la tête baissée. Signé Yukimasa.
(Usure du pigment brun).

Japon, fin XIXe siècle.

A HORNBILL NETSUKE, SIGNED YUKIMASA, JAPAN,
LATE 19TH CENTURY.

HAUT. 5,5 CM (2 3/16 IN.)

300/500€



114 SUITE DE DEUX NETSUKE-MASQUES

en bois, l'un représentant un Oni grimaçant, les yeux incrustés de corne, signé Yasumasa ; l'autre, de type Kurohige (dragon), le cordon du masque figuré noué, au revers, non signé

Japon, période Edo, XIXe siècle

TWO WOOD NETSUKE, ONE SIGNED YASUMASA,
JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY

HAUT. 4,3 CM (1 11/16 IN.) - 5 CM (2 IN.)

500/700€



113 NETSUKE ou TOGGLE

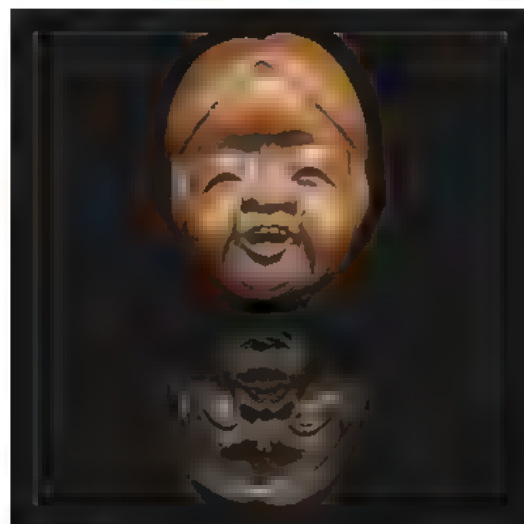
en buis, représentant une branche de prunus en fleurs s'enroulant autour du tronc.
(Gerces).

Japon ou Chine, XVIIe-XVIIIe siècle

A WOOD NETSUKE OR TOGGLE, JAPAN OR CHINA,
17TH - 18TH CENTURY.

HAUT. 5,8 CM (2 1/4 IN.)

100/200€



115 NETSUKE

en bois, représentant un masque d'Okame, riant. Signé Shûzan.

Japon, XIXe siècle.

A WOOD NETSUKE, OKAME MASK, SIGNED SHÛZAN,
JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT. 5,5 CM (2 3/16 IN.)

300/500€

T A J A N



116 NETSUKE

en corne de cerf sculptée en forme de sifflet, rattaché à une petite pochette en cuir
(Usure de la poche à tabac)
Japon, fin XVIIIe siècle
A STAG ANTLER NETSUKE AND TABAKO-IRE, JAPAN,
LATE 18TH CENTURY
HAUT (NETSUKE) : 5 CM (2 IN.) - DIAM (TABAKO-IRE)
: 6 X 9,5 CM (2 3/8 X 3 3/4 IN)

100/200€



118 NETSUKE

en bois sculpté en forme d'awabi. Signé en léger relief
Masahisa en ukibori
Japon, XIXe siècle.
A WOOD NETSUKE, SIGNED MASAHAISA, JAPAN, 19TH
CENTURY
LONG 4 CM (1 9/16 IN)

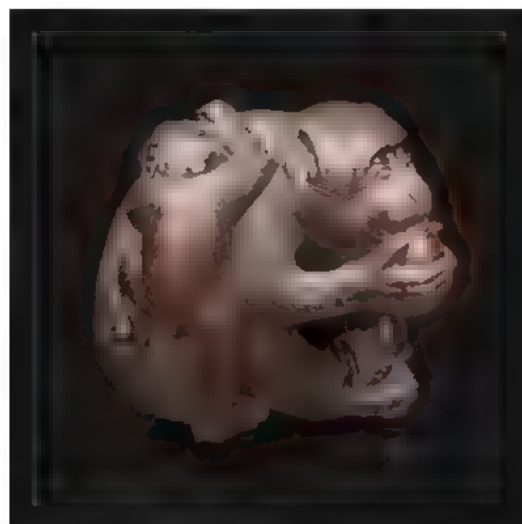
300/500€



117 SUITE DE DEUX NETSUKE

l'un en bois représentant Daruma assis, baillant, tenant un bol à aumônes, un rosaire et un hosu (chasse-mouches), signé Ishikawa ; l'autre, en corne pressée teintée noir, figurant un danseur de sambaso. (Gerce à un pied du danseur)
Japon, fin XIXe siècle.
TWO WOOD AND HORN NETSUKE, ONE SIGNED
ISHIKAWA, JAPAN, LATE 19TH CENTURY
HAUT 5,5 CM (2 3/16 IN) - 4,2 CM (1 5/8 IN.)

300/500€



119 NETSUKE

en bois finement sculpté, représentant une guenon assise, mangeant un kaki en découvrant ses dents, un autre fruit posé devant elle, tandis que son petit grimpe sur son dos ; les yeux incrustés de corne brune. Signé Masanao
Japon, XIXe siècle.
A WOOD NETSUKE, SEATED FEMALE MONKEY,
SIGNED MASANAO, JAPAN, 19TH CENTURY
HAUT 4 CM (1 9/16 IN)

2 000/4 000€

T A J A N



120 GRAND NETSUKE

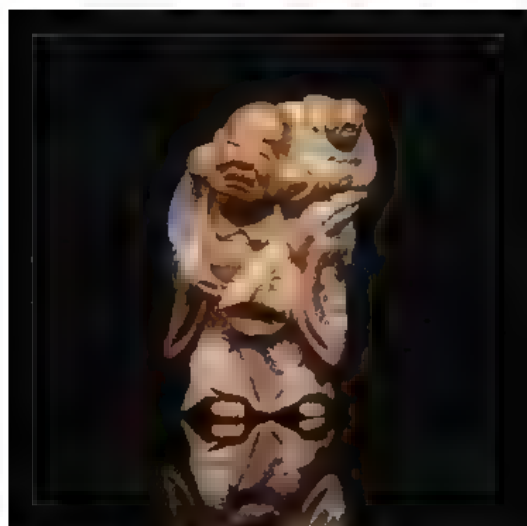
en bois représentant Shoki, une épée dans sa main droite, agrippant de la main gauche un Oni qu'il soulève par les deux poignets. Non signé (Infimes égrénures)

Japon, XIXe siècle

A LARGE WOOD NETSUKE, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 8 CM (3 1/8 IN)

1 200/1 800€



121 NETSUKE

en bois peint représentant Hotei accompagné d'un enfant sur son dos. (Usures et manques de polychromie)

Japon, XIXe siècle

A PAINTED WOOD NETSUKE, HOTEI AND A CHILD, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT. 4,6 CM (1 13/16 IN)

300/500€



122 -OKIMONO

en ivoire blanc, représentant une jeune femme figurée debout, en costume traditionnel tenant un pan de son vêtement chargé de fleurs, et un nid dans sa main gauche, un oiseau anciennement posé sur son épaule

(Petits accidents et marques)

Japon, période Meiji (1868-1912)

AN IVORY OKIMONO SHOWING A YOUNG WOMAN, JAPAN, MEIJI PERIOD

HAUT 19 CM (7 1/2 IN)

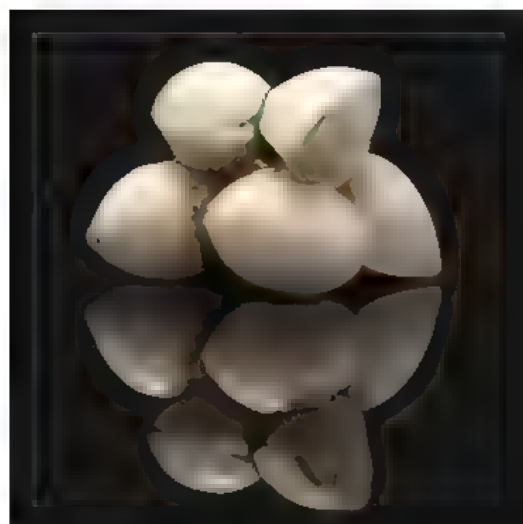
NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and cannot be exported into any country outside the EU

500/700€



123 -NETSUKE

en ivoire, représentant six ginnan (noix de ginkgo) accolées (Gerces, petit rebouchage aux trois)

Japon, période Meiji (1868-1912)

AN IVORY NETSUKE SHOWING A GROUP OF GINGKO NUTS, JAPAN, MEIJI PERIOD

T A J A N

LARG 4,7 CM (1 7/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and
cannot be exported into any country outside the EU

80/120€



124 -NETSUKE

en ivoire, représentant un rat dans un tuile dont l'embout circulaire est orné d'un motif du mitsu tomoe, les yeux de l'animal incrusté d'ivoire Signé Mitsuhiro
(Fines gerces)

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE SHOWING A RAT IN A ROOF-TILE,
SIGNED MITSUHIRO, JAPAN, 19TH CENTURY
LONG 4,3 CM (1 11/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 13/02/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 02/13/2023 and
cannot be exported into any country outside the EU

600/800€



125 -NETSUKE

en ivoire et rehauts bruns, représentant Hotei assis près de son sac sur lequel grimpe un enfant. (Fines gerces à la tête d'Hotei)

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE REPRESENTING HOTEI, JAPAN,
19TH CENTURY

LARG 3,5 CM (1 3/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

150/250€



126 -NETSUKE

en ivoire rehaussé de brun, représentant un Hitotsume-kozô, être surnaturel de type cyclope, avec un œil frontal incrusté en corne, au-dessus du nez et de la bouche d'où sort une langue mobile, la tête en forme de chapeau ou parapluie replié surmonté d'un pédoncule, tenant une lanterne et un livre Signé

T A J A N

Japon, période Meiji (1868-1912)
AN IVORY NETSUKE OF HITOTSUME-KOZÔ, SIGNED,
JAPAN, MEIJI PERIOD.
HAUT 7,8 CM (3 1/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 10/01/2023 and
cannot be exported into any country outside the EU

300/500€



128 -NETSUKE

en ivoire, représentant un escargot évoluant à l'intérieur
d'une section de bambou
Japon, XIXe siècle. Signé
AN IVORY NETSUKE SHOWING A SNAIL IN A BAMBOO,
JAPAN, 19TH CENTURY
LONG 4,1 CM (1 5/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 13/02/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 02/13/2023 and
cannot be exported into any country outside the EU

150/250€



127 -NETSUKE

en ivoire teinté, représentant sept dieux du bonheur
entourant un pin de longévité, avec Benten au centre
chevauchant une mule. (Fines gerces)
Japon, période Meiji (1868-1912)
AN IVORY PAINTED NETSUKE SHOWING SEVEN
GODS, JAPAN, MEIJI PERIOD
HAUT 3,5 CM (1 3/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



129 -NETSUKE-OKIMONO

en ivoire rehaussé de brun, représentant trois enfants dans
un baquet, jouant avec des masques. Signé Munemitsu
dans un cartouche de laque brune. Un himotoshi cerclé de
laque noire
(Manque le cerclage du deuxième himotoshi).
Japon, période Meiji (1868-1912)
AN IVORY NETSUKE-OKIMONO, SIGNED MUNEMITSU,
JAPAN, MEIJI PERIOD
HAUT 3,7 CM (1 7/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023

T A J A N

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and cannot be exported into any country outside the EU R>

300/500€



130 -NETSUKE

en ivoire et rehauts noirs, représentant une cigale posée sur un morceau de bois. Signé Masanao
(Légères usures)
Japon, période Edo, début du XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A CICADA, SIGNED MASANAO, EARLY 19TH CENTURY
LONG 5,2 CM (2 1/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 26/01/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/26/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

800/1 200€



131 -NETSUKE

en ivoire et rehauts noirs, représentant Gama-Sennin assis, riant, son crapaud lunaire à une patte grimpé sur son épaule et sa tête, les yeux incrustés de corne brune Signé Yoshitomo.
Japon, période Meiji (1868-1912)
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING GAMA-SENNIN WITH A FROG, SIGNED YOSHITOMI, JAPAN, MEIJI PERIOD
HAUT 4,7 CM (1 7/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU

300/400€



132 -NETSUKE

en ivoire et corail, représentant deux pêcheurs des mers du sud, ficelant un grand morceau de corail à un radeau Signé Ikkosai.
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY AND CORAL NETSUKE, SIGNED IKKOSAI,

T A J A N

JAPAN, 19TH CENTURY
LONG. 4,6 CM (1 13/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and
cannot be exported into any country outside the EU

400/600€



133 -NETSUKE

en ivoire rehaussé de brun, représentant le général chinois
Kanyu debout, tenant une hallebarde, sa longue barbe
dans la main gauche,

(Gerces)

Japon, XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE REPRESENTING THE STANDING
GENERAL KANYU, JAPAN, 19TH CENTURY

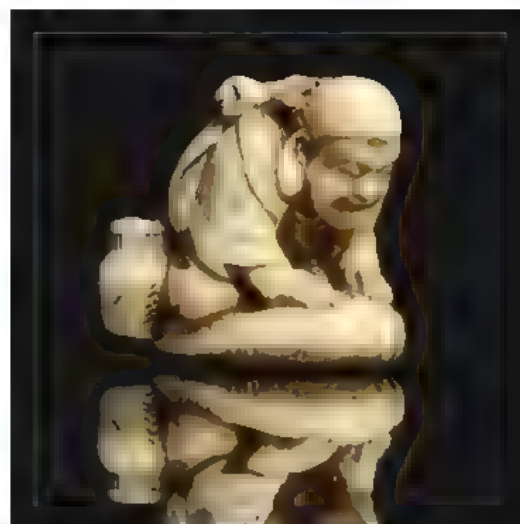
HAUT. 6,8 CM (2 11/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

120/220€



134 -NETSUKE

en ivoire rehaussé de brun, représentant Ebisu inquiet,
accroupi sur la dorade évanouie dont il regarde l'œil avec
attention Signé Tomochika.

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE REPRESENTING EBISU, SIGNED
TOMOCHIKA, JAPAN, 19TH CENTURY

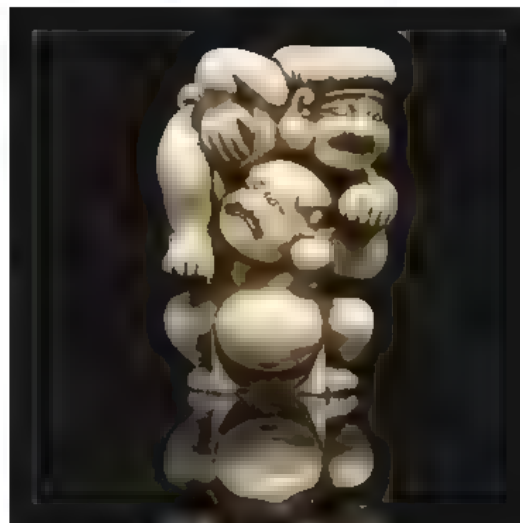
HAUT 2,7 CM (1 1/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

300/500€



135 -NETSUKE

en ivoire, représentant Ebisu et Hôtei en sumotori, Hôtei
accroupi soulevant Ebisu.

(Fines gerces).

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE REPRESENTING EBISU AND
HÔTEI AS SUMOTORI, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 4,2 CM (1 5/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and
cannot be exported into any country outside the EU

300/500€



136 -NETSUKE

en ivoire, représentant un danseur sur un pied, riant, appuyant le menton sur sa main gauche dont le coude repose sur le genou replié.

(Restauration aux pieds, gerces)

Japon, période Edo, XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE SHOWING A DANCER, JAPAN, 19TH CENTURY

LONG 6,5 CM (2 9/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

150/250€



137 -NETSUKE

en ivoire rehaussé de brun, représentant une partie de bras de fer entre un Shoki et un oni, aux pieds d'un pin, ce dernier figuré dessous. Signé (Fines gerces)

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE SHOWING AN ARM WRESTLING BETWEEN SHOKI AND AN ONI, SIGNED, JAPAN, 19TH CENTURY

LONG 3,6 CM (1 7/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022.
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

200/400€



138 -NETSUKE

en ivoire, représentant le lapin et la lune, celui-ci debout sur un nuage, s'appuyant contre l'astre, son bâton à mochi dans la patte gauche. Signé Masahiro.

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE SHOWING A RABBIT AND THE MOON, SIGNED MASAHIRO, JAPAN, 19TH CENTURY

LARG 4,1 CM (1 5/8 IN)

NOTE

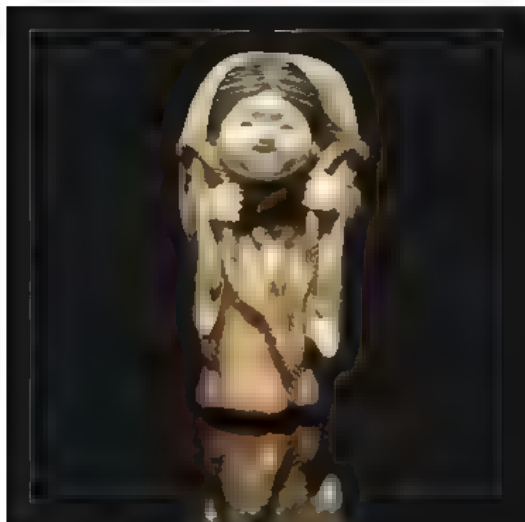
Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022

T A J A N

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU

200/400€



139 -NETSUKE

en ivoire rehaussé de polychromie, représentant Okame sur les genoux, transportant dans son dos un masque géant de Tengu aux yeux incrustés de nacre. Signé dans un cartouche vert.

Japon, période Meiji (1868-1912)

AN IVORY PAINTED NETSUKE REPRESENTING OKAME, SIGNED, JAPAN, MEIJI PERIOD

HAUT 3,9 CM (1 9/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022.

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and cannot be exported into any country outside the EU

200/400€



140 -NETSUKE

en ivoire et rehauts bruns, représentant un singe émergeant partiellement d'une châtaigne (Gerces)

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE SHOWING A MONKEY AND CHESNUT, JAPAN, 19TH CENTURY

LARG 3,8 CM (1 1/2 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

120/220€



141 -NETSUKE

en ivoire et rehauts bruns, représentant Hotei manipulant une marionnette figurant un danseur de sambaso, un enfant à ses pieds tentant de l'attraper. Signé.

(Infimes gerces)

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE REPRESENTING HOTEI, SIGNED, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 4 CM (1 9/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022

T A J A N

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/20223 and cannot be exported into any country outside the EU

300/500€



142 -NETSUKE

en ivoire rehaussé de noir, représentant un tigre couché, la tête vers l'arrière, les yeux incrustés de corne brune.

(Gerces)

Japon, XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE SHOWING A RECUMBENT TIGER, JAPAN, 19TH CENTURY

LONG 4,6 CM (1 13/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and cannot be exported into any country outside the EU

150/250€



143 -PETIT OKIMONO-NETSUKE

en ivoire et rehauts bruns, représentant une guenon ayant capturé un aigle et une chauve-souris, enseignant à son petit assis face à elle, les yeux incrustés de corne brune. Signé Seigyoku

(Gerces)

Japon, période Meiji (1868-1912)

AN IVORY NETSUKE-OKIMONO OF MONKEYS, SIGNED SEIGYOKU, JAPAN, MEIJI PERIOD.

HAUT 3,8 CM (1 1/2 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU

300/500€



144 -NETSUKE

en ivoire, représentant Shoki jouant la flûte pour pacifier l'oni faisant une galipette à ses pieds. Signé Tomochika.

(Petite égrenure à la coiffe de Shoki, un himotoshi légèrement agrandi)

Japon, fin du XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE SHOWING SHOKI AND AN ONI, SIGNED TOMOCHIKA, JAPAN, LATE 19TH CENTURY

HAUT 4,4 CM (1 3/4 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and cannot be exported into any country outside the EU

150/250€

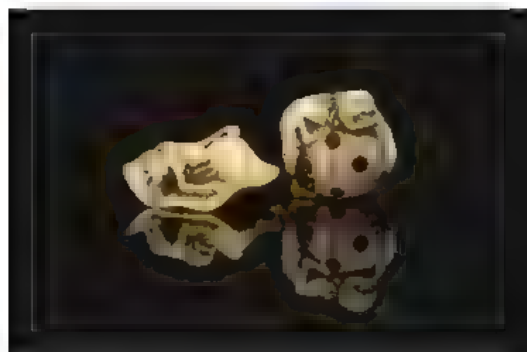
HAUT 4,7 CM (1 7/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

1 200/1 800€



145 -DEUX NETSUKE

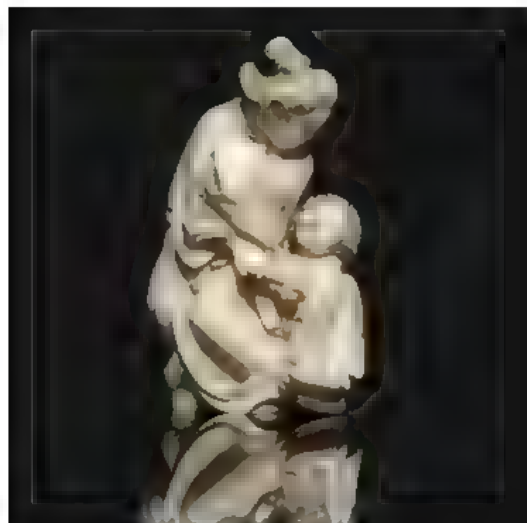
en ivoire et rehauts bruns, l'un représentant un oni sur une
feuille de lotus géante sous laquelle se cache un poisson ;
l'autre figurant un étranger des mers du sud courbé en
deux, s'appuyant sur une grande sphère percée de trous,
qui contient une petite boule
(Les himotoshi du premier élargis ; au second, gerce sur la
tête et manque une partie des orteils au pied droit)
Japon, fin du XIXe siècle
TWO IVORY NETSUKE, JAPAN, LATE 19TH CENTURY
LARG 4,2 CM (1 5/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

300/500€



146 -NETSUKE

en ivoire rehaussé de brun, représentant une mère se
retournant vers sa fille à ses côtés, la première coiffée à la
mode du XVIIe siècle. Signé Ryô suivi d'un cachet Harayô
(Kawahara Ryô)
Japon, vers 1900.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A MOTHER WITH HER
DAUGHTER, SIGNED RYÔ, JAPAN, CIRCA 1900.



147 -NETSUKE

en ivoire et rehauts bruns, représentant Fukurokuju, riant, la
tête renversée en arrière
(Petit gerce)
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING FUKUROKUJU,
JAPAN, 19TH CENTURY
HAUT 4,8 CM (1 7/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

150/250€



148 -PETIT NETSUKE

en ivoire et rehauts bruns, représentant les "trois singes de la sagesse" s'abritant dans la coquille d'une châtaigne
Signé Gyoku

Japon, vers 1900-1920

AN IVORY NETSUKE SHOWING THE THREE MONKEYS
IN A CHESNUT, SIGNED GYOKU, JAPAN, EARLY 20TH
CENTURY

HAUT 2,1 CM (13/16 IN)

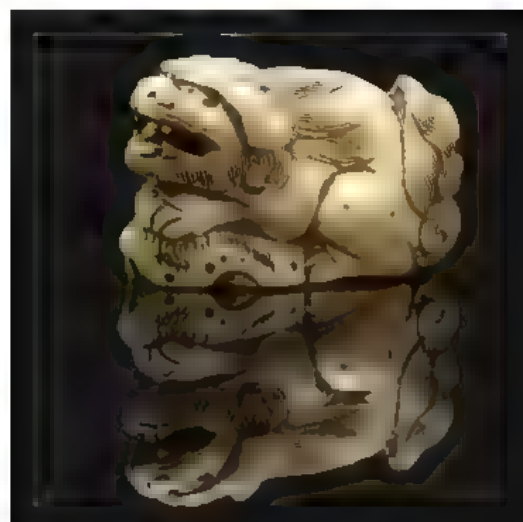
NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU.

80/120€



150 -NETSUKE

en ivoire, représentant un shishi couché, les pattes avant
reposant sur un rocher, une boule dans sa gueule ouverte
(Gerces)

Japon, période Edo, XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE SHOWING A SHISHI, JAPAN, EDO
PERIOD, 19TH CENTURY

HAUT 2,4 CM (15/16 IN) - LONG 3,9 CM (1 9/16 IN)

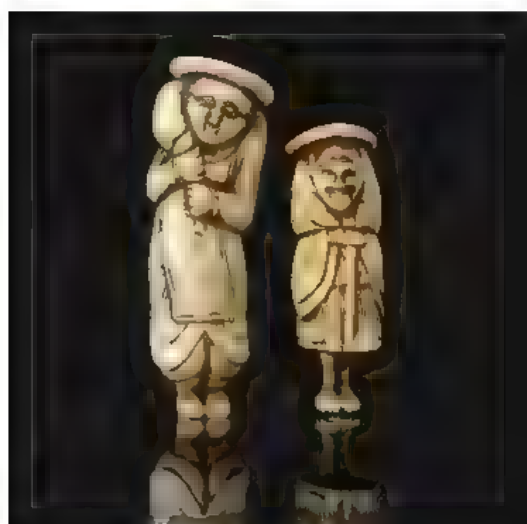
NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

250/450€



149 DEUX NETSUKE

en corne de cerf, l'un représentant un Hollandais portant un
cuisseau de gibier sur l'épaule ; l'autre figurant un
personnage coiffé d'un grand chapeau.

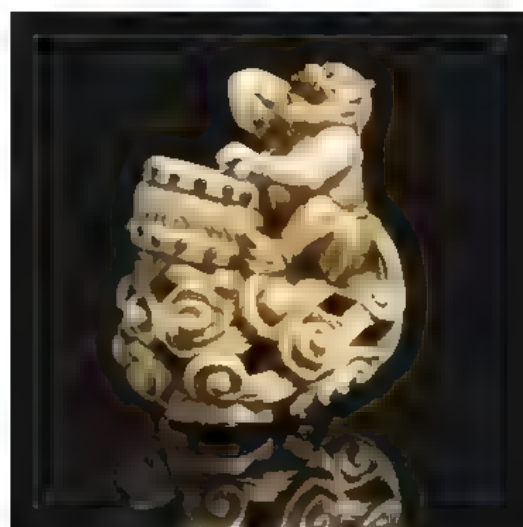
(Jambes du second rapportées, sommet du chapeau percé)

Japon, période Edo, début du XIXe siècle.

TWO DEER-HORN NETSUKE, JAPAN, EARLY 19TH
CENTURY

HAUT 6,7 CM (2 5/8 IN) - 5,5 CM (2 3/16 IN.)

250/450€



151 -NETSUKE

en ivoire et rehauts bruns, représentant Raiden, le dieu du
tonnerre et de la foudre, assis sur des nuages ajourés,
frappant énergiquement sur son tambour, ses yeux et le
pourtour du tambour incrustés de corne brune. Signé
(Petit gerce sur le tambour ; manque l'extrémité du bâton
dans la main gauche)

Japon, XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE OF RAIDEN, JAPAN, 19TH
CENTURY

T A J A N

HAUT 4 CM (1 9/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

300/500€



152 -NETSUKE

en ivoire de belle patine, représentant un shishi escaladant
un rocher Signé Minkô

(Gerces et fente)

Japon, période Edo, fin du XVIIIe-XIXe siècles

AN IVORY NETSUKE SHOWING A SHISHI ON A ROCK,
SIGNED MINKÔ, JAPAN, EDO PERIOD, LATE 18TH-
19TH CENTURY

HAUT. 2,9 CM (1 1/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and
cannot be exported into any country outside the
EU

400/600€



153 -NETSUKE

en ivoire de belle patine et rehauts bruns, représentant un
dragon lové sur lui-même, tenant la perle sacrée entre les
dents, les yeux incrustés de corne brune.

(Gerces)

Japon, période Edo, fin du XVIIIe-XIXe siècles

AN IVORY NETSUKE OF A COILED DRAGON, JAPAN,
EDO PERIOD, LATE 18TH-19TH CENTURY

LONG 3,9 CM (1 9/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 09/12/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/09/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

300/500€



154 -NETSUKE

en ivoire, représentant Fukusuke assis en tailleur, penché
en avant, les coudes sur les genoux, un éventail fermé
dans les mains, sa tête au large crâne, mobile, les yeux
incrustés de corne de brune Signé Anraku

(Gerces)

Japon, période Meiji, XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE REPRESENTING FUKUSUKE,
SIGNED ANRAKU, JAPAN, LATE 19TH CENTURY

HAUT 2,6 CM (1 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU.

500/700€



155 -NETSUKE

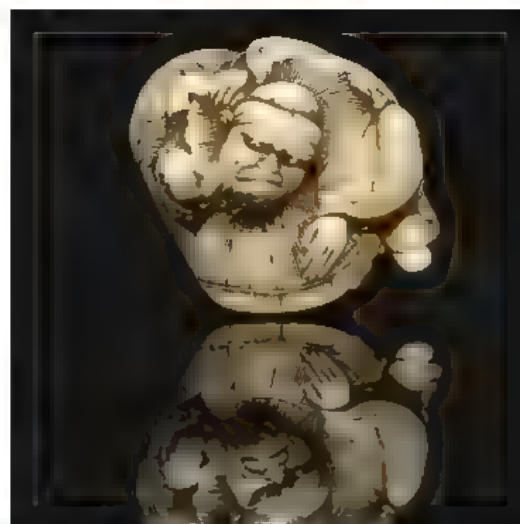
en ivoire, représentant Ebisu debout sur sa dorade qu'il dirige au moyen d'une corde, le manteau orné de deux cabochons de corne brune. Signature cursive dans un cachet en laque rouge.
Japon, période Meiji (1868-1912)
AN IVORY NETSUKE REPRESENTING EBISU, SIGNED,
JAPAN, MEIJI PERIOD
HAUT. 3,8 CM (1 1/2 IN.)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

100/200€



157 -NETSUKE

en ivoire et rehauts bruns, représentant Shoki aplatisant un grand chapeau sous lequel se trouve un oni dont émergent au-dessus la tête et le bras droit que tient Shoki. (Gerces naturelles)
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING SHOKI AND AN ONI UNDER A HAT, JAPAN, 19TH CENTURY
LARG. 4,7 CM (1 7/8 IN.)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

300/500€



158 -NETSUKE

ivoire rehaussé de noir, représentant un poisson séché coupé en deux, les deux morceaux se juxtaposant, un rat posé dessus.
Japon, XIXe siècle.
AN IVORY NETSUKE SHOWING A FISH, JAPAN, 19TH CENTURY
LONG. 7,1 CM (2 13/16 IN.)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022

T A J A N

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and cannot be exported into any country outside the EU

300/500€



159 -NETSUKE

en ivoire teinté, représentant un groupe de rats empilés sur un panier plat, les yeux incrustés de corne brune. Signé Masamitsu.

(Restauration à un rat)

Japon, XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE SHOWING A GROUP OF RATS, SIGNED MASAMITSU, JAPAN, 19TH CENTURY

LARG 4,5 CM (1 3/4 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

180/220€



160 -NETSUKE

en ivoire, représentant cinq singes installés dans une embarcation, l'un d'entre eux prenant ses aises au détriment des quatre autres (Gerces)

Japon, période Edo, XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE SHOWING FIVE MONKEYS IN A BOAT, JAPAN, 19TH CENTURY

LONG 4 CM (1 9/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be exported into any country outside the EU

200/300€



161 -NETSUKE

en ivoire et rehauts bruns, représentant les douze animaux du zodiaque, dix d'entre eux entourant le cheval au centre, sur le dos duquel se trouve le rat. Signé Yoshitsugu

Japon, période Meiji, fin du XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE SHOWING THE TWELVE ZODIAC ANIMALS, SIGNED YOSHITSUGU, JAPAN, LATE 19TH CENTURY

LARG 4,2 CM (1 5/8 IN)

NOTE

T A J A N

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

150/250€



162 -NETSUKE

en ivoire, représentant une ombrelle fermée, partiellement rongée par deux rats, une mère et son petit, assis près de la tige centrale découverte ; les yeux incrustés de corne brune

(Gerces naturelles)

Japon, XIXe siècle

A IVORY NETSUKE SHOWING AN UMBRELLA WITH

TWO RATS, JAPAN, 19TH CENTURY

LONG. 9,6 CM (3 3/4 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and
cannot be exported into any country outside the EU. 400/600€



163 -NETSUKE

en ivoire rehaussé de brun, représentant un buffle couché, la longe sur son dos. Signé Tomotada.

(Gerces)

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE SHOWING A BUFFALO, SIGNED

TOMOTADA, JAPAN, 19TH CENTURY

LONG 6,6 CM (2 5/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

300/500€



164 -NETSUKE

en ivoire et rehauts noirs, représentant un buffle couché, la longe reposant sur son dos, les yeux incrustés de corne blonde Signé Tomotada

(Manque l'extrémité de l'oreille droite et l'extrémité de la queue)

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE SHOWING BUFFALO, SIGNED

TOMOTADA, JAPAN, 19TH CENTURY

LONG 5,9 CM (2 5/16 IN)

NOTE

TAJAN

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

700/900€



165 -NETSUKE

en ivoire, représentant le moineau Fukura Suzume, les yeux incrustés de corne brune. Signé Matsuyama. (Gerces et petit éclat au grand himotoshi). Japon, vers 1920.

AN IVORY NETSUKE REPRESENTING FUKURA SUZUME, SIGNED MATSUYAMA, JAPAN, CA. 1920. LONG 3,9 CM (1 9/16 IN.)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and
cannot be exported into any country outside the EU

120/220€



166 -NETSUKE

en ivoire et rehauts noirs, représentant le moineau Fukura-Suzume, les yeux incrustés de corne brune. Signé Masanao

(Gerces, petit éclat ancien à la queue)

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY AND PAINTED BLACK NETSUKE REPRESENTING FUKURA-SUZUME, NETSUKE MASANA0, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 2,2 CM (7/8 IN.) - LARG 4,2 CM (1 5/8 IN.)

PROVENANCE

vente Ader-Picard-Tajan, 19 février 1979, lot n°96

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and
cannot be exported into any country outside the EU

200/400€



167 -NETSUKE

en ivoire de belle patine, représentant un cheval paissant, la tête baissée au niveau des jambes avant, les yeux incrustés de corne brune

(Gerces, manque l'oreille gauche)

Japon, XVIIIe-début du XIXe siècles

AN IVORY NETSUKE SHOWING A GRAZING HORSE,

T A J A N

JAPAN, EDO PERIOD, 18TH - 19TH CENTURY

HAUT 7 CM (2 3/4 IN)

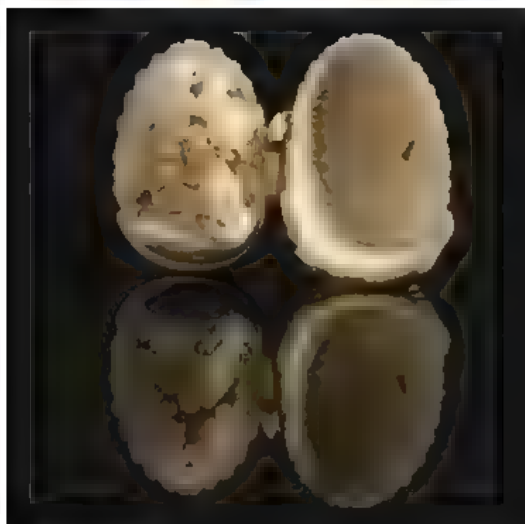
NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 01/12/2022

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 12/01/2022 and cannot be exported into any country outside the EU

400/600€



168 -NETSUKE

en ivoire, en forme de pomme de pin s ouvrant en deux par le milieu, pour découvrir à l'intérieur une scène finement sculptée, représentant une vieille femme agenouillée devant un seigneur assis sous un pin, auquel elle sert du thé, le revers du couvercle à décor de nuées ; une branche de pin soulignant, à l'extérieur, l'ouverture, des aiguilles se répandant sur la pomme de pin, une partie de la tige abritant la charnière. Signé Kaigyokusai Masatsugu. (Petit manque à la tige au niveau de la charnière, entraînant une séparation des deux parties)

Japon, fin du XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE PINECORE, SIGNED
KAIGYOKUSAI MASATSUGU, JAPAN, LATE 19TH
CENTURY

LONG 3,7 CM (1 7/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 10/01/2023

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 01/10/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

PROVENANCE

Acquis à Tokyo, le 8 mai 1968, auprès du Tokyo art Club.

Le certificat sera remis à l'acquéreur.

800/1 200€



169 -NETSUKE

en ivoire, rehaussé de brun, représentant un singe assis, tenant une pêche par la tige, se grattant le dos de la main gauche, les yeux soulignés de pigment rouge.

(Petites gerces).

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE SHOWING A MONKEY AND
PEACH, JAPAN, 19TH CENTURY

LARG 3,8 CM (1 1/2 IN)

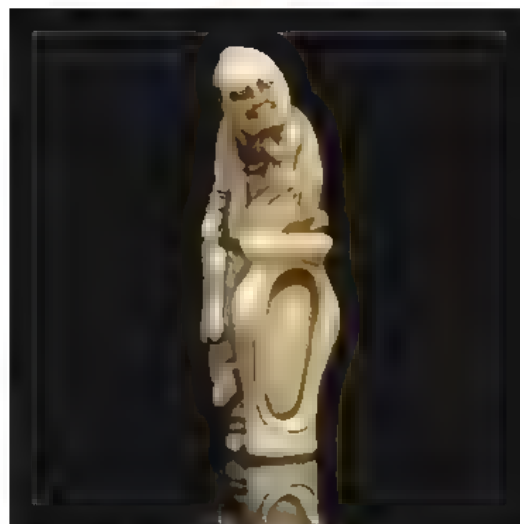
NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 16/03/2023

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/16/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

150/250€



170 NETSUKE

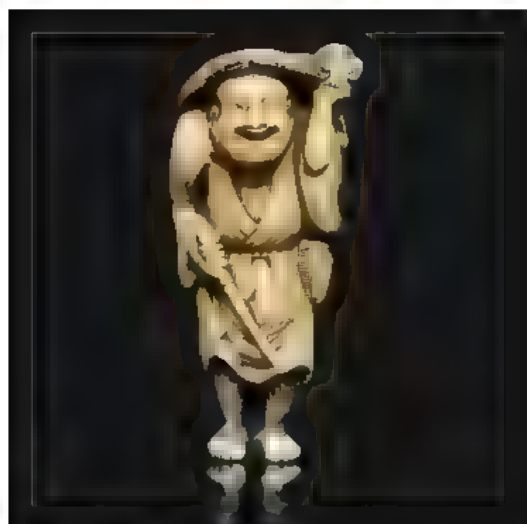
en ivoire de mammouth, représentant un sage chinois accoudé pensivement à une sellette, un uchiwa à la main (Gerces, percé au niveau des pieds)

Japon, période Edo, début du XIXe siècle

A MAMMOTH IVORY NETSUKE SHOWING A CHINESE
SCHOLAR, JAPAN, EARLY 19TH CENTURY

HAUT 5,5 CM (2 3/16 IN)

120/180€



171 -NETSUKE

en ivoire et rehauts bruns, représentant Sarumawashi souriant, coiffé d'un grand chapeau qu'il tient et sur lequel est grimpé son singe. Signé Masanao.

(Restauration aux jambes)

Japon, période Edo, XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE REPRESENTING SARUMAWASHI, SIGNED MASANAO, JAPAN, 19TH CENTURY.

HAUT 6,6 CM (2 5/8 IN.)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

300/500€



172 -NETSUKE

en ivoire marin, représentant le dieu du vent, Futen, tenant un vase d'où sortent des nuages formant une grosse sphère ajourée contre laquelle il est assis. (Fines gerces)

Japon, XIXe siècle

A MARINE IVORY NETSUKE REPRESENTING FUTEN, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 2,1 CM (13/16 IN.) - LARG. 3,9 CM (1 9/16 IN.)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

180/280€



180 - NETSUKE

en ivoire, représentant Futen, le dieu du vent, tenant le sac d'où sort le vent se transformant en nuées stylisées, ajourées, les yeux du dieu incrustés de métal. Signé Masakazu dans une réserve rectangulaire.

(Fines gerces)

Japon, période Edo, XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE, FUTEN, SIGNED MASAKAZU, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY

HAUT. 3,2 CM (1 1/4 IN.)

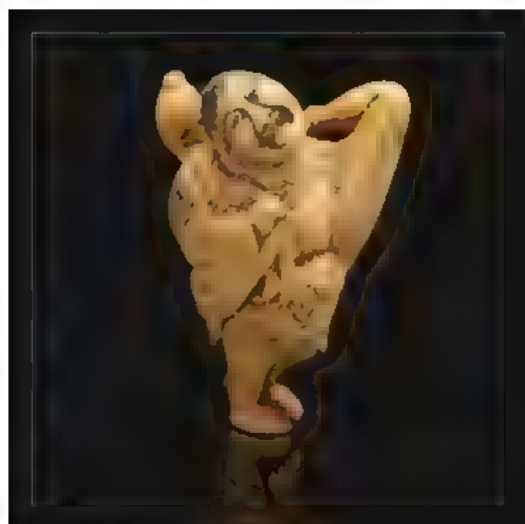
NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

500/700€



182 - NETSUKE

en ivoire patiné et rehaussé de brun, représentant un Sennin debout sur un pied, tenant sa gourde dans le dos. Signé Nobumasa. (Gerces)

Japon, XIXe siècle

AN IVORY NETSUKE, STANDING SENNIN, SIGNED NOBUMASA, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 6,2 CM (2 7/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

250/350€



190 - NETSUKE

en ivoire, sculpté en forme de kaki, avec petite tige et feuille. Signé apocryphe du sceau Ohara de Mitsuhiro (Petit éclat à une feuille)

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE, PERSIMMON, SIGNED APOCRYPHAL OF OHARA DE MITSUHIRO, JAPAN, 19TH CENTURY

DIAM 4 CM (1 9/16 IN)

NOTE

un objet similaire publié sur Neil K. Davey, Netsuke, A Comprehensive Study Based on the M. T. Hindson Collection, Faber & Faber, London, 1974, p.46, no. 101

>NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 27/03/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/27/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

500/700€



186 NETSUKE

en corne de cerf, représentant un sage chinois tenant un bâton et un panier de fleurs. Non signé.

Japon, période Edo, XIXe siècle

A STAG ANTLER NETSUKE MONKEY, UNSIGNED, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY

HAUT 8,7 CM (3 7/16 IN)

300/500€



193 ~ NETSUKE

en ivoire rehaussé de brun, représentant un oni assis sur un grand coquillage hamaguri, un panier devant lui, essayant de dégager sa ceinture coincée dans le coquillage Signé Gyokusen dans un cartouche. (Fines gerces) R>Japon, XIXe siècle
AN IVORY NETSUKE, SEATED ONI, SIGNED GYOKUSEN, JAPAN, 19TH CENTURY
HAUT 4,8 CM (1 7/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU.

350/550€



194 ~ KAGAMIBUTA

avec bol en ivoire et plaque en shibuichi ornée en léger relief d'une roue sur laquelle grimpe un liseron au feuillage en sentoku et rehauts dorés. Non signé (Attache au revers de la plaque, cassée)
Japon, période Edo, XIXe siècle
AN IVORY KAGAMIBUTA, UNSIGNED, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY
DIAM 4,5 CM (1 3/4 IN)
NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

200/400€



195 ~ NETSUKE

en ivoire rehaussé de brun représentant un shishi assis se grattant l'oreille droite avec sa patte arrière, une boule mobile entre les dents Non signé (Petite fente sur le poitrail)
Japon, période Edo, XIXe siècle
AN IVORY NETSUKE, SEATED SHISHI, UNSIGNED, JAPAN, EDO PERIOD, 19TH CENTURY
LONG 3,7 CM (1 7/16 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

600/800€



196 - NETSUKE

en ivoire et rehauts bruns représentant un buffle couché, la corde fixée à ses naseaux, posée doucement sur son dos; les yeux incrustés de corne brune. Signé Tomotada.

(Deux gerces)

Japon, période Edo, fin XVIIIe - XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE OF BUFFALO, SIGNED TOMOTADA, JAPAN, EDO PERIOD, LATE 18TH - 19TH CENTURY

LONG 6,3 CM (2 1/2 IN.)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

4 000/6 000€



197 - NETSUKE

en ivoire de belle patine, représentant le voyageur portugais Fernao Mendes Pinto, considéré comme le premier étranger arrivé au Japon. Il est figuré coiffé d'un chapeau de fourrure, avec cheveux bouclés et longue barbe, tenant un kirin au bout d'une laisse. Signé Kōsen au dos, avec une longue inscription relatant brièvement l'arrivée du voyageur au Japon, et une date "en souvenir du 5 juillet de Tenbun 8 (1539)".

(Restaurations aux pieds)

Japon, XIXe siècle.

AN IVORY NETSUKE, PORTUGUESE FERNAO MENDES PINTO, SIGNED KŌSEN, JAPAN, 19TH CENTURY
HAUT 6,5 CM (2 9/16 IN.)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

1 200/1 800€



198 - SUITE DE TROIS NETSUKE

le premier en bois de patine sombre, représentant la Takarabune transportant les sept dieux du Bonheur, signé Kōmin; le second, en buis et ivoire, figurant un oni accroupi, nettoyant une cloche de temple, l'himotoshi cerclé de métal, signé Zeraku; le troisième, en corne, ajouré en forme d'un pavillon dans les arbres auquel mène un escalier (Fine gerce sous le bateau pres du grand himotoshi).

Japon, XIXe siècle.

THREE NETSUKE, ONE SIGNED KŌMIN, JAPAN, 19TH CENTURY

HAUT 4 CM (1 9/16 IN.) - 3,8 CM (1 1/2 IN.)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and cannot be exported into any country outside the EU

600/800€



199 ~ NETSUKE

en bois et ivoire, représentant un marchand de fruits assis
Signé Hisamitsu dans un cartouche en laque rouge
Japon, période Meiji, début du XXe siècle.

A WOOD AND IVORY NETSUKE, FRUITS SELLER,
JAPAN, MEIJI PERIOD, EARLY 20TH CENTURY
HAUT 4,5 CM (1 3/4)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 20/03/2023
Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/20/2023 and
cannot be exported into any country outside the EU

300/500€



201 BOL

en porcelaine, à décor en bleu sous couverte de lotus et
rinçaux feuillagés. Une frise de pétales de lotus complète
le décor. Marque apocryphe de l'empereur Kangxi sur la
base

(Fêle de cuisson)

Chine, fin du XIXe siècle

A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWL, CHINA, LATE
19TH CENTURY

DIAM 16,1 CM (6 5/16 IN)

400/600€



200 BOL

en porcelaine, à décor en bleu sous couverte des trois amis
de l'hiver (pin, prunus, bambou) ; double vajra à l'intérieur
dans un double cercle. Marque de l'empereur Daoguang
sur la base

(Défauts de cuisson; un éclat au bord)

Chine, fin du XIXe siècle

A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWL, CHINA, LATE
19TH CENTURY

DIAM 13,2 CM (5 3/16 IN.)

200/400€



202 PAIRE DE COUPES

en porcelaine et émaux bleu de cobalt sous couverte, à
décor de branches fleuries. Marque apocryphe de
l'empereur Qianlong sur les bases

Chine, période République.

A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWLS,
CHINA, REPUBLIC PERIOD

HAUT 5,5 CM (2 3/16 IN) - DIAM 12 CM (4 3/4 IN)

200/400€



203 SUITE DE TROIS BOLS

en porcelaine et émaux bleu blanc, à décor de dragons pourchassant la perle sacrée. Marque et époque 'Thieu Tri Niên Che

(Fêles et éclats au bord)

Chine pour le Viêt Nam, période Thiêu Tri (1841-1847)

THREE BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWLS, MARKED, CHINA FOR VIETNAM. 'THIÊU TRI MARK AND PERIOD, 19TH CENTURY

DIAM 15,1 CM (5 15/16 IN)

PROVENANCE

Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954)

600/800€



204 PLAT CREUX CHANTOURNÉ

en porcelaine et émaux bleu de cobalt sous couverte, à décor floral

(Restaurations à l'aile; égrenures).

Chine, période Kangxi (1662-1722)

A BLUE AND WHITE PORCELAIN DEEP DISH, CHINA, KANGXI PERIOD

DIAM 35 CM (13 3/4 IN)

400/600€



205 GRAND PLAT

en porcelaine et émaux bleu blanc, à décor rayonnant d'arbustes en fleurs d'un chrysanthème épanoui en médaillon central. Marque à la feuille sur la base.

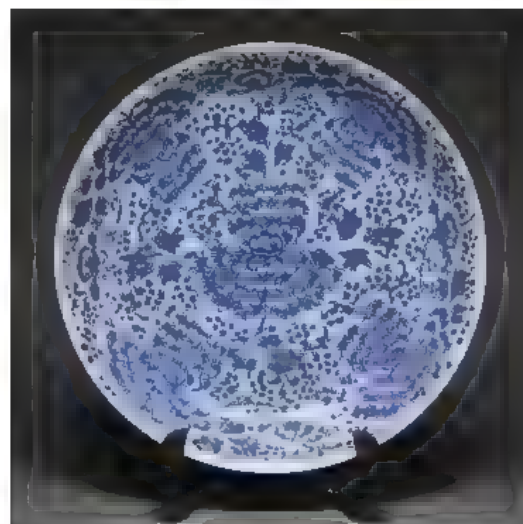
(Égrenures sur la bordure et le talon, restauration)

Chine, XVIIIe siècle.

A BLUE AND WHITE PORCELAIN DISH, CHINA, 18TH CENTURY

DIAM 35 CM (13 3/4 IN)

300/500€



206 GRAND PLAT CREUX

en porcelaine bleu-blanc, à décor tapissant de grandes fleurs de pivovines

(Une petite égrenure sur le bord)

Chine, XVIIIe siècle.

A BLUE AND WHITE PORCELAIN DISH, CHINA, 18TH CENTURY

DIAM 38,3 CM (15 1/16 IN.)

NOTE

Avec une facture de la galerie Emerald, Jakarta, datée du 24 décembre 1973. Avec un support en bois

600/800€



207 PAIRE D'ASSIETTES ET UN PLAT

en porcelaine, à décor en bleu sous couverte de terrasses arborées et objets mobiliers

(Égrenures et éclats sur le bord)

Chine, Compagnie des Indes, XVIII^e siècle

A LOT OF THREE BLUE AND WHITE PORCELAIN PIECES, CHINA, 18TH CENTURY.

DIAM 23 CM (9 1/16 IN) ET 36 CM (14 3/16 IN)

150/250€



209 SUITE DE QUATRE PLATS CREUX

en porcelaine à décor en bleu sous couverte, en médaillon central d'un paysage lacustre entouré par trois frises ornées de motifs géométriques et objets auspicioeux. Avec leurs socles en bois

(Égrenures, petite restauration sur la bordure de l'un; Accident sur l'un)

Chine, fin du XIX^e siècle

FOUR BLUE AND WHITE DISHES WITH WOODEN STANDS, CHINA, LATE 19TH CENTURY

DIAM 14,7 CM (5 13/16 IN)

200/400€



208 SUITE DE QUATRE PIÈCES

en porcelaine bleu blanc, comprenant trois petites coupes, représentant une scène rurale avec un paysage montagneux; un coupe décorée d'un poème et deux paysans dans un paysage forestier. Marque 'Nhuoc tham tran tang' sur la base.

(Égrenures)

Chine pour le Viêt Nam, fin du XIX^e siècle

FOUR BLUE AND WHITE PORCELAIN CUPS, CHINA

FOR VIETNAM, LATE 19TH CENTURY

DIAM 14 CM (5 1/2 IN)- 11,3 CM (4 7/16 IN)

300/500€



210 SUITE DE SIX PIÈCES

en porcelaine bleu blanc et rouge de fer, comprenant une assiette, deux mangeoires, une coupe, et deux petits vases de maîtrise

(Accidents et manques ; une assiette fêlée)

Chine, XVIII^e-XIX^e siècles

A SET OF SIX BLUE AND WHITE PORCELAIN PIECES, CHINA, 18TH-19TH CENTURY

DIM. DIV

200/400€



211 VASE BOUTEILLE

en porcelaine à panse ronde aplatie, décorée en bleu sous couverte de réserves circulaires animées de disciples et enfant sur une terrasse arborée de pins, le col orné de lambrequins et de prises zoomorphes. Marque d'artiste effacée sur la base.

(Petit éclat au col, fêles de cuisson, sauts et rétractations d'émail)

Chine, dynastie Qing, XIXe siècle

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINE, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

HAUT. 30 CM (11 13/16 IN.)

300/500€



212 SUITE DE DEUX PIÈCES

en porcelaine et émaux bleu blanc, comprenant une terrine couverte, de forme polylobée, à décor de paysage lacustre à l'intérieur et à l'extérieur, la prise du couvercle en forme de pomme de pin; un vase de forme gourde, à décor de daims de longévité sur les deux faces, des branches de pêches formant les anses

(Petits éclats au revers de la terrine et rétractations d'émail sur le couvercle)

Chine, fin du XIXe siècle

TWO BLUE AND WHITE PORCELAINS, CHINA, LATE 19TH CENTURY

LARG. (TERRINE) 24,5 CM (9 5/8 IN.) - HAUT. (VASE) 20,8 CM (8 3/16 IN.)

PROVENANCE

Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954)

400/600€



213 SUITE DE TROIS PIÈCES

en porcelaine et émaux bleu blanc, comprenant deux petits porte-pinceaux, à décor un pêcheur près d'un lac et un lettré avec son disciple, avec un vase de maîtrise en porcelaine et émaux bleu blanc et rouge de cuivre, représentant un groupe de chevaux.

(Important fêle sur l'un des porte-pinceaux; deux fêles sur le petit vase rouleau)

Chine, XVIIIe et début du XXe siècle

THREE BLUE AND WHITE PORCELAIN PIECES, CHINA, 18TH & EARLY 20TH CENTURY

HAUT. 11,4 CM (4 1/2 IN.) - 6,1 CM (2 3/8 IN.)

PROVENANCE

Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954)

200/400€



214 PORTE-PINCEAUX QUADRANGULAIRE
en porcelaine, les parois décorées deux à deux de tiges florales incisées sous couverte sur fond bleu, et également traitées en léger relief sur émail capucin. Marque apocryphe Ming' sur la base.
Chine, XXe siècle
A BLUE AND WHITE PORCELAIN BRUSHER, CHINA,
20TH CENTURY
HAUT 10,2 CM (4 IN)

300/500€



216 SUITE DE DEUX PIÈCES
en porcelaine et émaux bleu blanc, comprenant une théière, à décor de fleurs et d'oiseaux sur une face et de singe sous un pin de longévité sur l'autre face; un petit vase cylindrique orné de prunus blancs sur fond bleu, avec marque apocryphe de l'empereur Kangxi sur la base. (Fêles de cuisson sur la base du vase cylindrique)
Chine, XIXe siècle
TWO BLUE AND WHITE PORCELAIN PIECES, CHINA,
19TH CENTURY
HAUT 12 CM (4 3/4 IN.) - 15,4 CM (6 1/16 IN)

400/500€



215 POT À GINGEMBRE
en porcelaine et émaux bleu blanc, au pourtour festonné, à décor en bleu sous couverte d'objets mobiliers et compositions florales en médaillons, fleurs de prunus et motifs de glace brisée (Éclat en partie basse de la panse, défaut de cuisson et manque le couvercle).
Chine, XIXe siècle
A BLUE AND WHITE PORCELAIN GINGER POT, CHINA,
19TH CENTURY
HAUT. 16,5 CM (6 1/2 IN)

300/500€



217 FLACON TABATIÈRE
en porcelaine bleu blanc, représentant la fête des lanternes jouée par des enfants. Marque apocryphe de l'empereur Yongzheng sur la base (Monté en briquet, col coupé.)
Chine, XIXe siècle
A BLUE AND WHITE PORCELAIN SNUFF BOTTLE,
CHINA, 19TH CENTURY
HAUT 5,5 CM (2 3/16 IN)

200/400€

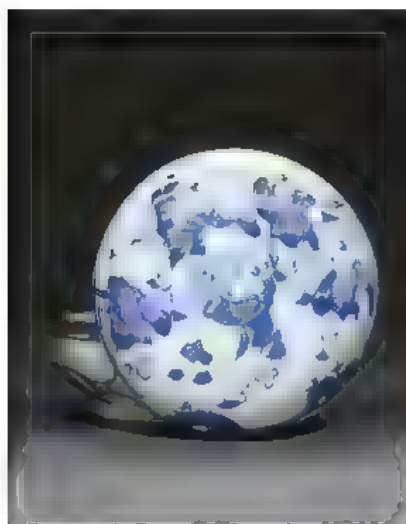


- 218 BOÎTE COUVERTE CYLINDRIQUE**
 en porcelaine et émaux bleu blanc, à décor de lions
 bouddhiques jouant avec la perle flammée, un réceptacle à
 l'intérieur orné de rocher et fleurs avec une inscription
 'Wang Zhe Zhi Xiang' (Parfum du roi)
 (Petit éclat au couvercle)
 Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles.
 A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOX AND COVER,
 CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY
 HAUT. 10 CM (3 15/16 IN) - DIAM 12,2 CM (4 13/16 IN)

PROVENANCE

Collection privée de monsieur K., ancien pilote de l'air
 français en Indochine (1946-1954)

300/500€



- 219 BOÎTE LENTICULAIRE**
 en porcelaine bleu-blanc, à décor d'une scène de jeux
 d'enfants, les bords et le talon cerclé de métal
 (Défauts de cuisson)
 Chine, XVIIIe-XIXe siècles
 A ROUND BLUE AND WHITE PORCELAIN BOX AND
 COVER, CHINA, 18TH-19TH CENTURY
 DIAM 9,7 CM (3 13/16 IN)

400/600€



- 220 SUITE DE DEUX CARREAUX CARRÉS**
 en porcelaine, l'un à décor bleu blanc d'un couple
 d'hirondelles survolant des fleurs d'orchidée; l'autre décoré
 en émaux polychromes dans le style de la famille rose de
 deux pies et fleurs de chrysanthème et cersier
 (Rayures, sauts d'émail, égrenures, éclats et manques)
 Chine, XIXe siècle
 TWO PORCELAIN TILES WITH BIRDS AND FLOWERS,
 CHINA, 19TH CENTURY
 DIM. 12 X 12 X 2 CM (4 3/4 X 4 3/4 X 13/16 IN.) - 11,5 X
 11,5 X 1,1 CM (4 1/2 X 4 1/2 X 7/16 IN)

500/700€



- 221 VASE PANSU À LONG COL**
 en porcelaine dite "de Hué", à décor en bleu de cobalt sous
 couverte d'un dragon poursuivant la perle sacrée parmi les
 nuages, le col cerclé de métal.
 (Rayures)
 Chine pour le Viêt Nam, XIXe siècle.
 A BLUE AND WHITE HUÉ PORCELAIN VASE, CHINA
 FOR VIETNAM, 19TH CENTURY
 HAUT 21 CM (8 1/4 IN)

300/500€



222 VASE BOUTEILLE

en porcelaine et émaux bleu de cobalt sous couverte, la paroi décorée d'une pagode dans un paysage lacustre sur fond montagneux, le col cerclé de métal. Marque apocryphe de l'empereur Kangxi sur la base (Rétéactations d'émail sur la panse)

Viêt Nam, XIXe siècle

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, VIETNAM, 19TH CENTURY

HAUT 34,5 CM (13 9/16 IN)

400/600€



224 VASE BALUSTRE

en porcelaine et émaux bleu de cobalt sous couverte, à décor de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés (Petit défaut de cuisson sur talon)

Chine, début du XXe siècle

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

HAUT 29,4 CM (11 9/16 IN)

300/400€



223 VASE BOUTEILLE À LONG COL

en porcelaine bleu blanc, à décor de fleurs, fruits, papillons et rinceaux feuillagés

(Monté en lampe).

Chine, XIXe siècle

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH CENTURY

HAUT 25,5 CM (10 1/16 IN)

200/400€



225 SUITE DE QUATRE PIÈCES

en porcelaine et émaux bleu blanc, comprenant quatre pots à gingembre couverts, à décor de caractère 'xi' double bonheur sur un fond de motifs végétaux. (Défauts de cuisson et petit éclat sur le talon)

Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles

FOUR BLUE AND WHITE PORCELAIN GINGER POTS, CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY

HAUT 25 CM (9 13/16 IN.) - 26 CM (10 1/4 IN)

600/800€



226 SUITE DE TROIS PIÈCES

en porcelaine et émaux bleu blanc, comprenant un vase balustre et deux pots à gingembre couverts, à décor de caractère xi double bonheur sur un fond de motifs végétaux.

(Restauration sur un couvercle; défaut de cuisson et fond étoilé).

Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles.

THREE BLUE AND WHITE PORCELAINS, CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY.

HAUT 20 CM (9 13/16 IN) - 34 CM (10 1/4 IN)

500/700€



227 PAIRE DE JARRES

en porcelaine émaillée, à décor en bleu sous couverte de lions bouddhiques jouant parmi des flammes et nuages stylisés. Marque apocryphe Kangxi sur la base (Leger défauts de cuisson)

Chine, début XXe siècle.

A PAIR OF BLUE AND WHITE LIONS JARS, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

HAUT. 15,5 CM (6 1/8 IN) - DIAM 18,5 CM (7 1/4 IN)

600/800€



228 PETITE VASQUE À POISSONS

en porcelaine et émaux bleu de cobalt sous couverte, la paroi décorée d'oiseaux en vol parmi les fleurs, le col orné d'une frise de têtes de ruyi, la base laissée en biscuit.

(Retractions d'émail et défauts de cuisson).

Chine, XXe siècle.

A BLUE AND WHITE PORCELAIN FISH BOWL, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT 25 CM (9 13/16 IN) - DIAM 30.5 CM (12 IN)

400/600€



229 VASE YENYEN

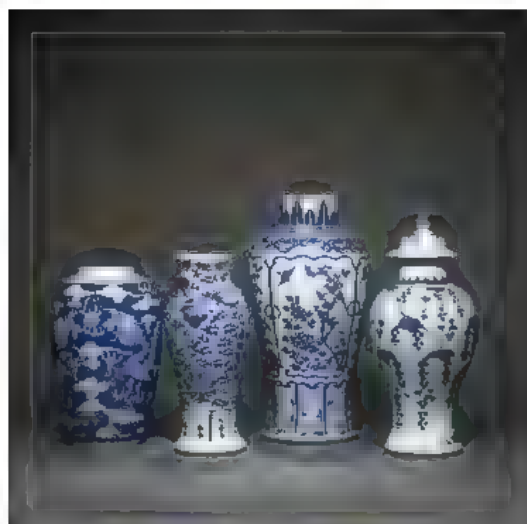
en porcelaine et émaux bleu blanc, à décor de fleurs, rinceaux et caractère Xi double bonheur pour le mariage (Col coupé et rodé)

Chine, début du XXe siècle

A BLUE AND WHITE PORCELAIN YENYEN VASE WITH XI CHARACTER, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.

HAUT 36,7 CM (14 7/16 IN)

300/400€



230 SUITE DE QUATRE VASES

en porcelaine, à décor en bleu de cobalt sous couverte de dragons, oiseaux, fleurs et fruits

(Fêles au col des deux, restauration au col de l'un et rebouchage sur la base)

Chine

FOUR BLUE AND WHITE PORCELAIN VASES, CHINA

HAUT 23,7 CM (9 5/16 IN) - 30,6 CM (12 1/16 IN)

300/400€



232 VASE GUANYIN

en porcelaine et émaux bleu de cobalt sous couverte sur fond céladon, à décor d'objets mobiliers, chauve-souris parmi les fleurs, des branches de pin formant les deux anses. (Petits défauts de cuisson)

Chine, XIXe siècle

A CELADON GROUND BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH CENTURY

HAUT 44,5 CM (17 1/2 IN)

300/500€



231 VASE BALUSTRE

en porcelaine à décor en bleu sous couverte céladon, à décor de lions bouddiques parmi des nuages

Chine, fin du XIXe siècle

A CELADON-GROUND BLUE AND WHITE LIONS PORCELAIN VASE, CHINA, LATE 19TH CENTURY

HAUT. 43 CM (16 15/16 IN)

300/400€



233 VASE BALUSTRE

en porcelaine et émaux bleu blanc sur fond céladon, à décor d'un groupe d'enfants en fête dans un jardin, lions bouddiques et leurs petits formant les anses

Chine, début du XXe siècle

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

HAUT 40,8 CM (16 1/16 IN)

PROVENANCE

Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954)

300/500€



234 GRAND VASE BALUSTRE

en porcelaine et bleu blanc sur fond céladon, orné deux anses, à décor de dignitaires et enfants sur terrasse, des chiens de Fô formant les anses (Petit défaut de cuisson, léger fêle au col)

Chine, XIXe siècle

A BLUE AND WHITE WITH CELADON GROUND
PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH CENTURY

HAUT 58 CM (22 13/16 IN)

400/600€



236 SUITE DE TROIS PANNEAUX VERTICAUX

en porcelaine, à décor, en bleu de cobalt et rouge de fer sous couverte, de chats jouant et grimpant sur les branches de prunier en fleurs

(L un accidenté Encadrés)

Chine, XXe siècle.

THREE BLUE, WHITE AND RED PORCELAIN CAT WITH
FLOWERS PANELS, CHINA, 20TH CENTURY

DIM. (À VUE) 73 X 21 (28 3/4 X 8 1/4 IN)

400/600€



235 VASE BALUSTRE

en porcelaine et émaux bleu sur fond beige craquelé, la paroi décorée d'un faisan parmi des fleurs de pivoines, l'épaule orné de deux anses en forme de branchages de prunus. Marque apocryphe de l'empereur Chenghua sur la base. Avec un socle en bois

(Éclats au col)

Chine, début du XXe siècle.

A PORCELAIN VASE, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

HAUT 43 CM (16 15/16 IN)

200/400€



237 SUITE DE DEUX PIÈCES

en porcelaine bleu blanc, comprenant un bol émaillé vert et rouge de fer à décor de poisson, et un lave-pinceaux émaillé bleu, à décor sous couverte d'un paysage lacustre, marque apocryphe Nhuc thám trân tàng sur la base

(Défauts de cuisson)

Chine, fin du XXe siècle

TWO PORCELAIN PIECES, CHINA, LATE 20TH

CENTURY

DIAM. 18 CM (7 1/16 IN.) - 15,3 CM (6 IN)

200/400€



238 PAIRE D'ASSIETTES

en porcelaine dite "Imari chinois" à décor bleu, corail et or de deux jeunes femmes dans un jardin, la bordure ornée de fleurs et rinceaux.

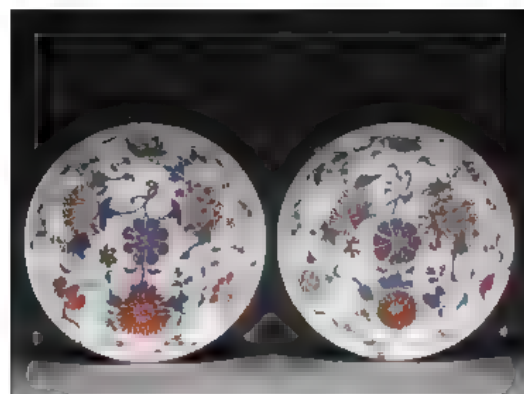
(Éclat sur l'un des bords, sauts d'émail, usure de la dorure, petits défauts de cuisson)

Chine, Compagnie des Indes, époque Kangxi (1662-1722)

A PAIR OF IMARI PORCELAIN DISHES, CHINA, KANGXI PERIOD

DIAM 22,5 CM (8 55/64 IN)

400/600€



240 PAIRE DE PLATS

en porcelaine de style "Imari chinois" à décor en bleu, rouge et or de diverses fleurs dont chrysanthèmes et lotus entourant une fleur en médaillon central. Marque au lingzhi dans un double cercle en bleu sur la base

(Égrenures sur la bordure, éclat ancien sur la talon de l'un, deux fêles traversant)

Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle

A PAIR OF IMARI STYLE EXPORT DISHES, CHINA, 18TH CENTURY

DIAM 33,5 CM (13 3/16 IN)

1 500/2 500€



239 SUITE DE DEUX BOLS AVEC LEURS PRÉSENTOIRS

en porcelaine, émaux rouge de fer, bleu de cobalt et dorure, à décor floral, l'un la paroi émaillée capucin. On y joint deux autres sorbets, l'un avec la marque à la feuille et une assiette de même décor.

(Éclats et égrenures, fêle sur un sorbet)

Chine, Imari, XVIIIe siècle.

FOUR PORCELAIN BOWLS WITH TWO DISPLAYS AND A PLATE, CHINA, IMARI, 18TH CENTURY

DIM DIV

300/500€



240B SUITE DE TROIS ASSIETTES

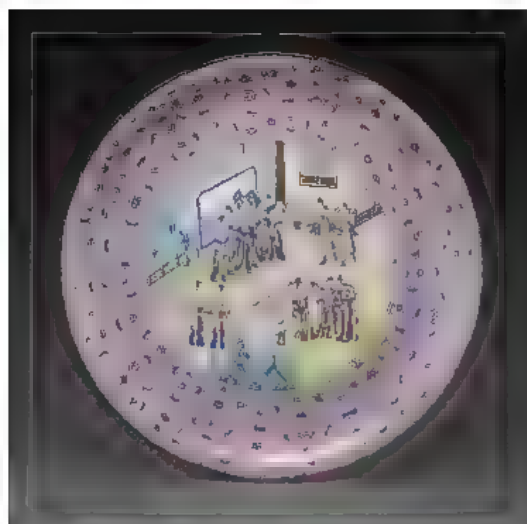
en porcelaine, deux d'Imari, à décor délicat de fleurs de pivoines; la troisième, à décor en émaux polychromes de la famille verte de bambous, pins et fleurs de pivoines (Fêles et éclats aux bords)

Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle

THREE PORCELAIN DISHES, CHINA, 18TH CENTURY

DIAM 22,7 CM (8 15/16 IN) ET 23,1 CM (9 1/16 IN)

300/500€



241 GRAND PLAT

en émaux cloisonnés sur cuivre, représentant une scène de palais au centre, la bordure ornée de fleurs et rinceaux sur un fond rose.

(Accidents et manques)

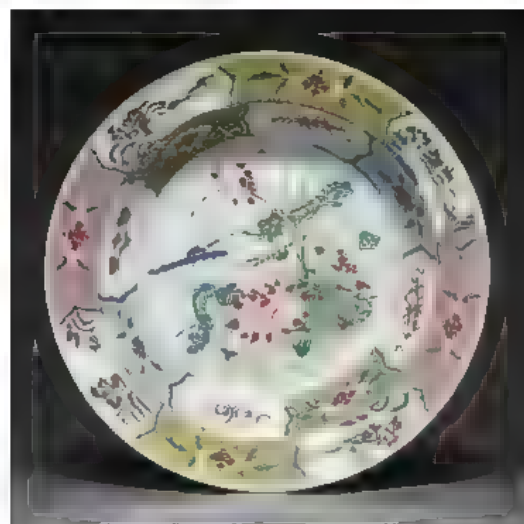
Chine, Canton, fin du XIXe - début du XXe siècles

AN ÉMAUX CLOISONNÉ PAINTED COPPER DISH,

CHINA, CANTON, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY

DIAM 51 CM (20 1/16 IN)

600/800€



243 PLAT À AILE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de fleurs de pivoine et de nénuphar entourées de réserves animées de fleurs et objets mobiliers sur fond de motifs de croisillons et de glace brisée, l'aile ornée de réserves animées de paysages lacustres alternant avec des bouquets fleuris

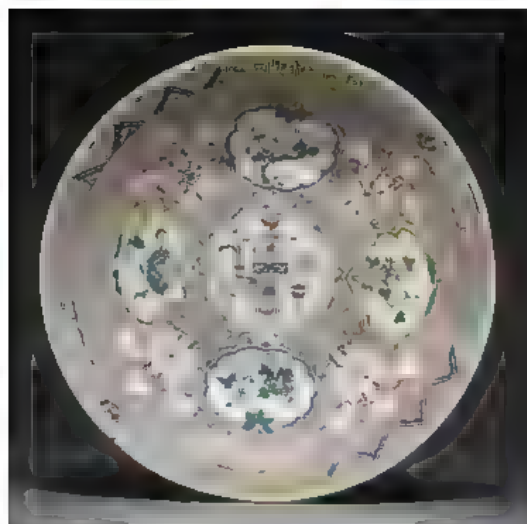
(Usures et lacunes d'émail; petite rayure)

Chine, dynastie Qing, fin du XVIIIe siècle

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN DEEP CHARGER, CHINA, QING DYNASTY, LATE 18TH CENTURY

DIAM 30,5 CM (12 IN)

600/800€



242 PLAT

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor d'objets mobiliers et fleurs dans des réserves sur fond rose orné de fleurs. Au revers, décor de branches de bambou

(Défaut de cuisson sur la bordure).

Chine, début du XXe siècle.

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN DISH, CHINA,

EARLY 20TH CENTURY

DIAM 37,5 CM (14 3/4 IN)

200/400€



244 PETIT PLAT CREUX

en porcelaine et émaux famille rose et rehauts or, représentant une scène de rencontre dans un jardin parmi fleurs de pivoines et rocher ; une dame en repos sur son bureau. La bordure ornée de motifs géométriques sur un fond noir

Marque d'artiste Jiang Zhenglong sur la base émaillée bleu turquoise

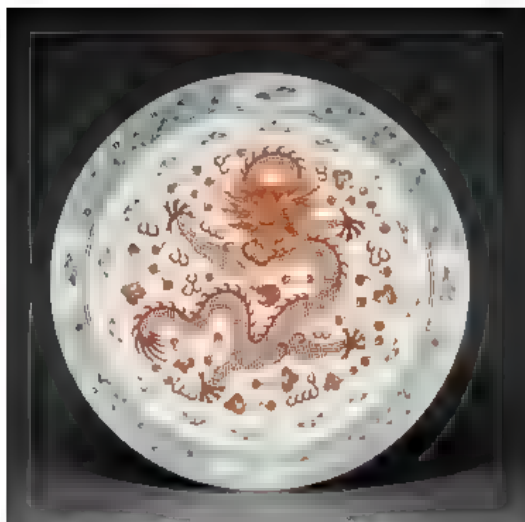
(Usures d'émail)

Chine, deuxième moitié du XXe siècle

A GILT FAMILLE ROSE MEETING IN THE GARDEN JIANG ZHENGLONG MARKED PORCELAIN DISH, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY

DIAM 20,2 CM (7 15/16 IN)

1 200/1 500€



245 GRAND PLAT

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose et rouge de fer, à décor d'un dragon à cinq griffes entouré par des flammes et papillons; la bordure ornée de rouleaux sacrés dans des réserves sur un fond turquoise et de fruits de coloquintes et fleurs. Marque apocryphe de l'empereur Guangxu sur la base.

Chine, XXe siècle

A FAMILLE ROSE STYLE AND IRON RED PORCELAIN DRAGON DISH, CHINA, 20TH CENTURY.

DIAM 36 CM (14 3/16 IN)

400/500€



246 GRANDE COUPE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose dits de Canton, à décor de scènes de palais dans des réserves sur fond tapissant de fleurs et papillons. (Petit éclat au col) R>Chine, Canton, fin du XIX siècle.

A PORCELAIN BOWL, CHINA, CANTON, LATE 19TH CENTURY

DIAM 23 CM (9 1/16 IN)

300/500€



247 SUITE DE QUATRE ASSIETTES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de personnages dans un palais (Un éclat en bordure et une égrenure)

Chine, Canton, fin du XIXe siècle.

FOUR FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PLATES, CHINA, CANTON, LATE 19TH CENTURY

DIAM 21,1 CM (8 5/16 IN)

300/500€



248 SUITE DE TROIS PIÈCES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose dits de Canton, comprenant deux assiettes et un vase balustre, à décor de scènes de palais dans des réserves sur fond tapissant de fleurs et papillons.

(Ancienne restauration au col du vase; Sauts d'émail, petit manque à une anse du vase)

Chine, Canton, fin du XIXe siècle.

THREE PORCELAIN PIECES, CHINA, CANTON, LATE 19TH CENTURY

DIAM. 15 CM (5 15/16 IN)- 16,2 CM (6 3/8 IN)

HAUT 22 CM (8 11/16 IN)

300/500€



249 PRÉSENTOIR ET UNE VERSEUSE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de scènes de palais animées de personnages, oiseaux et fleurs

Chine, Canton, XIXe siècle.

(Sauts d'émail et de dorure, défauts de cuisson)

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN TRAY AND AN EWER, CHINA, CANTON, 19TH CENTURY

HAUT 13,5 CM (8 1/16 IN.) - LONG 27 CM (10 5/8 IN.)

300/500€



251 BOL

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose et rehauts d'or, à décor de pivoines, magnolias et rochers sur fond doré, l'intérieur est orné de branches chargées de grenades et fleurs. Marque apocryphe de l'empereur Daoguang sur la base

Chine, XXe siècle.

A GILT FAMILLE ROSE STYLE MILLE FLEURS PORCELAIN BOWL, CHINA, 20TH CENTURY

DIAM 16,1 CM (6 5/16 IN.)

300/500€



250 PETITE COUPE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose sur fond or, à décor dit mille fleurs, une frise de têtes de ruyi et de pétales de lotus ornant le col et la base.

Marque de l'empereur Guangxu sur la base

Chine, époque Guangxu (1875-1908)

A FAMILLE ROSE STYLE MILLE FLEURS PORCELAIN CUP, CHINA, GUANGXU MARK AND PERIOD (1875-1908)

HAUT 5,2 CM (2 1/16 IN.)

300/500€



252 BOL

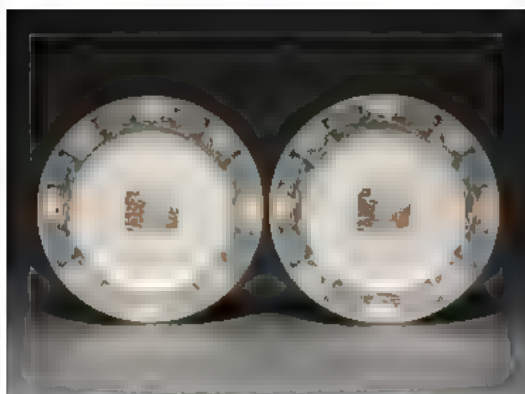
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, la paroi ornée de quatre médaillons animés de jeux d'enfants sur des terrasses ou dans des jardins arborés, alternant avec des jardinières fleuries et lambrequins sur fond jaune à décor tapissant de svastika. Le talon est orné de motifs de grecques, l'intérieur du bol d'un médaillon animé de deux enfants jouant avec une chauve-souris. Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base

Chine, XXe siècle.

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN BOWL, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT 8 CM (3 1/8 IN.) - DIAM 15,9 CM (6 1/4 IN.)

600/800€



253 PAIRE D'ASSIETTES

en porcelaine, émaux polychromes dans le style de la famille rose et rehauts d'or, à décor au centre d'un château, la bordure ornée de paysages, fleurs et papillons dans des réserves sur fond bleu turquoise

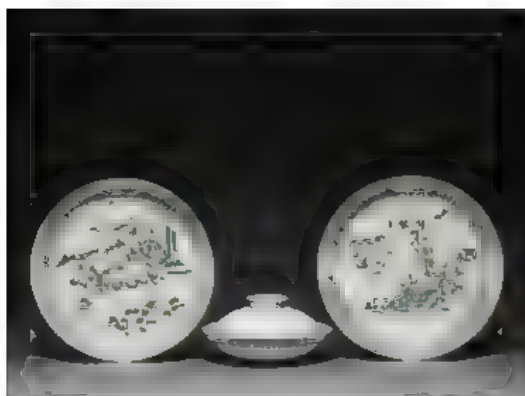
(Fêle et saut d'émail)

Chine, pour l'exportation, XIXe siècle.

A PAIR OF EXPORT FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PLATES, CHINA, 19TH CENTURY

DIAM 19,2 CM (7 9/16 IN)

400/600€



254 SUITE DE TROIS PIÈCES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, comprenant deux plats creux, à décor de personnages s'adonnant à des activités dans un jardin arboré, la bordure ornée de fleurs et oiseaux dans des réserves sur fond de motifs géométriques; et une coupe couverte à décor de pendentifs en chute et fleurs de lotus sur fond turquoise, avec la marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base et un socle en bois sculpté.

(Un plat avec trois fêles traversants au col, fêle de cuisson au centre; fêle de cuisson sur le deuxième plat; fêles étoilés sur la partie basse de la coupe)

Chine, fin du XIXe siècle

THREE FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PIECES, CHINA, LATE 19TH CENTURY

DIAM 26,6 CM (10 1/2 IN.) - 26,7 CM (10 1/2 IN.) - 18,7 CM (7 3/8 IN)



255 SUITE DE QUATRE PIÈCES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, comprenant une paire de coupes à décor de bouquets fleuris, un sorbet et une coupelle à décor d'objets mobiliers, papillons et coloquintes. Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base de la coupelle

(Égrenures ; usures)

Chine, fin du XIXe siècle

FOUR FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PIECES, CHINA, LATE 19TH CENTURY

DIAM 16 CM (6 5/16 IN)

150/250€



256 PLAT OVALE POLYLOBÉ

en porcelaine et émaux polychromes de la famille rose et dorure, le centre décoré d'une terrasse arborée animée d'oiseaux, branches de pivoine en fleurs et rochers, l'aile ornée de canards et volatiles

(Restauration et fêles de cuisson)

Chine, Compagnie des Indes, dynastie Qing, période Qianlong (1736-1795)

A FAMILLE ROSE PORCELAIN DISH, CHINA, QING DYNASTY, QIANLONG PERIOD

LONG 42,5 CM (16 3/4 IN)

300/500€

T A J A N



257 BASSIN À AILE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor d'oiseau et fleurs de chrysanthèmes et rocher

(Deux féles traversant sur le bord; quelques petites rétractations d'émail)

Chine, fin du XIXe siècle

A FAMILLE ROSE STYLE BASIN, CHINA, LATE 19TH CENTURY

DIAM 29 CM (11 7/16 IN)

300/500€



258 PETITE COUPE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, ornée à l'intérieur et à l'extérieur, de pivoiniers en fleurs parmi lesquels volent des papillons. Marque apocryphe de l'empereur Yongzheng à six caractères en kaishu, en bleu sur la base

Chine, deuxième moitié du XXe siècle.

A SMALL FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN CUP, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY

HAUT. 4 CM (1 9/16 IN.) - DIAM 9,2 CM (3 5/8 IN)

300/500€



259 PETITE COUPE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de branches de petits pois et fleurs. Marque apocryphe de l'empereur Guangxu sur la base.

(Petit défaut de cuisson, usure d'émail, égrenures)

Chine, deuxième moitié du XXe siècle

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN CUP, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY

HAUT 5 CM (1 31/32 IN)

100/200€



260 JARDINIÈRE HEXAGONALE

en cuivre et émaux peints, à décor d'oiseaux et fleurs.

Chine, Canton, XXe siècle

A HEXAGONAL COPPER AND ENAMEL PAINTED BIRDS AND FLOWERS JARDINIÈRE, CHINA, CANTON, 20TH CENTURY

HAUT 18,5 CM (7 1/4 IN)

300/400€



261 SUITE DE DEUX BOLS

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, l'un à décor de melons et papillons sur fond turquoise, avec la marque apocryphe de l'empereur Qianlong; l'autre à décor d'objets mobiliers et auspicioeux, avec la marque apocryphe de l'empereur Jiaqing, l'intérieur orné de deux pêches de longévité et une chauve-souris (Usures; éclat à l'une)

Chine, fin de l'époque Qing

TWO FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN BOWLS, CHINA, LATE QING DYNASTY

DIAM 9,1 CM (3 9/16 IN.) - 10,8 CM (4 1/4 IN.)

300/500€



263 SUITE DE TROIS SORBETS

en porcelaine et émaux polychromes, deux dans le style de la famille rose à décor d'oiseaux, bambous, prunus avec des poèmes; la troisième à décor rouge de fer de Qilin. Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base. Chine, XXe siècle.

THREE FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN CUPS, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT 2,8 CM (1 1/8 IN.) - 4,5 CM (1 3/4 IN.)

150/300€



262 SUITE DE DEUX COUPES

l'une de forme quadrangulaire et l'autre polylobée, en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose sur fond bleu, à décor de fleurs de lotus et grues parmi des nuages. Marque de l'empereur Tongzhi sur la base (Éclats)

Chine, époque Tongzhi (1862-1875)

A SET OF TWO FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN CUPS, CHINA, TONGZHI MARK AND PERIOD

DIM 5 X 13 CM (2 X 5 1/8 IN.) - 14 X 6 CM (5 1/2 X 2 3/8 IN.)

300/500€



264 SUITE DE DEUX COUPES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, comprenant un petit set de Gaiwan (coupe avec son couvercle), à décor des fleurs des quatre saisons avec leur poème, double marque apocryphe Chenghua sur le couvercle et sur la base; une coupe ornée de dragon, phénix et chauve-souris tenant un double sapèque, une frise de grecques sur la bordure et des vagues écumantes sur le talon, et la marque de l'empereur Guangxu sur la base

(Petit accident et manque sur le couvercle du premier; petit choc sur la bordure, fêles étoilés et traversant sur le deuxième)

Chine, époque Guangxu (1875-1908)

TWO FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN CUPS, CHINA, GUANGXU MARK AND PERIOD

HAUT 5,5 CM (2 3/16 IN.) - 6 CM (2 3/8 IN.)

200/400€



265 VASE ROULEAU ET THÉIÈRE

en porcelaine, émaux polychromes et dorure, le premier à décor d'un oiseau posé sur un rocher surplombant tiges florales et lingzhi; la seconde à décor de vase et jardinière fleuris et objets mobiliers. Marques d'atelier sur les bases (Usure de la dorure, petites égrenures, fêle sur le couvercle)

Chine, XXe siècle

A PORCELAIN VASE AND A TEA POT, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT. (VASE) 24,5 CM (9 5/8 IN) - HAUT. (THÉIÈRE) 16,5 CM (6 1/2 IN)

400/600€



266 THÉIÈRE

en porcelaine et émaux qianjiangcai, à décor de fleurs, oiseau et chrysanthèmes, accompagnés d'un poème avec une signature de Huanzhi. Marque Guan Yao Nei Zao sur la base.

(Usures d'émail, défaut de cuisson)

Chine, début du XXe siècle

A PORCELAIN TEA POT, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

LARG. 16,5 CM (6 1/2 IN)

100/200€



267 THÉIÈRE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, la panse à décor déroulé d'une jeune femme et enfants se divertissant sur une terrasse, le couvercle orné de tiges florales sur fond bleu-nuit, la prise du couvercle en forme de pêche de longévité. Deux anses mobiles en métal et cachet d'exportation. Marque de l'empereur Tongzhi (1862-1874) sur la base.

Chine, dynastie Qing, époque Tongzhi, fin du XIXe siècle

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN TEA POT, CHINA, TONGZHI MARK AND PERIOD, LATE 19TH CENTURY

HAUT. 15,5 CM (6 1/8 IN)

200/400€



268 THÉIÈRE

en porcelaine et émaux polychromes de la famille rose, à décor de fleurs. La prise de couvercle ornée d'une pêche. (Petit fêle sur la panse et petites égrenures au niveau du bec verseur)

Chine, compagnie des Indes, XVIIIe siècle

A FAMILLE-ROSE PORCELAIN TEA POT, CHINA, 18TH CENTURY

HAUT. 13,5 CM (5 5/16 IN)

300/500€



269 CHAUFFE-ALCOOL OU THÉIÈRE

en porcelaine et émaux qianjiangcai, à décor de fleurs de chrysanthème et oiseaux, un poème inscrit sur la panse de la théière, une tasse cylindrique à l'intérieur, ornée de vase et orchidées Signé Gao Liu

(Défaut de cuisson et restauration sur le col).

Chine, période République (1912-1949)

A QIANJIANGCAI GLAZED PORCELAIN TEA POT,
SIGNED GAO LIU, CHINA, REPUBLIC PERIOD

HAUT. 15 CM (5 15/16 IN)

400/600€



271 SUITE DE TROIS PIÈCES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose et dorure, comprenant un pot à gingembre couvert à quatre anses, à décor d'un poème et d'élégantes dans un intérieur et dans un jardin arboré ; une théière ronde couverte à décor d'une inscription et d'un sage accompagné d'un enfant ; une théière tronconique couverte à décor d'une inscription et d'une barque dans un paysage lacustre.

(Usures de la dorure, défauts et fêles de cuisson, éclats)

Chine, fin du XIXe siècle

A LOT OF THREE FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN
PIECES, CHINA, LATE 19TH CENTURY

HAUT 16,5 CM (6 1/2 IN) - 11 CM (4 5/16 IN) - 10 CM
(3/8 IN)

600/800€



270 SUITE DE CINQ THÉIÈRES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose à décor de personnages, objets mobiliers, fleurs, champignons lingzhi, animaux et papillons

(Usures de la dorure, usures et sauts d'émail, restaurations, égrèures, éclat, défaut de cuisson; un couvercle rapporté)

Chine, XIXe - XXe siècles

FIVE FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN TEA POTS,
CHINA, 19TH /20TH CENTURY

HAUT. (MAX) 13,5 CM (5 5/16 IN.) - HAUT (MIN) 9,5 CM
(3 3/4 IN)

400/600€



272 VASE POLYLOBÉ

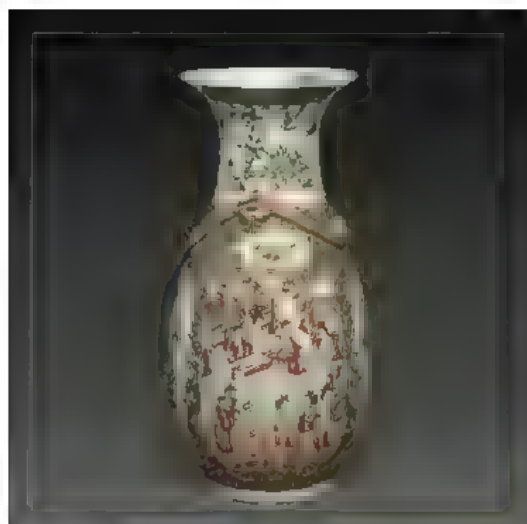
à long col en porcelaine à décor en haut-relief d'un pêcher avec fruits et feuillages sur un fond blanc peint en polychromie de fleurs et papillons Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base.

Chine, XXe siècle.

A POLYCHROME ENAMEL PORCELAIN VASE. CHINA,
20TH CENTURY

HAUT 31 CM (12 3/16 IN)

300/500€

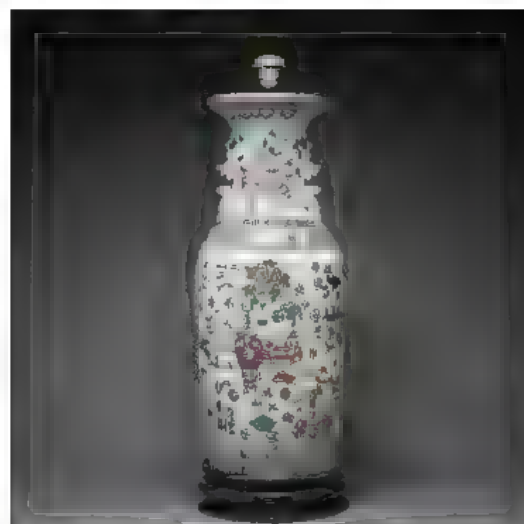


273 VASE BALUSTRE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de scènes de palais animées et de volatiles, papillons et fleurs dans des réserves, le col orné de dragons en relief sur fond or
(Fêle au col, usures)

Chine, Canton, fin du XIXe - début du XXe siècles
A FAMILLE-ROSE STYLE FLOWER & PEOPLE
PORCELAIN VASE, CHINA, CANTON, LATE 19TH-
EARLY 20TH CENTURY
HAUT 43,8 CM (17 1/4 IN)

200/400€



275 GRAND VASE BALUSTRE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor d'objets mobiliers, des lions bouddhiques formant les anses.

(Monté en lampe, socle collé, saut d'émail, des repaints, défauts de cuisson)

Chine
A LARGE FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE,
CHINA.
HAUT 60 CM (23 5/8 IN)

300/500€



274 VASE BALUSTRE

en porcelaine et émaux polychromes de la famille rose, à décor des scènes de palais dans des réserves sur un fond orné de fleurs et oiseaux, deux têtes de lions formant les anses

(Monté en lampe, col rodé, fond percé; sauts d'émail et dorure; fêle sur le panse)

Chine, Canton, fin XIXe - début XXe siècles
A PORCELAIN VASE, CHINA, CANTON, LATE 19TH -
EARLY 20TH CENTURY
HAUT 45,2 CM (17 13/16 IN)

300/400€



276 VASE BALUSTRE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose sur fond craquelé, à décor de scènes de guerre, deux chilongs lovés sur l'épaulement.

(Monté en lampe, col coupé)

Chine, début du XXe siècle
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA,
NANKIN ,EARLY 20TH CENTURY
HAUT 46,3 CM (18 1/4 IN)

400/500€



277 VASE BALUSTRE

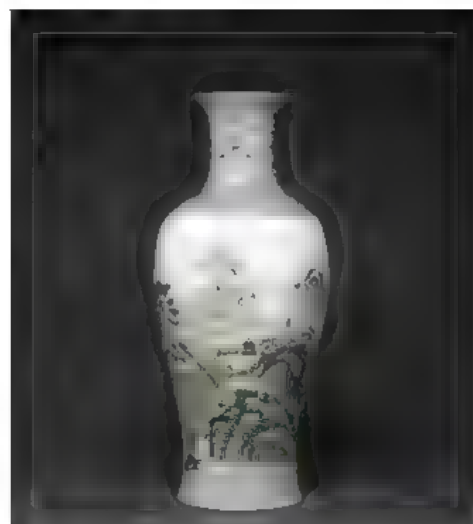
en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de coqs et pivoines, l'épaulement orné de têtes de ruyi.

Chine, début du XXe siècle.

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE WITH ROOSTERS AND PEONY, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

HAUT 45,7 CM (18 IN)

300/400€



279 VASE

en porcelaine, émaux polychromes dans le style de la famille rose et dorure, de forme balustre se prolongeant par un col s'évasant à l'ouverture, la paroi à décor déroulé représentant des pagodes au bord de l'eau disposées dans un paysage lacustre animé de montagnes, rochers et pins, le col et la base ornés de rinceaux et lotus sur fond bleu turquoise. Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base.

Chine, vers 1950.

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, CIRCA 1950

HAUT 46,5 CM (18 5/16 IN)

800/1 200€



278 VASE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, la panse ornée d'un vase fangding garni d'une branche de prunus, la base ornée de motifs archaïsants. (Égrenures au col, petit rebouchage près de la base).

Chine, XIXe siècle

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH CENTURY

HAUT 37 CM (14 9/16 IN)

200/400€



280 VASE BALUSTRE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de fleurs de pivoines, lys, papillons et d'un couple de faisans sur fond bleu pâle. (Saut d'émail, léger défaut de cuisson)

Chine, fin du XIXe siècle

A FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, LATE 19TH CENTURY

HAUT 35,5 CM (14 IN)

300/400€



281 VASE BALUSTRE

en porcelaine bleu et blanc, la panse ornée de réserves ovales émaillées en polychromie dans le style de la famille rose à décor de scènes de palais sur fond de rinceaux de pivolvines bleu

(Percé ; petites égrenures au col)

Chine, XXe siècle

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT 47 CM (18 1/2 IN)

600/800€



283 VASE À LONG COL

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor d'une scène de rencontre entre un empereur et deux sages dans un jardin. Marque apocryphe "Xianfeng" sur la base.

(Fêle de cuisson à l'intérieur et sur la panse, usures de la dorure)

Chine

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA.

HAUT 40 CM (15 3/4 IN)

1 000/1 200€



282 VASE PANSU À LONG COL

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés sur fond vert pistache. Des têtes de ruyi et panneaux de lotus disposés en guirlandes complètent l'ornementation du vase. Le col rehaussé de deux anses en forme de sceptre. Marque apocryphe de l'empereur Jiaqing sur la base.

Chine, deuxième moitié du XXe siècle.

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY.

HAUT 30, 5 CM (12 IN.)

2 000/4 000€



284 VASE PANSU À LONG COL

en porcelaine, émaux polychromes dans le style de la famille rose et rehauts d'or, à décor de dragon et phénix poursuivant la perle enflammée, le col orné des huit emblèmes bouddhiques. Marque apocryphe de l'empereur Guangxu sur la base.

Chine, deuxième moitié du XXe siècle

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, SECOND HALF 20TH CENTURY

HAUT 38.5 CM (15 3/16 IN)

300/500€



285 SUITE DE PETITS VASES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, représentant un élève offrant une calligraphie de Fu à son maître devant une fenêtre. Marque apocryphe de l'empereur Tongzhi sur la base

(Défauts de cuisson, usures de la dorure)

Chine, XXe siècle

TWO SMALL FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN

VASES, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT. 15 CM (5 15/16 IN)

400/500€



287 SUITE DE DEUX VASES BALUSTRES

en porcelaine sur fond craquelé, l'un en émaux polychromes représentant des scènes de guerres; l'autre en émaux bleu blanc, à décor d'oiseaux, fleurs et papillons. Marques apocryphes de l'empereur Chenghua sur les bases.

(Égrenures)

Chine, XIXe siècle

TWO PORCELAIN VASES, CHINA, NANKIN, 19TH

CENTURY

HAUT 45 CM (17 3/4 IN) - 46 CM (18 1/8 IN)

PROVENANCE

Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954)

600/800€



286 PAIRE DE VASES CORNETS

en porcelaine et émaux de style Qianjiangcai, à décor de Shouxing, enfants et daims de longévité, avec une inscription. Marque apocryphe 'jiangxi ci ye gong si' (Petite rayure sur le col de l'un)

Chine

A PAIR OF QIANJIANGCAI STYLE PORCELAIN VASES, CHINA.

HAUT 42 CM (16 9/16 IN)

1 200/1 800€



288 PAIRE DE VASES BALUSTRES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de fleurs de lotus, deux têtes de lions formant des anses

(L'un accidenté)

Chine, début du XXe siècle

A PAIR OF FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASES

WITH LOTUS, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

HAUT 42 CM (16 9/16 IN)

300/500€



289 PAIRE DE VASES BALUSTRES
 en porcelaine émaillée noir et rehaussée d'or, à décor
 d'objets mobiliers, de fleurs de lotus et de fruits
 (Couvercles manquants, lacune de dorure)
 Chine, XIXe siècle
 A PAIR OF WHITE AND GILT LOTUS VASES, CHINA,
 19TH CENTURY
 HAUT 23 CM (9 1/16 IN)

300/500€



291 SUITE DE DEUX VASES
 l'un de forme balustre et l'autre en forme de rouleau, en
 porcelaine et émaux qianjiangcai, à décor de personnages
 sous un arbre, avec une inscription.
 (Fond percé sur le vase balustre ; sauts d'émail, fêle de
 glaçure sur le vase rouleau)
 Chine, XXe siècle.
 TWO QIANJIANGCAI PORCELAIN VASES, CHINA, 20TH
 CENTURY
 HAUT 23 CM (9 1/16 IN) - 28 CM (11 IN)

200/400€



290 PAIRE DE PORTES-COIFFES CYLINDRIQUES
 en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la
 famille rose, à décor d'objets mobiliers et vases fleuris de
 pivoliées Signés Shan Jingjian. Marque 'Tongzhi' sur la
 base
 (Défauts de cuisson, un fêle traversant)
 Chine, début du XXe siècle.
 A PAIR OF FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASES,
 CHINA, EARLY 20TH CENTURY
 HAUT 28,5 CM (11 1/4 IN)

400/600€



292 SUITE DE TROIS PETITS VASES
 en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la
 famille rose, deux se prolongeant par un long col et un
 vase jingping, à décor de personnages
 (Accident sur le col de l'un ; usures d'émail)
 Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles
 THREE FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN VASES,
 CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY
 HAUT 13,4 CM (5 1/4 IN) - 17,2 CM (6 3/4 IN)

300/500€



293 PAIRE DE POTS À GINGEMBRE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de chiens de Fô parmi des pivoines
Avec des couvercles en bois
(Couvercles en bois rapportés)
Chine, XVIIIe-XIXe siècles
A PAIR OF FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN
GINGER POTS, CHINA, 18TH/19TH CENTURY
HAUT 18 CM (7 1/16 IN)

300/500€



295 POT COUVERT

en porcelaine et émaux qianjiangcai, représentant quatre jeunes filles jouant au jeu de Wei dans un jardin. Couvercle en bois laqué.
(Petit fêlé au col; couvercle rapporté et accidenté)
Chine, début du XXe siècle
A QIANJIANGCAI ENAMEL PORCELAIN POT, CHINA,
EARLY 20TH CENTURY
HAUT 28 CM (11 IN)

300/500€



294 PAIRE DE COUPES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor de la déesse céleste dispersant de fleurs. Couvercles et présentoirs en argent, atelier de Hongkong
(Éclat au col de l'un; fêlé sur le sorbet)
Chine, début du XXe siècle.
A PAIR OF FAMILLE-ROSE STYLE PORCELAIN CUPS
WITH SILVER DISPLAYS AND COVERS, CHINA, EARLY
20TH CENTURY
HAUT 6 CM (2 3/8 IN)

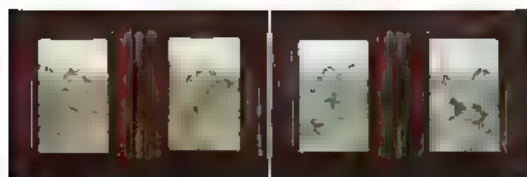
400/600€



296 PLAQUE VERTICALE

en porcelaine, émaux polychromes dans le style de la famille rose et dorure, représentant le général Guanyu et Zhangfei à la rencontre d'un dragon
Chine, fin du XIXe siècle
A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PLAQUE WITH
GUANYU, ZHANGFEI, CHINA, LATE 19TH CENTURY
DIM. 24,7 X 27 CM (9 3/4 X 10 5/8 IN)

800/1 200€



297 PETIT PARAVENT DE TABLE À QUATRE FEUILLES

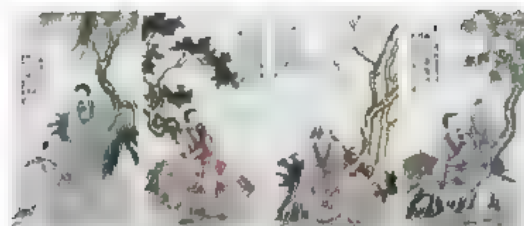
en bois de yingmu et hongmu, incrusté de quatre panneaux rectangulaires en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, finement décorés de paysages montagneux et arborés animés de paysans et de lettrés (Un panneau accidenté, fentes sur le cadre)

Chine, début du XXe siècle.

A TABLE SCREEN INLAID WITH FOUR FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PANELS, CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY

DIM (PAR PANNEAU) 18,6 X 11,8 CM (7 5/16 X 4 9/16 IN

) 500/700€



299 SUITE DE QUATRE PLAQUES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, à décor d'un lettré avec un enfant. Signature apocryphe "Wang Dafan", datée de l'année de Wuchen. (Encadrées)

Chine, deuxième moitié du XXe siècle

FOUR FRAMED FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PLAQUES, SIGNED WANG DAFAN, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY

DIM. (VUE PAR PLAQUE) 27,7 X 13,2 CM (10 15/16 X 5 3/16 IN)

800/1 000€



298 SUITE DE TROIS PLAQUES

en porcelaine, émaux polychromes dans le style de la famille rose, représentant un pêcheur, les frères Hoho et le bouddha Milefo. Signature apocryphe de "Wangqi" (Encadrées)

Chine, deuxième moitié du XXe siècle.

THREE FRAMED FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN PLAQUES, SIGNED WANGQI, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY

DIM (VUE PAR PLAQUE) 33,5 X 23,5 (13 3/16 X 9 1/4 IN)

1 000/1 500€



300 PORTE-PINCEAUX QUADRANGULAIRE

en porcelaine, émaux polychromes dans le style de la famille rose et dorure, les parois décorées de scènes de palais animées de personnages conversant dans des jardins ou sur des terrasses, la base et l'intérieur émaillés turquoise

Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base
Chine, XXe siècle.

A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN BRUSHER, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT 7,5 CM (2 15/16 IN)

400/600€

T A J A N



301 CLOCHE STYLISÉE

en porcelaine de la famille rose, à décor polychrome sur fond fuchsia de pivoiniers et chrysanthèmes en fleurs.
 Marque apocryphe "Qianlong Nian Zhi" à l'intérieur
 Chine, XXe siècle
 A FAMILLE-ROSE STYLE PORCELAIN BELL, CHINA,
 20TH CENTURY
 HAUT. 11,5 CM (4 1/2 IN)

200/400€



303 GROUPE

en porcelaine, émaux polychromes de la famille rose et dorure, représentant le Bouddha Milefo assis, accompagné de cinq enfants
 Marque en creux sur la base.
 Chine, XIXe siècle
 A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN GROUP, CHINA,
 19TH CENTURY
 HAUT. 20 CM (7 7/8 IN)

300/500€



302 STATUETTE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, représentant Bouddha Milefo souriant assis et vêtu d'un manteau fleuri, la main droite posée sur son genou droit replié devant lui, entouré par cinq enfants
 Marque d'atelier Zhu Maosheng sur la base.
 (Sauts d'émail)
 Birmanie, XXe siècle.
 A FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN FIGURE OF
 MILEFO BUDDHA, MARKED, BURMA, 20TH CENTURY
 HAUT. 19,5 CM (7 11/16 IN)

300/400€



304 SUITE DE SEPT STATUETTES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille rose, représentant les deux frères hoho accroupis, les visages souriants ; la déesse Guanyin assise ; quatre petits sujets, dont un Bouddha allongé, une Okame tenant un grand poisson et deux personnages avec poisson et instrument de musique
 (Usure de l'émail)
 Chine et Japon, XIXe et début du XXe siècles
 SEVEN FAMILLE ROSE STYLE PORCELAIN FIGURES,
 CHINA AND JAPAN, 19TH AND EARLY 20TH CENTURY
 HAUT. 20 CM (7 7/8 IN) - 5,5 CM (2 3/16 IN)

500/700€



305 IMPORTANTE COUPE

en céramique de type Swatow, à décor émaillé en médaillon central d'oiseaux parmi des lotus, entouré de chevaux volants, et médaillons animés d'oiseaux parmi des fleurs (Un éclat et égrenures sur le bord, ancienne restauration, sauts d'émail)

Chine, période Ming, XVIe-XVIIe siècles

A LARGE SWATOW STYLE PORCELAIN DISH, CHINA, MING PERIOD, 16TH - 17TH CENTURY

DIAM 39,3 CM (15 1/2 IN)

400/600€



307 PETIT VASE BALUSTRE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de quatre jeunes femmes pratiquant les arts des lettres dans un jardin.

(Fond percé, usures du décor)

Chine, XIXe siècle

A FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, 19TH CENTURY

HAUT 26 CM (10 1/4 IN)

100/150€



306 SUITE DE DEUX VASES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, le premier de forme Jingping, à décor de fleurs et rochers en médaillons sur fond vert tapissé de fleurs de chrysanthème et melons; le second de forme balustre, orné d'une scène de palais, l'épaulement orné de motifs floraux et géométriques

(Le deuxième vase: monté en lampe, col coupé et deux fêles au col, fêles de cuisson sur le talon)

Chine, début du XXe siècle.

TWO FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN VASES, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

HAUT 24 CM (9 7/16 IN.) - 22 CM (8 11/16 IN.)

300/400€



308 VASE PIRIFORME

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor d'un dragon déroulé évoluant au-dessus de vagues écumantes

(Infimes égrenures au col)

Chine, XIXe siècle

A FAMILLE VERTE DRAGON PORCELAIN DANPING VASE, CHINA, 19TH CENTURY

HAUT 19 CM (7 1/2 IN.)

PROVENANCE

Ancienne collection Jean Favret (1892-1972), qui vécut à Shanghai avec sa famille, travaillant de 1923 à 1941 pour la Compagnie Française de Tramways et d'éclairages électriques de Shanghai

300/500€



309 JARRE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, la panse décorée de quatre animaux fantastiques posés sur des rochers escarpés
Chine, XXe siècle

A FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN JAR, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT 27 CM (10 5/8 IN)

300/500€



311 PAIRE DE POTICHES

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de fleurs de chrysanthèmes dans des réserves sur fond vert de motifs de glace brisée ponctué de fleurs de prunus

(Le premier: accidents restauration et un fêle traversant au col; le deuxième: accidents et restauration au col)

Chine, XXe siècle.

A PAIR OF FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN JARS AND COVERS, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT 32,5 CM (12 13/16 IN)

300/500€



310 POTICHE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de quatre jeunes femmes dans un jardin et de quatre lettrés discutant au pied d'une colline ; le col orné d'objets auspiceux et le couvercle orné de quatre enfants jouant dans un jardin. Double cercle bleu sur la base

(Sauts d'émail)

Chine, XXe siècle

A FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN JAR AND COVER, CHINA, 20TH CENTURY.

HAUT. 44 CM (17 5/16 IN)

600/800€



312 PAIRE DE POTS À GINGEMBRE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de phénix, qilins et pivoines (Petits défauts de cuisson sur le talon)

Chine, fin du XXe siècle

A PAIR OF FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN GINGER POTS, CHINA, LATE 19TH CENTURY

HAUT 22 CM (8 11/16 IN)

600/800€



313 VASE BOUTEILLE

en porcelaine et émaux polychromes dans le style de la famille verte, à décor de médaillons floriformes et rectangulaires de dignitaire recevant des offrandes, l'arrivée d'un dignitaire à cheval, jeunes femmes dans des palais et personnages, sur un fond de fleurs de lotus et rinceaux, l'ouverture du col soulignée d'une frise de ruyi. Chine, XXe siècle
A FAMILLE VERTE STYLE PORCELAIN VASE, CHINA, 20TH CENTURY
HAUT 28 CM (11 IN)

400/600€



315 DEUX CHIENS DE FÔ

en porcelaine émaillée blanc, dit blanc de Chine, figurés assis sur une haute base carrée. (Accidents et manques au dos de l'un; défauts de cuisson) Chine, dynastie Qing, XIXe siècle
TWO BLANC DE CHINE PORCELAIN FOO DOGS, CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY
HAUT 33.5 CM (13 3/16 IN)

NOTE

Accompagnés d'un certificat de Alan Zecevic, daté du 6 mai 1996

550/750€



314 SUITE DE DEUX PIÈCES

en porcelaine, comprenant un Bouddha en blanc-de-Chine; une coupe rectangulaire, émaillée en grisaille et or, représentant des lettrés dans un jardin. Marque Guangxu sur la base. (Défauts de cuisson sur le bouddha; éclats et égrèures sur la coupe). Chine, fin du XIXe siècle
A SET OF TWO PORCELAIN PIECES, CHINA, 19TH CENTURY
HAUT. 14 CM (5 1/2 IN.) - LARG 14,2 CM (5 9/16 IN.)

300/500€



316 SUITE DE QUATRE PIÈCES

en porcelaine émaillée blanc dite blanc-de-Chine, comprenant une paire de porte-baguettes, ornée de lions assis sur une base rectangulaire; un flacon tabatière, gravé en relief d'un daim et d'un pin de longévité, marque apocryphe "Wang Bingrong" sur la base; un petit pot sur talon haut. (Restauration et fêles sur la paire de porte-baguettes; égrèure sur la coupe, défauts de cuisson) Chine, XIXe et XXe siècles
A WHITE ENAMELED PORCELAIN, SUITE OF FOUR PIECES, CHINA, 19TH AND 20TH CENTURIES.
HAUT 13,5 CM (5 5/16 IN.) - 6,9 CM (2 3/4 IN.)

300/500€



317 VASE BALUSTRE
en porcelaine de Nankin, à glaçure couleur crème craquelée de type Ge, la panse flanquée de deux anses à tête de lion et réhaussée d'un liseré en biscuit.
(Monté en lampe; fond percé)
Chine, Nankin, vers 1900
A PORCELAIN VASE, CHINA, NANKIN, CA. 1900
HAUT 23 CM (9 1/16 IN)

300/400€



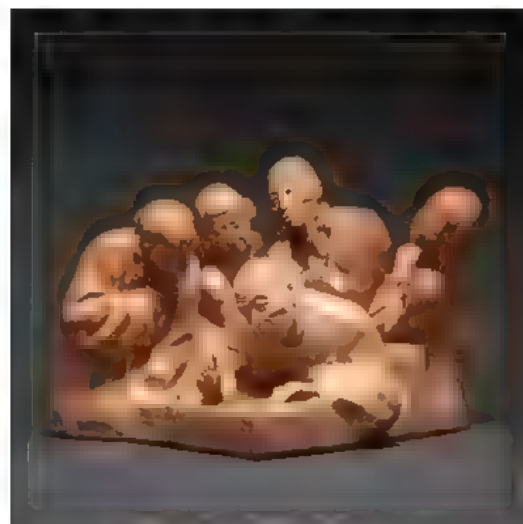
318 SUJET
en céramique émaillée, figurant une jeune femme enveloppée dans son ample manteau, tenant une branche de lotus, les chairs laissées en biscuit
(Accident et manque au lotus) Sociée
Viêt Nam, XXe siècle
A GLAZED CERAMIC FIGURE OF A LADY, VIETNAM, 20TH CENTURY
HAUT 39 CM (15 3/8 IN)

100/150€



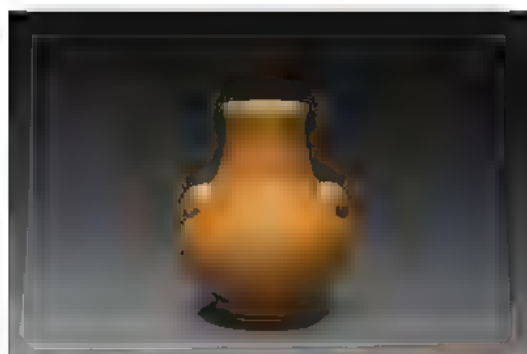
319 SUITE DE QUATRE PIÈCES
en grès émaillé monochrome vert et brun, comprenant une coupe floriforme, en grès émaillé blanc sur fond craquelé, reposant sur un petit talon; un pot couvert orné de trois anses et un vase de forme ovale; une coupe tronconique, émaillée vert olive; une coupe émaillée blanc de forme polylobée.
(Éclat et usures)
Chine du sud-Viet nam, XIVe, XVe et XIXe siècles.
FOUR CERAMIC PIECES, CHINA AND VIETNAM, 14TH-15TH AND 19TH CENTURY
HAUT 7,5 CM (2 15/16 IN) - 14,2 CM (5 9/16 IN)
DIAM 10,5 CM (4 1/8 IN.) - 11,8 CM (4 5/8 IN.)

300/400€



320 GASTON HAUCHECORNE (1880-1945)
ASSEMBLÉE DE CHINOIS
Épreuve en terre cuite, inscrite sur la terrasse
(Accident à un doigt)
A TERRACOTTA GROUP SIGNED BY GASTON HAUCHECORNE.
HAUT 23 CM (9 1/16 IN.) - LONG 36 CM (14 3/16 IN.)

400/600€



321 VASE HU

en porcelaine émaillée jaune, le col souligné par deux cercles, deux têtes de rat formant les anses Marque apocryphe gravée en six caractères de style zhuan "Da Qing Qian Long Nian Zhi"

Chine, XXe siècle

A YELLOW GLAZED PORCELAIN HU VASE, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT 14 CM (5 1/2 IN)

300/500€



324 COUPE

en grès émaillé couleur céladon bleuté craquelé, la paroi à décor moulé de pétales de fleurs de chrysanthème (Egrenures)

Chine, XXe siècle.

A SANDSTONE CELADON GLAZED BOWL, CHINA, 20TH CENTURY

DIAM 16,3 CM (6 7/16 IN)

400/600€



322 PAIRE DE VASES

en porcelaine émaillée jaune pâle, à décor en léger relief de barbotine blanche de branches de prunus et pies Marque de Jingdezhen sur la base de l'un

(Fêles étoilées sur les deux panses)

Chine, deuxième moitié du XXe siècle.

A YELLOW-GROUND PORCELAIN BALUSTER VASE, JINGDEZHEN MARK, CHINA, CA. 1970.

HAUT 30,5 CM (12 IN)

300/500€



325 VASE CONG

en porcelaine émaillée céladon, orné en relief de taiji et des huit trigrammes "Ba Gua" Marque apocryphe de l'empereur Yongzheng sur la base

(Fond percé, rayures, éclat sur le talon)

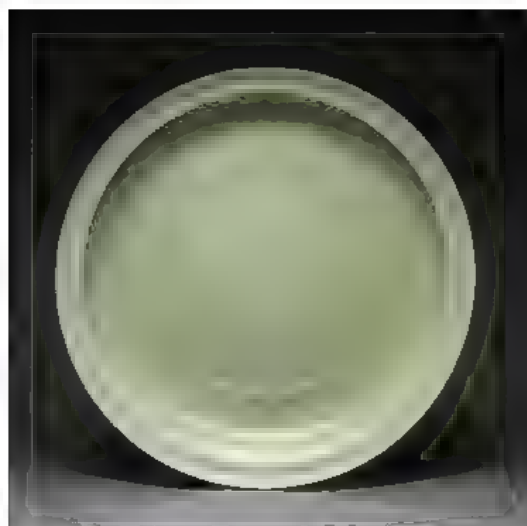
Chine, XXe siècle.

A CELADON GLAZED PORCELAIN CONG VASE WITH TAIJI AND BAGUA, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT 27,5 CM (10 13/16 IN)

300/500€

T A J A N



326 GRAND PLAT

en grès à glaçure céladon de style Longquan, à décor incisé sous couverte d'une fleur de lotus.

Chine, XXe siècle.

A LONGQUAN STYLE PORCELAIN CHARGER, CHINA, 20TH CENTURY.

DIM 36,5 CM (14 3/8 IN.)

300/400€



328 COUPE

en porcelaine émaillée céladon, le pourtour moulé sous couverte reprenant la forme de pétales de chrysanthème. (Rayures et petits fêles de glaçures)

Chine, début du XXe siècle

A CELADON-GLAZED PORCELAIN CUP, CHINA, EARLY 20TH CENTURY.

HAUT. 8,6 CM (3 3/8 IN.) - DIAM. 20,2 CM (7 15/16 IN.)

300/400€



327 TERRINE COUVERTE

en céramique émaillée céladon, dans le style de Longquan.

Le décor gravé sous glaçure de pétales de lotus, le couvercle en forme de feuille de lotus

(Fêles de cuissons)

Chine, XXe siècle.

A CELADON-GLAZED LOTUS-SHAPED CERAMIC TERRINE AND COVER, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT 11 CM (4 5/16 IN.) - DIAM 14,2 CM (5 9/16 IN.)

300/500€



329 COUPE LONGQUAN

en grès émaillé celadon, à décor floral incisé sous couverte. (Restauration sur le col)

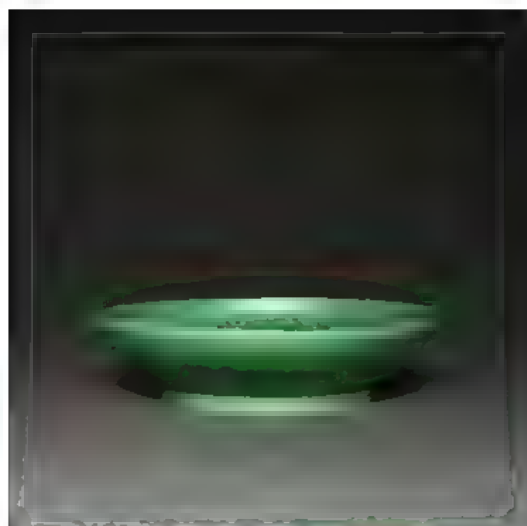
Chine, XVe siècle.

A LONGQUAN STONEWARE CUP, CHINA, 15TH CENTURY

HAUT 7,5 CM (2 15/16 IN.) - DIAM 16,5 CM (6 1/2 IN.)

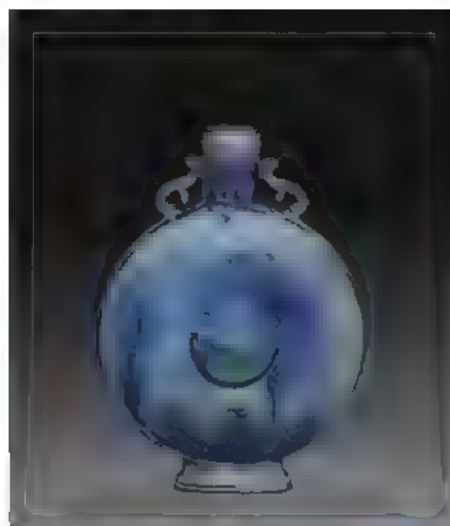
400/600€

T A J A N



331 PLAT CREUX
 en porcelaine émaillée vert. Marque apocryphe de
 l'empereur Guangxu sur la base.
 Chine, XXe siècle
 A GREEN GLAZED PORCELAIN DEEP DISH, CHINA,
 20TH CENTURY
 DIAM 17,5 CM (6 7/8 IN)

200/400€



333 * GRAND VASE GOURDE BAOYUEPING
 en porcelaine et émaux flammés de couleurs bleu, violet et
 brun, la panse circulaire aplatie ornée sur les deux faces
 de médaillons centraux bombés, se prolongeant par un col
 cylindrique annelé flanqué de deux anses archaisantes en
 volutes, le tout reposant sur un pied ovale
 (Restauration sur l'un des médaillons)
 Chine, XXe siècle.
 A FLAMBE-GLAZED PORCELAIN MOONFLASK VASE,
 CHINA, 20TH CENTURY
 HAUT 49,5 CM (19 1/2 IN)

5 000/7 000€



332 VASE MEIPING
 en porcelaine émaillée noir miroir Marque Qiu He Mei Yu
 Zhen Cang
 ("Collection à la recherche d'harmonie et de beau jade") sur
 la base.
 Chine, XXe siècle
 A BLACK GLAZED VASE, CHINA, 20TH CENTURY
 HAUT. 18 CM (7 1/16 IN)

300/500€



334 COUPE
 en porcelaine, la paroi émaillée bleu poudré, l'intérieur orné
 d'une frise de motifs géométriques émaillée rouge de fer à
 l'ouverture
 (Deux éclats sur le pourtout et fêle traversant au bord,
 défauts de cuisson)
 Chine, XIXe siècle
 A BLUE GLAZED PORCELAIN BOWL, CHINA, 19TH
 CENTURY
 DIAM 18 CM (7 1/16 IN)

600/800€



335 VASE BALUSTRE
 en porcelaine et émaux flammés de couleur rouge, violet et
 céladon
 (Défauts de cuisson sur la base)
 Chine, début du XXe siècle.
 AN ÉMAUX FLAMMÉS PORCELAIN VASE, CHINA,
 EARLY 20TH CENTURY
 HAUT 31,3 CM (12 5/16 IN)

800/1 000€



337 PAIRE DE VASES BOUTEILLES
 en porcelaine émaillée rouge dite sang-de-boeuf, sur fond
 beige
 (Fonds percés)
 Chine, deuxième moitié du XXe siècle
 A PAIR OF SANG-DE-BOEUF PORCELAIN VASES,
 CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY
 HAUT 32 CM (12 5/8 IN)

300/500€



336 VASE BALUSTRE
 en porcelaine émaillée sang-de-boeuf
 (Monté en lampe, percé, socle accidenté)
 Chine, début du XXe siècle.
 A SANG DE BOEUF GLAZED PORCELAIN VASE, CHINA,
 EARLY 20TH CENTURY
 HAUT 22 CM (8 11/16 IN)

150/250€



338 PETIT VASE À LONG COL
 en porcelaine et émaux flammés de couleurs rouge et
 violet.
 (Défaut de cuisson)
 Chine, fin du XIXe siècle
 A FLAMMÉ ENAMELED PORCELAIN VASE, CHINA, LATE
 19TH CENTURY
 HAUT 18 CM (7 1/16 IN).

200/400€



339 PETITE COUPE TRONCONIQUE

en porcelaine émaillée corail sur fond craquelé beige, à décor d'enfants dénudés parmi des pivoins en fleurs. On y joint six salerons en porcelaine à décor en grisaille sur fond jaune de papillons et lotus (Fête et fête de cuisson sur le sorbet)

Chine, vers 1930 pour les salerons, dynastie Qing pour la coupe

A GROUP OF A PORCELAIN CUP AND SIX SALERONS, CHINA, CA 1930

(CUP) : HAUT 5 CM (2 IN) - DIAM 8,4 CM (3 5/16 IN)

(SALERON) : HAUT. 1,9 CM (3/4 IN) - DIAM 2,6 CM (1 IN)

300/500€



340 POT COUVERT

en porcelaine blanche et émaux rouge de fer, à décor tapissant de rinceaux

Prise en forme de pêches de longévité partiellement dorée.

Marque de l'empereur Guangxu sur la base

Chine, période Guangxu (1875-1908)

A PORCELAIN RED ENAMELED POT AND COVER, CHINA, GUANGXU MARK AND PERIOD

HAUT. 23 CM (9 1/16 IN)

300/500€



341 GRAND VASE TIANQIUPING

en porcelaine émaillée corail et or, à décor de cinq dragons et deux phénix parmi fleurs de lotus et rinceaux feuillagés.

Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base

Chine, deuxième moitié du XXe siècle

A LARGE IRON RED-GLAZED PORCELAIN TIANQIUPING VASE, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY

HAUT 58 CM (22 13/16 IN)

1 000/1 200€



342 TABLE BASSE

en bois sculpté et incrusté de nacre, à plateau rectangulaire reposant sur quatre pieds, à décor de phénix, tortues, et papillons parmi des fleurs

(Petits manques et accidents)

Viêt-Nam, fin du XIXe siècle

A WOOD WITH MOTHER-OF-PEARLE TABLE, VIETNAM, LATE 19TH CENTURY

DIM. 83,6 X 42,7 X 37 CM (32 15/16 X 16 13/16 X 14 9/16 IN)

400/600€

T A J A N



343 SUITE DE DEUX SELLETTES DE TABLE

en bois naturel, montées sur quatre pieds réunis par un entretoise, les plateaux carrés, l'un encastré de ronce et à ceinture ajourée de pampres.

(Quelques restaurations d'usage)

Chine, fin de la dynastie Qing et XXe siècle.

A SET OF TWO WOOD AND BURLWOOD TABLE STANDS, CHINA, LATE QING DYNASTY AND 20TH CENTURY

HAUT 64 ET 45 CM (25 3/16 & 17 3/4 IN)

400/600€



345 DEUX PIÈTEMENTS TRIPODES

en bois sculpté et ajouré, le fût orné d'un dragon s'enroulant sur sa hauteur jusqu'à un support carré porté par des palmettes, la base formée de trois pieds en forme de feuilles d'acanthé.

(Petits manques)

Viêt-Nam, XXe siècle.

TWO WOODEN STANDS WITH DRAGONS, VIETNAM, 20TH CENTURY

HAUT 48 CM (18 7/8 IN)

200/400€



344 GUÉRIDON ARTICULÉ

à plateau rond en marbre rouge reposant sur trois pieds griffes, le fût orné de huit plateaux mobiles sur deux étages, à décor ajouré de pins et grecques

Chine, début du XXe siècle.

A WOOD TABLE WITH A RED MARBLE TOP, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

HAUT 76 CM (29 15/16 IN) - DIAM. 52 CM (20 1/2 IN)

300/500€



346 PETIT AUTEL

en bois naturel, sculpté et ajouré de motifs floraux.

Chine du Sud, début du XXe siècle.

A NATURAL WOOD CARVED SMALL SHRINE, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

DIM. 40 X 26,5 X 21 CM (15 3/4 X 10 7/16 X 8 1/4 IN)

200/300€

T A J A N



347 COFFRET DE TOILETTE

en bois, ouvrant à deux portes donnant accès à cinq petits tiroirs, la partie supérieure s'ouvrant sur un miroir, à décor floral incrusté de nacre

(Petits manques d'incrustations, manque une anse)

Chine du sud, fin du XIXe siècle

A MOTHER-OF-PEARL INLAY WOOD COSMETIC CASE,
SOUTHERN CHINA, LATE 19TH CENTURY

DIM 18 X 27 X 20 CM (7 1/16 X 10 5/8 X 7 7/8 IN)

400/600€



349 PAIRE DE FAUTEUILS GUAN MAO YI

en huali, à dossier dit en "bonnet de lettré" avec montant central sculpté en léger relief d'un dragon stylisé dans un médaillon, les accoudoirs galbés posés sur l'assise carrée cannelée en son centre, les pieds réunis par des entretoises.

(Petite restauration au montant gauche du dossier de l'un.

Usures et quelques gerces)

Chine, début du XXe siècle

A PAIR OF HUALI WOOD GUAN MAO YI CHAIRS,
CHINA, EARLY 20TH CENTURY

DIM. 115 X 55 X 45 CM (45 1/4 X 21 5/8 X 17 3/4 IN)

1 500/2 500€



348 PAIRE DE FAUTEUILS GUAN MAO YI

en bois de huali, à dossier dit en "bonnet de lettré" avec montant central orné d'un médaillon en loupe, les accoudoirs galbés posés sur l'assise carrée, les pieds réunis par des entretoises

(Usures et quelques rayures)

Chine, XXe siècle

A PAIR OF HUALI WOOD GUAN MAO YI ARMCHAIRS,
CHINA, 20TH CENTURY

HAUT 101 CM (39 3/4 IN) - DIM (ASSISE) 58 X 44,5 CM
(22 13/16 X 17 1/2 IN)

600/800€



350 PAIRE DE PANNEAUX VERTICAUX

en bois foncé et partiellement peint or, sculpté de chauves-souris et branchages, gravés de deux inscriptions

(Petit accident et manque)

Viêt Nam, début du XXe siècle.

A PAIR OF GILT WOODEN VERTICAL PANELS,
VIETNAM, EARLY 20TH CENTURY

HAUT 92 CM (36 1/4 IN)

150/200€



351 ÉCRAN DE TABLE HORIZONTAL

en bois naturel, orné d'une paire de plaques en jade néphrite céladon représentant des lions bouddhiques, deux éléments en turquoise figurant des pivoines autour d'un médaillon central en cornaline sculptée et ajourée. Avec un socle en bois

Chine, XXe siècle

A WOOD SCHOLAR'S SCREEN WITH JADE, TURQUOISE AND CORNALINE ELEMENTS, CHINA, 20TH CENTURY

DIM (PANNEAU) 12 X 16 CM (4 3/4 X 6 5/16 IN)

PROVENANCE

Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954).

300/400€



353 COUPE CIRCULAIRE

en jade néphrite épinard, reposant sur un petit talon (Restauration sur la bordure; éclat recollé, fêles rebouchés)

Chine, période Jiaqing (1796-1820), début du XIXe siècle

A GREEN JADE CUP, CHINA, EARLY 19TH CENTURY

DIAM 16,5 CM (6 1/2 IN)

200/400€



352 COUPE COUVERTE SUR PETIT TALON

en jade néphrite vert translucide, la paroi évasée, le couvercle à pan coupé, les bords cerclés d'or (Fêles sur le couvercle)

Chine, dynastie Qing, période Jiaqing (1796-1821)

A GOLD RIMMED JADE TRANSLUCENT COVERED CUP, CHINA, JIAQING PERIOD (1796-1821)

DIAM 11 CM (4 5/16 IN) - HAUT 9 CM (3 9/16 IN)

Note

Une coupe similaire, cadeau diplomatique, est conservée au musée national du château de Fontainebleau

500/700€



354 VASE BALUSTRE COUVERT

en jade néphrite vert épinard à quatre anses à décor d'oiseaux, fleurs et feuilles de bananier

(Infimes égrénures sur le bord du couvercle, du vase et du pied)

Chine, XIXe siècle

A SPINACH JADE VASE AND COVER, CHINA, 19TH CENTURY

HAUT 18,5 CM (7 1/4 IN)

600/800€



355 VASE COUVERT FANGHU

en jade néphrite céladon infusé de brun sur un socle sculpté, à décor archaïsant de masques de taoïe, de frises de grecques et de frises de feuilles de bananier. Des lions crachant les anses et formant la prise du couvercle (Infimes égrenures sur le socle et à une anse et autour de l'ouverture)

Chine, XIXe siècle

A CELADON JADE FANGHU VASE AND COVER, CHINA, 19TH CENTURY

HAUT 22,5 CM (8 7/8 IN)

800/1 200€



357 LAVE-PINCEAUX

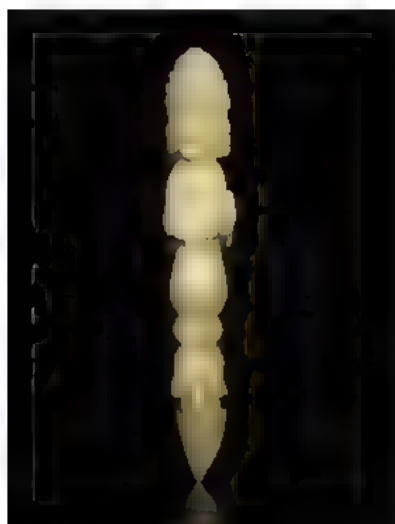
en jade de couleur beige, céladon et gris, sculpté et ajouré en forme de feuille de lotus entourée de boutons et tiges (Égrenures autour du bord de la feuille et su l'anse)

Chine, période Jiaqing, début du XIXe siècle

A JADE LOTUS LEAF SHAPED, CHINA, JIAQING PERIOD, EARLY 19TH CENTURY

LARG 10,5 CM (4 1/8 IN)

300/500€



356 DAGUE RITUELLE PHURBU

en jade jaune, la lame crachée par un mahakala, la prise formée de trois divinités colériques effectuant le geste de l'hommage (anjalinudra).

(Égrenures sur les pointes et sous les mains en prière)

Chine, XXe siècle

A YELLOW JADE PHURBU, CHINA, 20TH CENTURY

LONG 15,5 CM (6 1/8 IN)

1 100/1 300€



358 BOUCLE DE CEINTURE

en jade blanc céladonné, composée deux parties, à décor sculpté de têtes de chilong et nuages archaisants. (Égrenures)

Chine, début du XXe siècle

A CARVED CELADON JADE BELT BUCKLE, CHINA, 20TH CENTURY

LONG 9,2 CM (3 5/8 IN)

150/250€



359 PENDENTIF CYLINDRIQUE DIT "LEZI"
 en jade blanc céladonné, le corps légèrement cintré
 Chine, fin du XIXe siècle.
 A CELADON WHITE JADE LEZI PENDANT, CHINA, LATE
 19TH CENTURY.
 HAUT 4,8 CM (1 7/8 IN.)

300/500€



361 PENDENTIF
 en jade néphrite céladon, de forme circulaire à décor
 sculpté et ajouré du caractère shou, autour duquel sont
 disposés fleurs et chauve-souris.
 Chine, XXe siècle.
 A CARVED JADE PENDANT, CHINA, 20TH CENTURY
 DIAM. 5,2 CM (2 1/16 IN)

150/200€



360 PENDENTIF
 en jade néphrite céladon représentant une plaque Chang yi
 zi sun à motifs de dragons et graphies archaïques
 (Égrenures).
 Chine, vers 1900.
 A CARVED JADE CHANG YI ZI SUN PENDANT, CHINA,
 CA 1900.
 HAUT. 5,8 CM (2 1/4 IN)

1 300/1 500€



362 PLAQUE D'ÉCRAN RECTANGULAIRE
 en jade néphrite céladon finement sculpté et ajouré d'une
 oie s'approchant d'un lotus géant, la bordure décorée d'une
 frises de petites perles Avec un socle en bois.
 Chine, Dynastie Qing, XIXe siècle
 A CARVED JADE SCREEN, CHINA, QING DYNASTY,
 19TH CENTURY.
 DIM. 5,2 X 7 CM (2 1/16 X 2 3/4 IN)

200/400€



363 PENDENTIF

en jade néphrite céladon, à décor, dans des cartouches entourés de chimères, des idéogrammes 'Bai zi ruyi' sur une face, et d'un sceptre ruyi et de fruits sur l'autre face. (Égrenures).

Chine.

A CELADON JADE PENDANT, CHINA.

DIM 6 X 7,7 CM (2 3/8 X 3 IN)

600/800€



365 FIBULE

en jade blanc céladonné, sculpté et ajouré de deux chilongs

(Égrenures à une oreille)

Chine, XIXe siècle

A WHITE CELADON JADE FIBULA, CHINA, 19TH CENTURY

LONG 11,5 CM (4 1/2 IN)

PROVENANCE

Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954).

300/400€



364 PAIRE DE PENDENTIFS

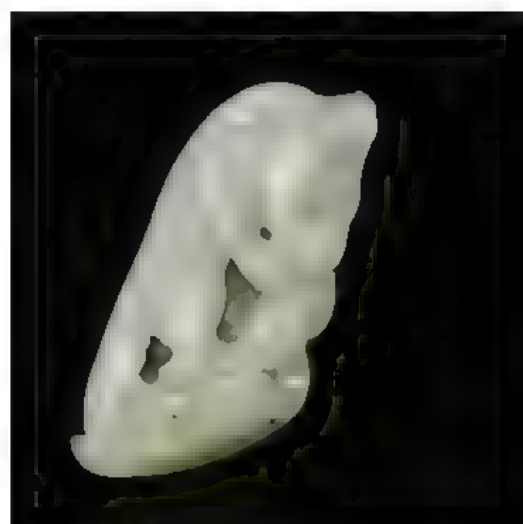
en jade néphrite céladon, à décor sculpté et ajouré de phénix parmi un pivoinier en fleurs

Chine, XIXe siècle

A PAIR OF CELADON JADE PHOENIX WITH PEONY PENDANTS, CHINA, 19TH CENTURY.

LONG. 7,3 CM (2 7/8 IN.)

200/400€



366 PENDENTIF

en jade néphrite céladon représentant un loir parmi les pampres de vigne.

(Deux petites égrenures sur l'angle de la tige)

Chine, XXe siècle.

A CARVED JADE FIGURE OF A DORMOUSE AND FRUITS, CHINA, 20TH CENTURY

LARG 6,5 CM (2 9/16 IN)

1 300/1 500€



367 REPOSE-PINCEAUX

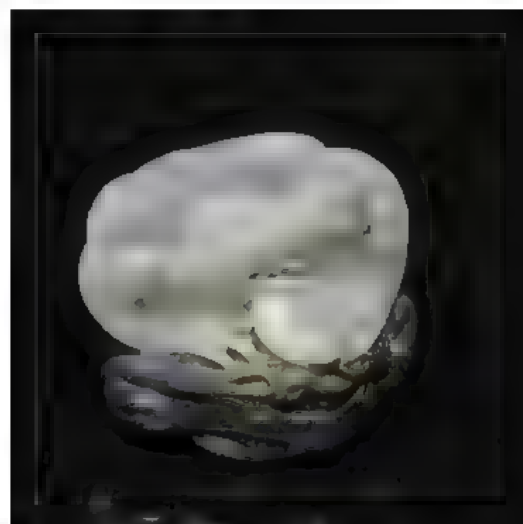
en jade néphrite céladon finement sculpté d'un dragon déroulé tenant un lingzhi, pourchassant la perle enflammée parmi les nuages

Chine, début du XXe siècle.

A CARVED JADE BRUSH REST, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

LARG 10 CM (3 15/16 IN)

1 000/1 500€



369 PENDENTIF

en jade néphrite gris et noir, représentant deux crapauds célestes accolés tenant une sapèque

Chine, XXe siècle.

A CARVED JADE GROUP, TWO TOADS, CHINA, 20TH CENTURY

LARG 5 CM (2 IN)

1 300/1 500€



368 STATUETTE

en jade néphrite céladon légèrement infusé de rouille et de noir, représentant un lion allongé, la tête tournée vers l'arrière, la patte reposant sur le joyau sacré

Chine, XXe siècle

A CARVED JADE FIGURE OF A LION, CHINA, 20TH CENTURY

LONG 17 CM (6 11/16 IN)

500/700€



370 FLACON TABATIÈRE

en jade néphrite céladon veiné de rouille, en forme d'un galet sur lequel chemine, sculpté en léger relief, un qilong. (Manque le bouchon)

Chine, dynastie Qing, XIXe siècle

A CELADON JADE SNUFF BOTTLE, CHINA, 19TH CENTURY

LONG 4,3 CM (1 11/16 IN)

500/700€



371 PENDENTIF

en jade néphrite jaune veiné de rouille, représentant un double-poisson, l'un des huit emblèmes bouddhiques
Chine, XIXe siècle

A YELLOW JADE DOUBLE FISH PENDANT, CHINA, 19TH CENTURY

LONG 7 CM (2 3/4 IN)

400/600€



373 GROUPE

en jade blanc légèrement infusé de rouille, représentant trois jeunes musiciens dont l'un, assis sur un tambourin, tient une sapeque.

Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles

A CARVED JADE BRUSH REST, CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY

LARG 6,7 CM (2 5/8 IN)

1 100/1 300€



372 GALET

en jade blanc veiné de brun, représentant deux enfants tenant une branche de champignons lingzhi, sous le regard d'un chat tigré et d'un oiseau.

(Transformé en pendentif)

Chine, XXe siècle

A CARVED JADE GROUP OF HOHO BROTHERS, CHINA, 20TH CENTURY

HAUT 6,5 CM (2 3/4 IN)

1 000/1 200€



374 PENDENTIF

en jade néphrite céladon figurant les deux frères Hoho de part et d'autre d'une branche de lotus

Chine, XIXe siècle

A JADE CARVED PENDANT, TWO HOHO BROTHERS, CHINA, 19TH CENTURY

DIM. 5 X 4 CM (2 X 3/16 IN)

1 200/1 400€



375 PENDENTIF BRIQUET MECHAG
 en jade néphrite céladon figurant une caravane de
 marchands étrangers à l'avant et un cheval parmi les flots
 au revers
 Chine, dynastie Qing
 A CARVED JADE PENDANT, CHINA, QING DYNASTY.
 LARG 8,9 CM (3 1/2 IN)

2 000/4 000€



377 CHAPELET "TESBIH"
 orné de 9 perles en jadeite et d'une main en or
 jaune (Egrenures autour des trous de certaines perles)
 Chine, fin du XXe siècle
 A PRAYER-BEADS TESBIH , DECORATED WITH 9
 JADEITE BEADS AND A GOLD HAND, CHINA, LATE
 20TH CENTURY
 LONG 11 CM (4 5/16 IN)
 POIDS BRUT 40 G

300/500€



376 PENDENTIF
 en jade néphrite céladon figurant deux disques circulaires
 finement sculptés d'un oiseau volant au-dessus d'un lotus
 sur une face , caractères auspiceux en léger relief sur le
 revers.
 Chine, début du XXe siècle.
 A CARVED JADE PENDANT, CHINA, EARLY 20TH
 CENTURY
 DIAM 5,5 CM (2 3/16 IN)

1 400/1 600€



378 CHAPELET "TESBIH"
 orné de 33 perles en jadeite, évoquant les 33 noms du
 prophète, se terminant par deux perles en argent émaillée
 bleu, la dernière en forme de pompon. (Infimes égrenures
 autour de quelques trous de perles)
 Chine, fin du XXe siècle
 PRAYER-BEADS TESBIH , DECORATED WITH 33
 JADEITE BEADS, CHINA, LATE 20TH CENTURY
 LONG 26,5 CM (10 7/16 IN)
 POIDS BRUT. 44G

400/600€



379 SUITE DE QUATRE ÉLÉMENTS

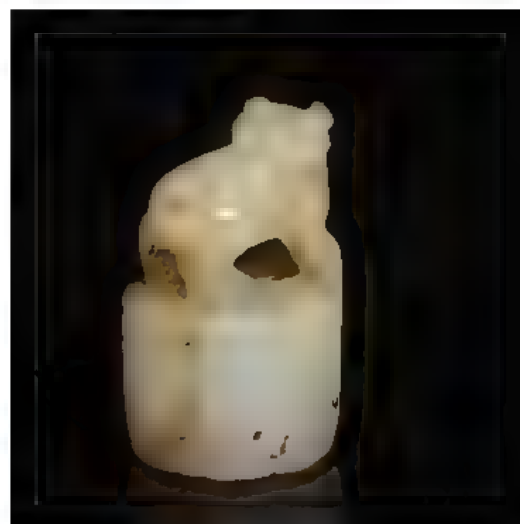
en jade, serpentine et jadéité comprenant: un nécessaire à bétel en métal argenté orné d'un pendentif circulaire en serpentine, une bague en jadéite, une plaque en jade néphrite céladon à décor archaïsant, et un rosaire orné de 5 perles en serpentine sculptée

Chine, vers 1900

FOUR JADE, SERPENTINE AND JADEITE ORNAMENTS, CHINA, CIRCA 1900.

DIM DIV

400/500€



381 PETIT CACHET

en jade néphrite céladon, la prise en forme de lion, la tête tournée vers l'arrière train avec une empreinte gravée en négatif le caractère 'Chi' (Gerces naturelles)

Chine, dynastie Qing

A CELADON JADE SEAL, CHINA, QING DYNASTY

HAUT 3,3 CM (1 5/16 IN)

200/400€



380 SUJET

en jadéite de couleur gris violet, représentant un qilin assis en tournant la tête, il tient des branches de lingzhi dans sa bouche. Avec un socle en bois.

Chine, XXe siècle

A JADEITE FIGURE OF A QILIN WITH A WOODEN STAND, CHINA, 20TH CENTURY

LONG 11,5 CM (4 1/2 IN)

400/600€



382 GRAND CACHET LOTUS D'AUTOMNE RECTANGULAIRE

en stéatite de couleur veinée brun, rouille et ocre, gravé, sur la base et la face supérieure, des quatre caractères 'Qiu Shui Fu Rong' (lotus d'automne) dans les styles zhui et cao ; sur un des grands côtés est gravé un poème de style kai indiquant jour de la pleine lune, mois d'hiver, l'année de Jiayin sous la règle de Jiajing, He You copié dans le tour de Yueyang, avec une signature apocryphe Wen Shoucheng (1497-1573)

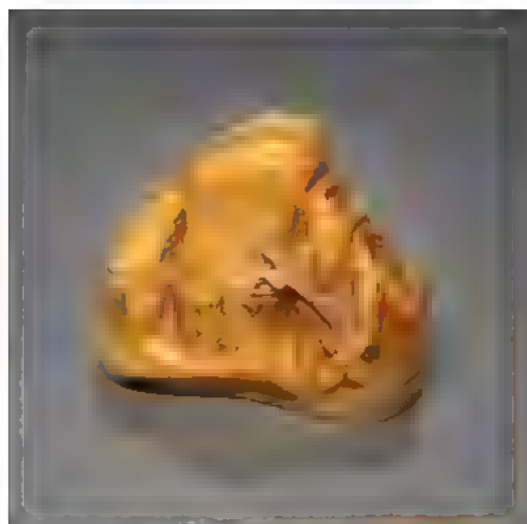
(Usures, rayures, petits accidents, gerces naturelles, petites égrénures autour de la base)

Chine, fin de l'époque Qing

A CARVED SOAPSTONE SEAL OF FALL LOTUS, CHINA, LATE QING DYNASTY

DIM. 9 X 8 X 6,2 CM (3 9/16 X 3 1/8 X 2 7/16 IN)

400/500€



383 SCEAU DE LETTRÉ

en stéatite de couleur caramel, sculpté en forme d'un groupe de bambou, gravé d'une inscription d'année de Wu Hai sur le côté et au revers, l'inscription en zhuanshu Jun Zi Zhi Ju, He Lou Zhi You (pas de maison pauvre pour un homme sage)

(Deux éclats sur la base, défaut de la pierre)

Chine, début du XXe siècle.

A SOAPSTONE BAMBOO SHAPED SEAL, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

LONG 6,3 CM (2 1/2 IN.) - HAUT 5,5 CM (2 3/16 IN.)

200/400€



385 PETITE BOÎTE RECTANGULAIRE

en écaille de tortue, sculptée à décor de scènes de palais. (Petites craquelures au revers du couvercle Petites fentes aux deux angles)

Chine, Canton, début du XXe siècle.

A CARVED TORTOISE-SHELL BOX AND COVER, CHINA, CANTON, EARLY 20TH CENTURY

DIM. 1,6 X 6,5 X 4,4 CM (5/8 X 2 9/16 X 1 3/4 IN.)

200/400€



384 FLACON TABATIÈRE

en argent filigrané, incrusté de deux plaques en cornaline rouge, représentant des vases fleuris, et serti de cabochons de corail et turquoise. Poinçon 'Silver' sur le bouchon Cuilleron vermeillé

Chine, deuxième moitié du XXe siècle.

A SILVER SNUFF BOTTLE WITH CORNALINE AND TURQUOISE INLAY, CHINA, SECOND HALF OF 20TH CENTURY

HAUT. 6 CM (2 3/8 IN.)

POIDS BRUT 56 G

150/200€



386 PEINTURE HORIZONTALE

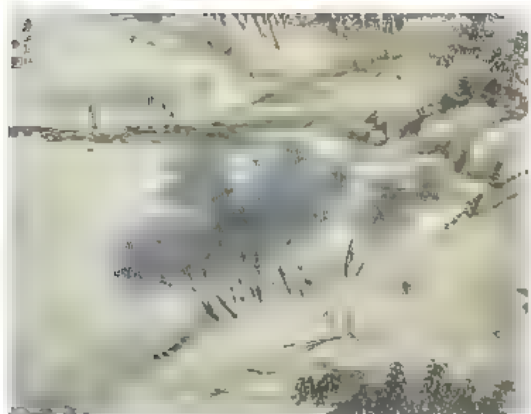
à l'encre et polychromie sur soie, représentant un paysage lacustre animé d'embarcation, de personnages et de pavillons, sur fond de pics montagneux. Signée et datée

Chine, début du XXe siècle

A PAINTING, INK AND COLOURS ON SILK, SIGNED, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

DIM. 12,5 X 42,7 CM (4 15/16 X 16 13/16 IN.)

200/400€



387 PEINTURE

à l'encre et polychromie sur papier, représentant un lettré au bord d'un lac, accompagné de deux enfants Signée en haut à gauche Shen Zhuo (? - 1904)

(Encadrée sous verre, petites rousseurs)

Chine, fin du XIXe siècle

AN INK AND COLOUR PAINTING ON PAPER, CHINA, LATE 19TH CENTURY

DIM. 31,5 X 40,5 CM (12 3/8 X 15 15/16 IN)

500/700€



389 DEUX ÉVENTAILS CIRCULAIRES

à l'encre et couleurs sur soie, l'un à décor de rocher et bambous, l'autre d'une scène paysagère Le premier avec montage en bambou, l'autre en bois laqué

(Restaurations au premier, léger enfoncement au second)

Chine, fin du XIXe siècle

TWO INK AND COLOURS ON SILK PAINTING FANS, CHINA, LATE 19TH CENTURY

DIM. 25 X 40 CM (9 13/16 X 15 3/4 IN) ET 23,5 X 36 CM (9 1/4 X 14 3/16 IN)

150/200€



388 PEINTURE VERTICALE

à l'encre et légères couleurs légères sur soie, représentant un rapace perché sur un arbre, guettant deux moineaux en vol. Signée Shojo

(Incomplète, encadrée sous verre, taches et usures de la soie)

Japon, XIXe siècle

A VERTICAL PAINTING, INK AND COLOURS ON SILK, EAGLE, JAPAN, 19TH CENTURY

DIM. 100 X 41,5 CM (39 3/8 X 16 5/16 IN)

150/250€



390 PROJETS D'ÉVENTAIL CIRCULAIRE

à l'encre et polychromie sur soie, l'un représentant un poème signé "Dong Chen", l'autre, une jeune femme pensive tenant un bâton et un vase rempli de fleurs. Les deux peintures montées postérieurement en kakemono (Restaurations et quelques rousseurs).

Chine, dynastie Qing, XVIIIe siècle

AN INK AND COLOURS ON SILK PAINTING OF A WOMAN WITH A POEM, CHINA, QING DYNASTY, 18TH CENTURY

DIAM. 22 CM (CHAQUE) (8 11/16 IN EACH)

500/700€

TAJAN



391 PEINTURE VERTICALE

à l'encre et polychromie sur soie, représentant une scène de rencontre entre deux fonctionnaires de haut rang
Signée Wang Pu, dans le goût de Nan Tian Lao Ren
(Encadrée)

Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles.

A FRAMED VERTICAL PAINTING, INK AND COLOURS
ON SILK, SIGNED WANG PU, CHINA, LATE 19TH -
EARLY 20TH CENTURY

DIM 97,5 X 36 CM (38 3/8 X 14 3/16 IN)

300/500€



393 PEINTURE EN FIXÉ SOUS VERRE

représentant une scène de cavalerie dans un paysage montagneux.

On y joint une peinture de Canton sur papier de riz représentant une jeune femme dans un intérieur Dans des encadrements.

(Trous et quelques rousseurs).

Chine, vers 1900

TWO FRAMED PAINTINGS, FIXÉ-SOUS-VERRE AND INK
AND COLOURS ON RICE PAPER, CHINA, CA. 1900.

DIM. (À VUE) 50 X 34 CM (19 11/16 X 13 3/8 IN.) - 29 X 20
CM (11 7/16 X 7 7/8 CM)

200/400€



392 FEI DANXU (1801-1850) D'APRÈS

PEINTURE à l'encre et polychromie sur soie, représentant le récit connu du voyage de Zhaojun. Habillée en cape rouge, entourée par son cortège de mariage, Zhaojun fait son adieu à son pays natal en exprimant sa tristesse. Une poème et une signature apocryphe de Fei Danxu en haut au centre

(Manques et usures de la soie)

Chine, fin du XIXe siècle

A FAN, INK AND COLOURS ON SILK, AFTER FEI DAN
DU, CHINA, LATE 19TH CENTURY

DIM 24 X 26 (9 7/16 X 10 1/4 IN)

400/600€



394 EVENTAIL ET SON COFFRET

à décor aquarellé sur papier de scènes de jardins animées de personnages avec têtes en os, la partie inférieure des brins en bois laqué noir orné de trois personnages dans un jardin. Dans son coffret en bois laqué noir à décor de personnages parmi des végétaux.

(Quelques sauts de laque sur le coffret)

Chine, Canton, vers 1900

A PAINTED PAPER FAN AND ITS BOX, CHINA, CANTON,
CA. 1900

HAUT (EVENTAIL) 28 CM (11 IN)

200/300€

T A J A N



PROVENANCE

Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954)

1 500/1 800€

395 COLLECTION DE TIMBRES

Album comprenant 14 pages réunissant :

- 3 timbres de la fin d'époque Qing,
- 35 timbres d'époque République (1912-1949),
- 237 timbres de la République Populaire de la Chine (1949-1979),
- 13 timbre japonais,
- 2 timbres coréens,
- 5 timbres thaïlandais

AN ALBUM WITH 295 STAMPS FROM CHINA, JAPAN, KOREA AND THAILAND

DIM (ALBUM) 28 X 26 CM (11 X 10 1/4 IN)

600/800€



396 PAIRE DE PANNEAUX VERTICAUX

en soie et lin brodé, à décor polychrome sur fond beige de divers volatiles dont paon, héron, canard, faisans, parmi lotus, pivoines et bambous Avec une marque d'atelier en bas.

(Taches, déchirures)

Chine, Canton, fin du XIXe siècle

A PAIR OF EMBROIDERED SILK AND LINEN PANELS WITH BIRDS, CHINA, LATE 19TH CENTURY

DIM 147 X 57,5 CM (57 7/8 X 22 5/8 IN)



397 PANNEAU VERTICAL

en soie brodée de fils argentés et polychromes sur fond rose, à décor de trois personnages taoïstes dans des réserves sur un fond orné de fleurs de lotus et prunus, la bordure bordée de motifs de grecques (Usures; encadré sous verre)

Chine, XXe siècle.

AN EMBROIDERED SILK PANEL WITH THREE TAOISTS, CHINA, 20TH CENTURY

DIM 83,5 X 20,5 CM (32 7/8 X 8 1/16 IN)

PROVENANCE

Collection privée de Monsieur K., ancien pilote de l'air français en Indochine (1946-1954)

300/500€



398 PANNEAU VERTICAL

en soie et lin brodé de fils polychromes sur fond corail, représentant les frères Hoho ouvrant une boîte à offrandes d'où s'échappent deux chauves-souris, parmi des prunus et arbustes en fleurs

(Petites taches, petit accroc, encadré sous verre)

TAJAN

Chine, début du XXe siècle.

A CORAL GROUND EMBROIDERED VERTICAL SILK
 PANEL, CHINA, EARLY 20TH CENTURY
 DIM 49 X 39,5 CM (19 5/16 X 15 1/16 IN)

400/600€



SHOU CHARACTER, CHINA, LATE 18 - EARLY 19TH
 CENTURY
 DIAM 31,5 CM (12 3/8 IN)

400/600€



401 PANNEAU HORIZONTAL

en tapisserie de soie, dite "kesi", à décor d'un dragon à cinq
 griffes et chauves-souris volant parmi des nuées au-dessus
 de flots écumeux sur fond aubergine

(Dans un encadrement sous verre, petits accrocs)

Chine, dynastie Qing, XIXe siècle

AN EMBROIDERED SILK KESI HORIZONTAL PANEL,
 CHINA, QING DYNASTY, 19TH CENTURY

DIM. (À VUE) 10 X 44 CM (3 15/16 X 17 5/16 IN)

300/500€



402 SUITE DE DEUX BRODERIES

aux fils polychromes et métalliques sur soie, l'un figurant un
 ruyi animé d'une chauve-souris et pivouines, l'autre des lions
 bouddhiques

(Dans des encadrements, usures)

Chine, vers 1900

TWO FRAMED EMBROIDERED SILK PANELS, CHINA,
 CA 1900

DIM. (VUE) 23,4 X 31 CM (9 3/16 X 12 3/16 IN) - DIAM
 (VUE) 28,7 CM (11 5/16 IN)

400/600€

399 SUITE DE DEUX BRODERIES VERTICALES

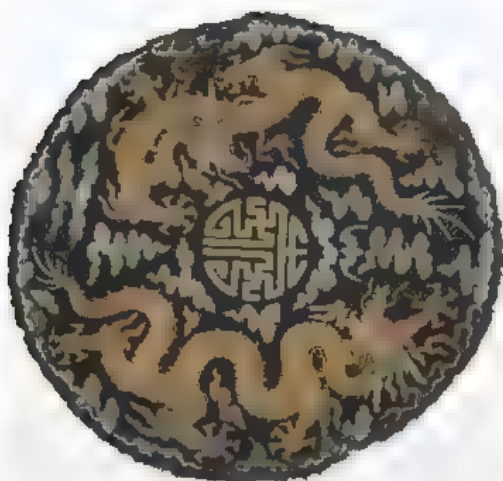
en soie brodée de fils polychromes du fond beige, l'un à
 décor d'échassiers et papillons parmi des plantes
 aquatiques, bordée d'une frise de chauves-souris et de
 fleurs de lotus ; l'autre représentant les frères Hoho, l'un
 tenant une boîte à offrandes, l'autre une tige de lotus, sous
 le regard de deux oiseaux, parmi fleurs et objets précieux
 (Taches, encadrées sous verre)

Chine, fin du XIXe siècle

TWO VERTICAL EMBROIDERED SILK PANELS, CHINA,
 LATE 19TH CENTURY

DIM 38 X 27,5 CM (14 15/16 X 10 13/16 IN) - 61 X 18 CM
 (24 X 7 1/16 IN)

200/400€



400 ÉLÉMENT DE BRODERIE CIRCULAIRE

en soie brodée de fils d'or et polychromie sur fond bleu nuit,
 représentant deux dragons à cinq griffes parmi des
 nuages, au centre d'un caractère Shou (Insolé, bordure
 usée, taches, encadré sous verre).

Chine, fin du XVIIIe - début du XIXe siècle

A CIRCLE EMBROIDERY WITH TWO DRAGONS AND A



- 403 SUITE DE DIX-HUIT PANNEAUX, VÊTEMENTS, ACCESSOIRES ET CHUTES**
 en soie brodée dont une veste, trois parties de jupes plissées, une chasuble, quatre petits sacs et une pochette (Déchirures, taches, usures, trous, traces d'humidité)
 Chine, dynastie Qing, fin du XIXe et XXe siècles
 EIGHTEEN SILK PANELS. CLOTHES, ACCESSORIES AND SCRAPS, CHINE, QING DYNASTY, 19TH CENTURY AND 20TH CENTURY
 DIM DIV

800/1 200€



- 405 SUITE DE DEUX TAPIS**
 en fils de laine polychromes, à décor de frises de fleurs, frises de grecques, rinceaux de fleurs et papillons, sur fond beige pour l'un et corail pour l'autre.
 (Usures)
 Chine, XXe siècle.
 TWO WOOL CARPETS, CHINA, 20TH CENTURY
 DIM. 176 X 92 CM (69 5/16 X 36 1/4 IN) - 143 X 77,5 CM (56 5/16 X 30 1/2 IN)

200/400€



- 404 GRANDE TENTURE CARREE**
 en soie orange, brodée aux fils polychromes et dans des camaïeu rosés, beiges et bruns d'un paon perché sur une branche de prunus, surplombant des fleurs de lotus et bambous, entouré d'autres volatiles tels que grue et phénix ainsi que de papillons en vol ; le pourtour souligné d'un liseré ajouré et de longues franges ; le revers doublé de soie
 (Taches, salissures, quelques fils tirés)
 Chine, Canton, fin du XIXe siècle
 A LARGE EMBROIDERED SILK PANEL, WITH BIRDS AND FLOWERS, CHINA, CANTON, LATE 19TH CENTURY
 DIM 250 CM X 250 CM (98 7/16 X 98 7/16 IN)

600/800€



- 406 PETIT TAPIS**
 en laine à décor géométrisant polychrome sur fond rouge au centre, vert sur le pourtour, représentant deux tables chargées d'offrandes de part et d'autre d'une lanterne ovale, la bordure soulignée de deux bandes de motifs géométriques, floraux et stylisés.
 Tibet-Asie Centrale, milieu du XXe siècle
 A WOOL CARPET, TIBET-ASIA, MID-20TH CENTURY
 DIM. 267 X 153 CM (105 1/8 X 60 1/4 IN)

700/1 000€



407 PETIT TAPIS

en laine à fond rouge foncé et prune, à décor polychrome de motifs floraux et stylisés entourant un grand bouquet central, dans le goût de la Savonnerie.

Chine, XXe siècle

A WOOL CARPET, CHINA, 20TH CENTURY.

DIM 270 X 175 CM (106 5/16 X 68 7/8 IN)

700/1 000€



408 PETIT TAPIS

en laine à décor polychrome sur fond rouge, de grands vases fleuris de lotus, prunus, pivoines et orchidées, des pivoines ornant les angles.

Chine, milieu du XXe siècle

A WOOL CARPET, CHINA, MID-20TH CENTURY

DIM 223 X 138 CM (87 13/16 X 54 5/16 IN)

700/1 000€



409 -FLACON TABATIÈRE

en ivoire et rehauts noirs, orné en léger relief sur une face, d'un sage et son serviteur ; l'autre face à décor gravé d'une embarcation dans un paysage lacustre. Avec calligraphies, et date de l'année de Gengzi, 1900

(Bouchon collé, gerces naturelles)

Chine, vers 1900

AN IVORY SNUFF-BOTTLE, CHINA, CIRCA 1900

HAUT 6,7 CM (2 5/8 IN)

NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 16/03/2023

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 03/16/2023 and cannot be imported into any country within the EU

200/400€



410 -SUITE DE DEUX PIÈCES

en ivoire rehaussé de polychromie, comprenant un groupe d'immortels et un vase balustre sculpté en relief de branches de pivoine en fleurs. Chacun avec un socle en bois

Chine, vers 1900

TWO IVORY PIECES, CHINA, CIRCA 1900

TAJAN

HAUT 16,2 CM (6 3/8 IN) - 14,5 CM (5 11/16 IN)

CHINA, 20TH CENTURY

DIM. 27,9 X 34 X 19 CM (11 X 13 3/8 X 7 1/2 IN)

300/400€

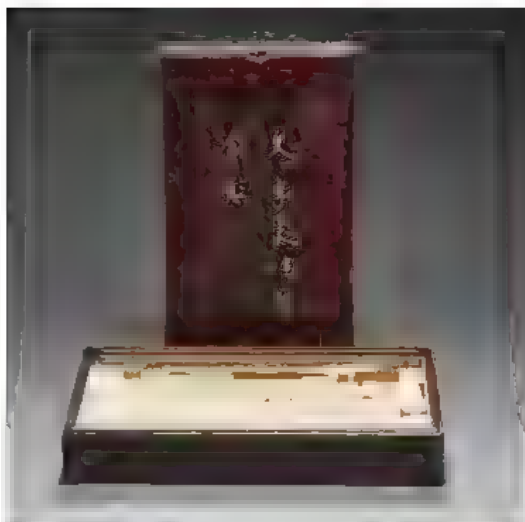
NOTE

Ce lot est accompagné d'un CIC délivré le 28/11/2022

Il ne pourra être importé dans tout autre pays hors de l'UE.

This lot is sold with a CIC delivered on 11/28/2022 and cannot be imported into any country within the EU

500/600€



411 JEU DE MAHJONG

en os et bambou, dans un coffret en bois à plateau supérieur coulissant, les cartes en deux langues, un poème la vérité se trouve dans les mots sur la couverture

Chine XXe siècle

A MAHJONG GAME SET, WITH A WOOD BOX, CHINA, 20TH CENTURY

DIM 5 X 18 X 29,5 CM (2 X 7 1/16 X 11 5/8 IN)

100/150€



412 SOCLE À DOUBLE NIVEAU

en bois, les plateaux carrés incrustés des pierres de rêve en couleur blanc, beige et noir, les côtés sculptés

(Petits accidents et manques)

Chine, XXe siècle

A WOODEN WITH STONE INLAID DOUBLE STAND,



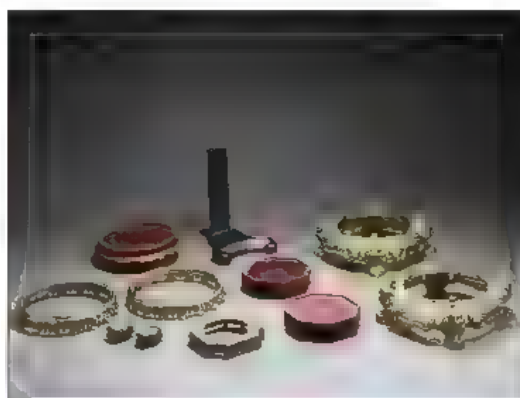
413 PETIT PANNEAU VERTICAL

en bois laqué noir, incrusté de quatre pierres de rêves de formes diverses. Chine, XXe siècle

A BLACK LACQUER WOODEN PANEL WITH FOUR MARBLE PLAQUES INLAIS, CHINA, 20TH CENTURY

DIM. 47 X 17,5 CM (18 1/2 X 6 7/8 IN)

120/150€



414 LOT DE CINQUANTE-HUIT SOCLES

en bois sculpté et ajouré et métal doré, de formes diverses (Quelques accidents et manques)

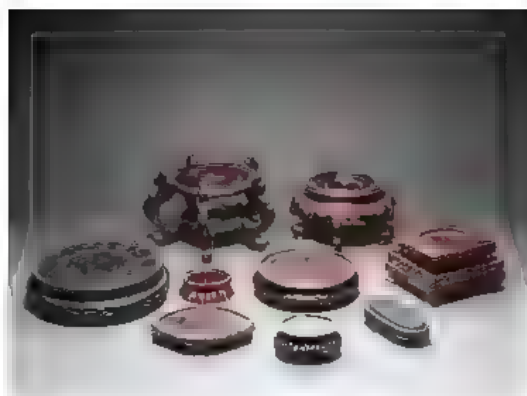
Chine, XXe siècle.

FIFTY EIGHT WOODEN AND METAL STANDS, CHINA, 20TH CENTURY

DIM. DIV

300/500€

T A J A N



415 LOT DE CINQUANTE-CINQ SOCLES
 en bois sculpté et ajouré, de formes diverses
 (Quelques accidents et manques)
 Chine, XXe siècle
 FIFTY FIVE WOODEN STANDS, CHINA, 20TH CENTURY
 DIM DIV

300/500€



416 POT COUVERT
 en noix de coco, sculpté de caractères shou avec des
 emblèmes taoïstes. L'intérieur en laiton.
 (Petit accident au couvercle)
 Chine du sud, début XXe siècle.
 A COCONUT CUP WITH COVER, SOUTHERN CHINA,
 EARLY 20TH CENTURY
 HAUT. 10 CM (3 15/16 IN)

150/200€



417 PINCEAU
 en laque rouge de cinabre, sculpté d'une scène de deux
 dragons bravant les vagues écumantes et poursuivant la
 perle enflammée parmi des nuages. La partie supérieure
 décorée de lotus. Porte une marque apocryphe Da Ming
 Wan Li Yi Wei Nian Zhi'
 (Craquelures et petits manques)
 Chine
 A CINABAR LACQUER BRUSH WITH DRAGON
 DECORATION, CHINA.
 LONG 20 CM (7 7/8 IN)

8 000/10 000€



418 VERSEUSE SENGMAO
 en bois laqué rouge imitant la laque de cinabre, à décor
 moulé de fleurs et oiseaux sur un fond orné de fleurs de
 lotus et rinceaux, avec un socle en bois.
 Chine XXe siècle
 A SENGMAO JUG, CHINA, 20TH CENTURY
 HAUT 17 CM (6 11/16 IN)

200/400€

T A J A N



419 ARC DE GUERRE MANDCHOU

en bois recouvert, à l'extérieur, de peau peinte en polychromie à décor de motifs géométriques animés de fleurs de cerisier et de deux caractères "gui" (tortue) stylisés ; à l'intérieur, d'une couche laquée (écorce strée ?), complété de deux butoirs en bois de cervidé Avec sa corde crue torsadée et séchée

(Usure et petits accidents)

Chine, époque Qing

A WOOD AND PAINTED SKIN MILITARY BOW, CHINA, QING PERIOD

LONG 127 CM (50 IN)

1 000/1 500€



421 COLLIER

finement filigrané, émaillé turquoise et serti de cabochons de jadéite, composé de trois plaques ornées de caractère shou terminées par des pampilles en ambre, quartz rose et améthyste

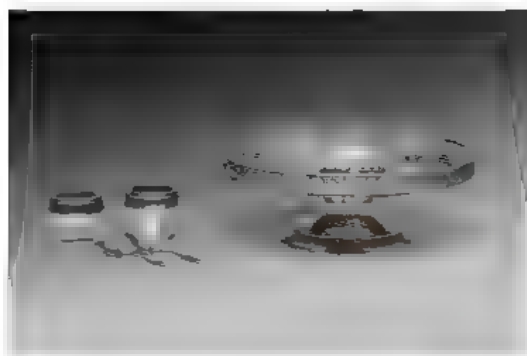
(Petites lacunes sur la plaque centrale, légère déformations; partie gauche du collier détachée du médaillon central avec un petit anneau à ressouder, l'autre manquant; manque les perles centrales du médaillon principal et du médaillon de gauche)

Chine, vers 1900

AN ENAMELED NECKLACE WITH STONES, CHINA, CA 1900

HAUT 26 CM (10 1/4 IN)

500/700€



420 COUPE SUR PIÉDOUCHE

en argent, à fond plat et bord vertical ajouré de motifs de fleurettes et feuillages inscrits dans une suite de petits cercles. Avec son coffret portant le nom HIRSBRUNNER & CO SHANGHAI On y joint deux petits salerons de table en verre taillé cerclé d'argent avec leurs cuillerons en argent.

Chine, début du XXe siècle.

SILVER CUP AND SALT SHAKER WITH BOXED, CHINA, EARLY 20TH CENTURY

HAUT (COUPE) 7,5 CM (2 15/16 IN) - DIAM 21 CM (8 1/4 IN)

HAUT (SALERONS) 4 CM (1 9/16 IN)

POIDS (BRUT) 378 g.

300/500€



422 SUITE DE NEUF BIJOUX

en argent, comprenant un collier torque en métal et huit broches, à décor de dragons, fleurs et villageois dans un paysage lacustre.

(Collier en métal)

Chine du Sud, fin du XIXe - début du XXe siècles

NINE SILVER JEWELS, SOUTHERN CHINA, END OF 19TH-EARLY 20TH CENTURY

DIM. DIV

POIDS BRUT 80 G

200/400€



- 423** BOÎTE RECTANGULAIRE À COMPARTIMENTS
en cuivre argenté, émaillé en polychromie , à décor
repoussé d'objets mobiliers et compositions florales
Marque Made in China (Usure de l'argenture, infimes
lacunes d'émail, couvercle voilé)
Chine, première moitié du XXe siècle
A RECTANGULAR BOX, CHINA, FIRST HALF OF 20TH
CENTURY
DIM 16,3 X 12 CM (6 7/16 X 4 3/4 IN)

100/200€



- 425** PAIRE DE BOLS
en bronze doré et émaux cloisonnés, à décor de fleurs de
pivoines et prunus sur fond blanc avec des motifs de
grecques, la bordure ornée d'une guirlande de têtes de
ruyi, l'intérieur et la base émaillés bleu. Marque Lao Tian
Li sur le talon.
(Usures de la dorure)
Chine, début du XXe siècle.
A PAIR OF BRONZE AND ÉMAUX CLOISONNÉS BOWLS,
CHINA, EARLY 20TH CENTURY.
DIAM 12 CM (4 3/4 IN)

300/500€



- 424** SUITE DE TROIS PIÈCES EN ÉMAIL DE CANTON
famille rose sur cuivre, comprenant une assiette à décor de
scène paysagée en éventail et compositions florales, une
boîte compartimentée rectangulaire à décor de deux
jeunes femmes à l'intérieur d'un pavillon et compositions
florales, et une boîte hexagonale ornée de scènes de
personnages alternant avec chauve-souris et branchages
fleurs
(Sauts d'émail à l'assiette et à la boîte hexagonale)
Chine, XIXe et XXe siècles.
THREE COPPER ENAMELED PIECES, CHINA, CANTON,
19TH AND 20TH CENTURY
DIAM 21,5 CM (8 7/16 IN.) - DIM 3,5 X 10 X 15 CM (1 3/8
X 3 15/16 X 5 15/16 IN) - 5 X 8,5 X 10 CM (2 X 3 3/8 X 3
5/16 IN)

200/400€



- 426** SUITE DE QUATRE COUPES
en cuivre et émaux cloisonnés à décor polychrome de fleurs
de chrysanthème sur fond noir
Chine, vers 1950.
FOUR BLACK GROUND COPPER AND CLOISONNÉ
BOWLS, CHINA, CA. 1950
DIAM 11 CM (4 5/16 IN)

PROVENANCE

Ancienne collection Jean Favret (1892-1972), qui vécut à
Shanghai avec sa famille, travaillant de 1923 à 1941 pour
la Compagnie Française de Tramways et d'éclairages
électriques de Shanghai.

150/250€

T A J A N



427 JARDINIÈRE QUADRANGULAIRE
en cuivre et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu,
reposant sur quatre petits pieds, les parois décorées de
fleur de lotus parmi les rinceaux feuillagés, l'intérieur
émaillé turquoise. Marque apocryphe sur la base.
Chine, XXe siècle.
A COPPER CLOISONNÉ ENAMELED JARDINIÈRE,
CHINA, 20TH CENTURY
DIM 11 X 25 X 13 CM (4 5/16 X 9 13/16 X 5 1/8 IN)

300/500€



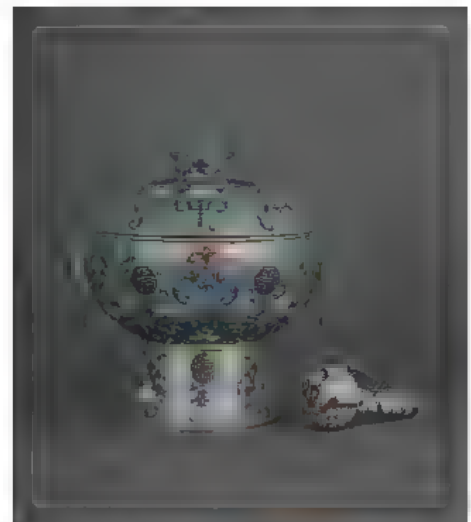
429 COUPE
en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu
à décor de tiges fleuries, le col orné de têtes de ruyi
Montée à l'européenne avec poinçons chinois insculpés sur
la base
Chine, fin du XIXe siècle.
A BRONZE AND CLOISONNÉS CUP, CHINA, LATE 19TH
CENTURY
HAUT (TOTALE) 17 CM (6 11/16 IN) - DIAM 18 CM (7
1/16 IN.)

400/600€



428 PAIRE DE POTS COUVERTS
en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond noir,
à panse ovoïde aplatie, à décor d'oiseaux volant au-dessus
de branches de prunier en fleurs et roches percées
Chine, début du XXe siècle.
A PAIR OF CLOISONNÉS POTS AND COVERS, CHINA,
20TH CENTURY
HAUT. 15 CM (5 15/16 IN) - DIAM 25 CM (9 13/16 IN)

300/500€



430 PETIT POT À FONDU COUVERT
sur piédouche, en cuivre doré et émaux cloisonnés
polychromes sur fond bleu, à décor de rinceaux et fleurs de
lotus et caractères "shou" stylisés, la paroi rehaussée de
deux anses. On y joint un petit embout de manche
d'ombrelle en cuivre et émaux cloisonnés à décor d'un
dragon polychrome sur fond bleu ciel.
Chine, première moitié du XXe siècle
A CLOISONNÉ ENAMEL POT AND COVER, AND AN
UMBRELLA ELEMENT, CHINA, FIRST HALF OF 20TH
CENTURY
HAUT (POT) 16,5 CM (6 1/2 IN) - HAUT (MANCHE) 8,5
CM (3 3/8)

300/500€



431 PAIRE DE JARDINIÈRES

en bronze doré et émaux cloisonnés, à décor de fleurs de chrysanthème et de rinceaux végétaux sur fond bleu.
 Marque apocryphe de l'empereur Qianlong sur la base.
 (Usures de la dorure, oxydations, saut d'émail, légers chocs)

Chine, période République.

A PAIR OF BRONZE AND CLOISONNÉS GARDEN POTS,
 CHINA, REPUBLIC PERIOD

HAUT. 13 CM (5 1/8 IN.) - 17,5 CM (6 7/8 IN.)

400/600€



433 PAIRE DE VASES BALUSTRES

à panse godronnée quadrilobée, en cuivre et émaux cloisonnés, à décor de fleurs dans des réserves.
 (Sauts d'émail à l'ouverture du col)

Chine, fin XIXe siècle.

A PAIR OF COPPER ÉMAUX CLOISONNÉS VASES,
 CHINA, LATE 19TH CENTURY

HAUT. 32,5 CM (12 13/16 IN.)

300/500€



432 PAIRE DE VASES BALUSTRES

en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor en polychromie sur fond bleu de liserons, chrysanthèmes, lys et roseaux, la base et le col décorés de fleurs de lotus épanouies et rinceaux feuillagés

(Petits lacunes d'émail et petit enfoncement)

Chine, fin du XIXe siècle

A PAIR OF GILT-COPPER AND CLOISONNÉS VASES,
 CHINA, LATE 19TH CENTURY

HAUT. 31,5 CM (12 3/8 IN.)

600/800€



434 PAIRE DE VASES BALUSTRES À ANSES

en cuivre doré et émaux cloisonnés, à décor de masques de Taotie sur fond bleu, deux oiseaux formant les anses
 (Accidents et chocs sur l'un, petit manque d'émail sur l'autre)

Chine, deuxième moitié du XXe siècle.

A PAIR OF GILT COPPER CLOISONNÉ VASES, CHINA,
 SECOND HALF OF 20TH CENTURY

HAUT. 30,7 CM (12 1/16 IN.)

300/400€



435 PAIRE DE VASES BALUSTRES
 en bronze doré et émaux cloisonnés, à décor de lotus et
 rinceaux polychromes sur fond bleu, des têtes de dragons
 formant les anses
 (Déformation et lacunes d'émail sur le col de l'un)
 Chine, fin du XIXe - début du XXe siècles.
 A PAIR OF GILT BRONZE AND CLOISONNÉ VASES,
 CHINA, LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURY
 HAUT 20,5 CM (8 1/16 IN)

400/600€



437 BRÛLE-PARFUM TRIPODE
 en bronze, la paroi décorée de rinceaux de lotus, les pieds
 griffes ornés de têtes de makara, l'épaulement décoré de
 prises zoomorphes et le col orné d'une frise de grecques
 Couvercle ajouré surmonté d'une prise en forme de lion
 couché, la tête tournée vers l'arrière-train
 Chine, XXe siècle.
 A BRONZE TRIPOD INCENSE BURNER, CHINA, 20TH
 CENTURY
 HAUT 20 CM (7 7/8 IN)

300/500€



436 PETIT POIDS DE LETTRÉ
 en bronze de patine brune, représentant un qilin couché, la
 tête dressée
 Chine, XIXe siècle
 A BRONZE SCHOLAR'S WEIGHT, QILIN FIGURE, CHINA,
 19TH CENTURY
 LONG 6,5 CM (2 9/16 IN)

500/600€



438 SUITE DE DEUX ÉTRIERS
 l'un en bronze, les deux montants de l'arceau crachés par
 des têtes de dragons ; l'autre, en fer laqué or sur base de
 laque brune sur une face, le revers laqué rouge, un
 masque de chimère au sommet,
 (Usure de la laque sur le second)
 Chine, XIXe siècle
 TWO BRONZE BRACKETS, CHINA, 19TH CENTURY
 HAUT 10 CM (3 15/16 IN) - 14 CM (5 1/2 IN)

400/600€



439 PETIT SAC CARRÉ

en argent, à décor repoussé sur les deux faces des huit emblèmes bouddhiques au centre, deux frises de fleurs de lotus encadrant le décor principal (Petite déformation au niveau de la fermeture)

Chine ou Tibet, début du XXe siècle.

A SILVER BAG, CHINA OR TIBET, EARLY 20TH CENTURY

DIM 10 X 11,4 CM (3 15/16 X 4 1/2 IN.)

POIDS 195 GRS

250/350€



441 BOÎTE RELIQUAIRE GAU

en alliage d'argent et fer à décor en granulation de rinceaux feuillagés et de frises de motifs géométriques, incrustée de quatre cabochons de turquoises

(Accident, oxydations, usures, incrustations manquantes. Revers en cuivre déformé avec petites lacunes sur le bord)

Tibet ou Népal

A GAU RELIQUARY BOX, TIBET OR NEPAL

DIM. 11,8 X 12,4 CM (4 5/8 X 4 7/8 IN.)

100/150€



440 BOÎTE RELIQUAIRE GAU

en alliage d'argent et fer à décor en relief de rinceaux feuillagés et d'une frise de motifs géométriques, incrustée de sept cabochons de turquoises

(Oxydations, chocs, usures Base mal adaptée, en métal oxydé)

Tibet ou Népal.

A GAU RELIQUARY BOX, TIBET OR NEPAL

DIM 8,8 X 7,9 CM (3 7/16 X 3 1/8 IN.)

100/150€



442 BOÎTE RELIQUAIRE GAU

en forme d'autel en alliage d'argent à décor en granulation de rinceaux feuillagés, de frises de pétales de lotus et de rangs de perles entourant la niche centrale, incrustée de dix cabochons de turquoises.

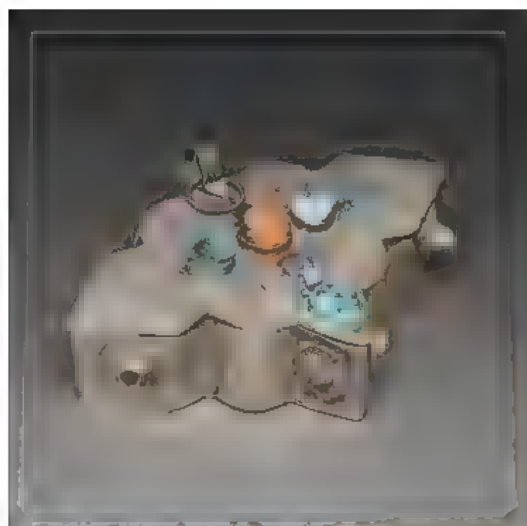
(Accidents, oxydations, usures, incrustations manquantes Petites déformations, oxydations et lacunes)

Tibet ou Népal

A GAU RELIQUARY BOX, TIBET OR NEPAL

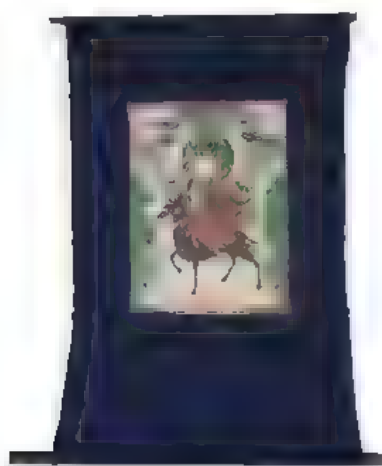
DIM. 12,5 X 10 X 3,6 CM (4 15/16 X 3 15/16 X 1 7/16 IN.)

600/800€



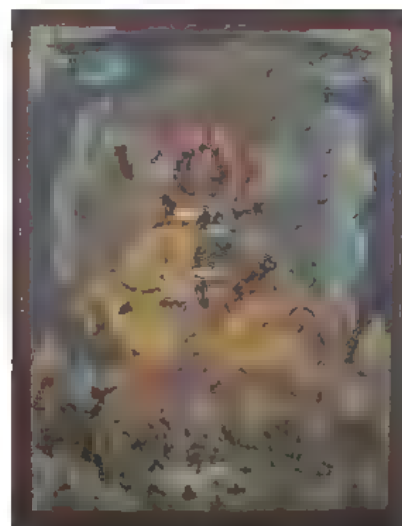
- 443 GRANDE BOÎTE RELIQUAIRE GAU**
 en alliage d'argent à décor en granulation de rinceaux feuillagés, de frises de pétales de lotus et de rangs de perles, incrustée de dix cabochons de turquoises, deux cabochons de corail et un cabochon de verre.
 (Accidents, oxydations, usures, incrustations manquantes. Quelques déformations).
 Tibet ou Népal.
 A LARGE GAU RELIQUARY BOX, TIBET OR NEPAL
 DIM 15,5 X 20 X 6 CM (6 1/8 X 7 7/8 X 2 3/8 IN)

150/200€



- 444 PETIT THANGKA**
 figurant Mo Lha, déesse du féminin, habillée de soie et parée, chevauchant une mule, tenant une bannière colorée dans la main droite et un petit miroir circulaire dans la main gauche. Elle est surmontée d'une figure de Vajrapani courroucé.
 (Usures et salissures, remontée sur textile bleu marine)
 Mongolie, fin du XIX siècle
 A SMALL THANGKA OF MO LHA, MONGOLIA, LATE 19TH CENTURY
 DIM 32,5 X 26 CM (12 13/16 X 10 1/4 IN)

500/600€



- 445 SUITE DE DEUX THANGKAS**
 polychromes avec rehauts d'or sur toile, l'un représentant Lhamo (féminin divinisé) chevauchant une mule, surmontée d'une figure de Vajrapani courroucé, entourée des quatre autres divinités, d'animaux et d'offrandes ; l'autre figurant la déesse Magzor Gyalmo ou Dorje Rabtenma tenant l'épée dans la main droite et la coupe kapala dans la main gauche, chevauchant sa mule jaune au-dessus d'une mer de sang devant l'offrande des cinq sens, et entourée d'une divinité à tête de makara (Makaramukha) et d'une autre à tête de lion (Simhamukha)

(Usures et manques de couleurs; l'un encadré sous verre)
 Tibet et Mongolie, XIXe-XXe siècles
 TWO THANGKAS OF LHAMO AND MAGZOR GYALMO, TIBET AND MONGOLIA, 19TH AND 20TH CENTURY
 DIM 38 X 40 CM (14 15/16 X 15 3/4 IN) - 53,3 X 43,3 CM (21 X 17 1/16 IN)

NOTE

Magzor Gyalmo est une forme de la déesse tibétaine Palden Lhamo.

300/500€



- 446 THANGKA**
 polychrome sur toile, représentant le Bouddha Shakyamuni sur une montagne, entouré de divinités et notamment de la figure de Vairocana puis de Vajradhara et sa parèdre Prajnaparamita au-dessus de lui. Il surplombe une prairie avec des buffles confrontant un tigre

T A J A N

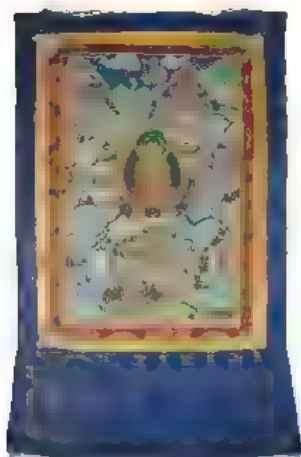
(Usures de la toile et des pigments)

Tibet, fin du XIXe siècle

A THANGKA DEPICTING SHAKYAMUNI, TIBET, LATE
19TH CENTURY

DIM 43 X 30,5 CM (16 59/64 X 12 1/64 IN)

300/500€



447 SUITE DE DEUX THANGKAS

polychrome sur toile, l'un représentant Yamantaka, l'autre
représentant le Bouddha Shakyamuni entouré de scènes
illustrant ses hauts faits dans ses vies antérieures et dans
son ultime vie (Avadana)

Tibet, XXe siècle

TWO THANGKAS, TIBET, 20TH CENTURY

DIM 66,5 X 47 CM (26 3/16 X 18 1/2 IN.) - 81,5 X 52 CM
(32 1/16 X 20 1/2 IN)

400/600€



448 FRAGMENT DE THANGKA

à l'encre et polychromie sur toile de coton, figurant
Vajravarahi rouge avec une tête de cochon sur le côté, se
tenant debout en posture de danse (tribhanga) sur un
cadavre, tenant le couperet kartrika dans la main droite et
le bâton katvanga ainsi que la coupe kapala dans la main
gauche. Elle est surmontée de la figure d Amitabha, dont
elle est l'émanation, et est entourée du soleil et de la lune.
(Usures, encadrée sous verre)

Tibet, XIXe siècle

A FRAMED FRAGMENT OF A THANGKA DEPICTING

VAJRABARAHI, TIBET, 19TH CENTURY

DIM. (À VUE) 49 X 31,5 CM (19 5/16 X 12 3/8 IN)

400/600€



449 STATUE DE BOUDDHA

en bois laqué et doré rehaussé d'applications de verroterie,
représenté debout sur un socle lotiforme, les yeux mi-clos
incrustés au naturel, les cheveux coiffés en boucles
recouvrant l'ushnisha, les bras tendus le long du corps,
retenant les pans de son vêtement liturgique, le fruit du
myrobolan dans la main droite

Birmanie, style de Mandalay, fin du XIXe siècle

AN INLAID GILT LACQUERED WOOD SCULPTURE,
BURMA, MANDALAY STYLE, LATE 19TH CENTURY

HAUT 110 CM (43 5/16 IN)

600/800€

Voir la reproduction



450 STATUETTE

en bronze laqué, doré et petites incrustations, représentant
le Bouddha, assis en méditation les mains en
bhumishparshamudra, assis sur une base tronconique
(Usures de laque, sommet la coiffe manquant)

Thaïlande, Ratanakosin, fin du XIXe siècle

AN INLAID GILT LACQUERED BRONZE FIGURE OF
BUDDHA, THAILAND, LATE 19TH CENTURY

HAUT 16,2 CM (6 3/8 IN)

200/400€



- 451 MAIN DROITE DU BOUDDHA**
 en bronze de patine brune partiellement oxydé, avec traces de laque et d'or, dressée en abhaya-mudra, geste de l'absence de crainte
 Siam, XIXe siècle
 A RIGHT BRONZE BUDDHA HAND, SIAM, 19TH CENTURY
 HAUT 13 CM (5 1/8 IN)

150/250€



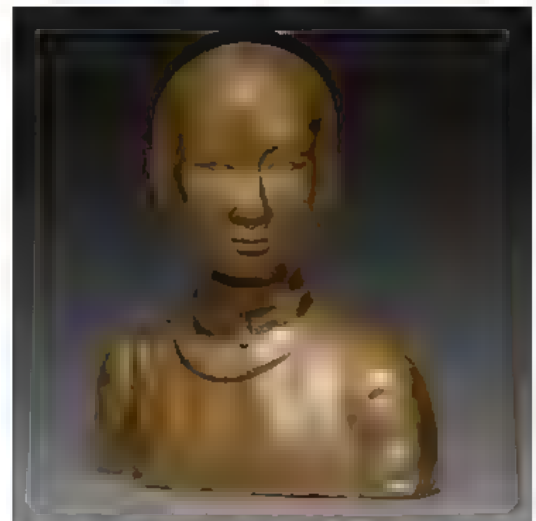
- 452 CLOCHE**
 en bronze de patine claire, avec inscriptions incisées en pali. Soclée.
 Birmanie, XIXe siècle.
 A BRONZE BELL, BURMA, 19TH CENTURY
 HAUT 14 CM (5 1/2 IN)

200/400€



- 453 BRÛLE-PARFUM**
 en bronze, orné de deux prises en forme de dragons, décoré de deux médaillons à décor de dragons parmi des nuages Avec son socle en bronze
 Indochine, vers 1900
 A BRONZE CENSER ON ITS STAND, INDOCHINA, CA 1900
 HAUT 14 CM (5 1/2 IN) - LONG 29 CM (11 7/16 IN)

300/500€



- 454 ÉCOLE VIETNAMIENNE (DEUXIÈME MOITIÉ DU XXE SIÈCLE)**
 BUSTE D'UNE ÉLÉGANTE DE SAIGON
 en bronze à patine brune.
 A BRONZE BUST OF SAIGON S ELEGANT WOMAN, VIETNAM, SECOND HALF OF 20TH CENTURY
 HAUT 19 CM (7 1/2 IN)

500/700€

T A J A N



455 PIPE À OPIUM
 en os, finement sculpté de dragons et nuages stylisés Avec
 deux supports en bois
 Viêt-Nam, fin du XIXe siècle.
 A BONE OPIUM PIPE, VIETNAM, LATE 19TH CENTURY
 LONG 56,5 CM (22 1/4 IN)

200/400€



457 PANNEAU VERTICAL
 en bois laqué, représentant un jeune garçon pratiquant l'art
 de la calligraphie en finissant le caractère Shou (longévité)
 sur un papier rouge carré
 (Rayures, petit accident en bordure)
 Viêt Nam, deuxième moitié du XXe siècle.
 A VERTICAL LACQUERED WOOD PANEL, VIETNAM,
 SECOND HALF OF 20TH CENTURY
 DIM. 59,5 X 40 CM (23 7/16 X 15 3/4 IN)

200/400€



456 SUITE DE DEUX ALBUMS DE PHOTOGRAPHIES
 en noir-et-blanc, le premier intitulé "Cang Haiphong 1955-
 1965", comprenant 20 pages de photos ; le second y faisant
 suite, avec 13 pages de photos, de dimensions différentes -
 vues diverses de la ville et du port, groupes d'Occidentaux,
 de Vietnamiens, avec notes en vietnamien. Les plats des
 albums en bois laqué rouge et noir, orné d'enfants et du
 dragon de la fête des enfants
 Viêt Nam, XXe siècle
 TWO ALBUMS OF BLACK AND WHITE PHOTOS CANG
 HAIPHONG 1955-1965, VIETNAM, 20TH CENTURY
 DIM (ALBUMS) 30 X 40 CM (11 13/16 X 15 3/4 IN) -DIM
 (PHOTOS) DE 9 X 12 CM (3 9/16 X 4 3/4 IN) À 14,5 X 24
 CM (5 11/16 X 9 7/16 IN)

200/300€



458 ATELIER DE THANH LÊ
 PANNEAU
 en laque à décor de deux papillons virevoltant au-dessus de
 branches de chrysanthème en fleurs Signé en bas à
 droite
 (Un petit éclat au coin gauche, légères rayures)
 Viêt Nam, XXe siècle.
 LACQUERED PANEL, SIGNED A SIGNED THANH LÊ
 LOWER RIGHT, VIETNAM, 20TH CENTURY
 30 X 40 CM (11 13/16 X 15 3/4 IN.)

100/150€

T A J A N



459 PANNEAU HORIZONTAL

en bois laqué brun, à décor laqué or et rouge de deux faisans auprès d'un pivoinier en fleurs s'élevant d'un rocher. Signé Van Dinh en bas à droite.

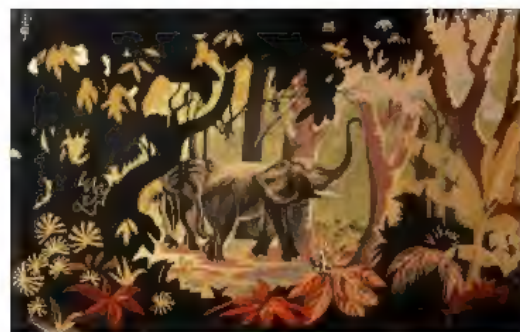
(Lacune de la laque).

Viêt-Nam, XXe siècle.

A LACQUERED PANEL WITH BIRDS AND FLOWERS, SIGNED VAN DINH LOWER RIGHT, VIETNAM, 20TH CENTURY.

DIM. 50 X 100 CM (19 11/16 X 39 3/8 IN.)

200/300€



461 PANNEAU HORIZONTAL

en bois laqué polychrome, représentant deux éléphants dans une forêt. Signé en haut à gauche.

Viêt-Nam, vers 1940.

A LACQUERED PANEL WITH ELEPHANTS IN A FOREST, VIETNAM, CA. 1940.

DIM. 51 X 80 CM (20 1/16 X 31 1/2 IN.)

200/400€



460 SUITE DE TROIS PETITS PARAVENTS DE TABLE

à quatre feuilles, en bois laqué, deux à décor polychrome de scènes villageoises avec rehauts d'or et incrustations de poudre de coquille d'oeuf ; le troisième à décor de grues parmi les nuages. Marque d'atelier au dos.

Viêt-Nam, XXe siècle.

THREE LACQUER TABLE-SCREENS, VIETNAM, 20TH CENTURY.

DIM. (MAX) 40,4 X 55,5 CM (15 15/16 X 21 7/8 IN.)

600/800€



462 QUATRE PANNEAUX VERTICAUX

en laque, représentant des jonques sur la baie d'Halong. Signés.

(Craquelures, usures).

Viêt Nam, XXe siècle.

FOUR VERTICAL LACQUERED WOOD PANELS, VIETNAM, 20TH CENTURY.

DIM. (CHAQUE) 79,5 X 40 CM (31 5/16 X 15 3/4 IN. EACH)

300/500€

T A J A N



- 463 SUITE DE DEUX PANNEAUX HORIZONTAUX**
 en bois laqué or et couleurs, représentant des scènes de
 pêche. L'un signé en bas à droite 'L. Ba'.
 (Usures, lacune de laques).
 Viêt Nam, XXe siècle.
 TWO GOLD AND COLOURED LACQUERED PANELS,
 ONE SIGNED 'L. BA', VIETNAM, 20TH CENTURY.
 DIM. 24 X 34 CM (9 7/16 X 13 3/8 IN.) - 23,8 X 33,6 CM (9
 3/8 X 13 1/4 IN.)

200/300€



- 465 HUY HIEU (1937-2006)**
 PAGODE AU BORD DE L'EAU
 Aquarelle sur soie, signée en bas à gauche.
 Viêt-Nam, XXe siècle.
 A WATERCOLOUR ON SILK, SIGNED BUI HUY HIEU
 LOWER LEFT, VIETNAM, 20TH CENTURY.
 DIM. 35,5 X 51 CM (14 X 20 1/16 IN.)

200/400€



- 464 PANNEAU HORIZONTAL**
 en bois laqué or et couleurs, représentant un porteur d'eau
 dans un village lacustre, signé "TH HANH", en bas à
 gauche.
 (Craquelures, usures).
 Viêt Nam, XXe siècle.
 A GOLD AND COLOURED LACQUERED PANEL, SIGNED
 "TH HANH", VIETNAM, 20TH CENTURY.
 DIM. 29 X 46 CM (11 7/16 X 18 1/8 IN.)

200/400€



- 466 BICH HUYEN**
 Peinture à l'encre et polychromie sur soie, représentant une
 branche d'orchidées jaunes sur fond bleu. Cachet rouge en
 bas à droite.
 (Encadrée sous verre).
 Viêt Nam, deuxième moitié du XXe siècle.
 A PANTING, INK AND COLOURS ON SILK, SIGNED
 'BICH HUYEN', VIETNAM, SECOND HALF OF 20TH
 CENTURY.
 DIM. 72 X 35 CM (28 3/8 X 13 3/4 IN.)

300/500€

T A J A N



467 N'GUYEN LE DU (XXE SIÈCLE)
ÉCOLE VIETNAMIENNE
BOUQUET DE FLEURS
Deux huiles sur toile, signées en bas à gauche.
TWO PAINTINGS, OIL ON CANVAS, SIGNED 'N'GUYEN
LE DU' LOWER LEFT.
35 X 24 CM (13 3/4 X 9 7/16 IN.)

400/600€



469 PAIRE DE PANNEAUX PRESQUE CARRÉS
en soie jaune, à décor polychrome brodé de dragons
poursuivant la perle enflammée.
(Encadrés sous verre).
Viêt Nam, vers 1900.
A PAIR OF FRAMED EMBROIDERED YELLOW SILK
PANELS, VIETNAM, CA. 1900.
DIM. 45 X 50 CM (17 3/4 X 19 11/16 IN.)

200/400€



468 PANNEAU
entièrement brodé aux fils de soie dans des teintes pastel,
beige, crème et rose, d'une scène de marché aux portes
d'un village.
(Encadré sous verre).
Viêt Nam, début du XXe siècle.
AN EMBROIDERED SILK PANEL FEATURING A MARKET
SCENE, VIETNAM, EARLY 20TH CENTURY.
DIM. 94 X 112 CM (37 X 44 1/16 IN.)

600/800€



470 PANNEAU PRESQUE CARRÉ
en soie fuchsia, brodée d'un camaïeu de fils gris et argent,
représentant un dragon poursuivant le joyau sacré, parmi
nuages et flammes stylisées.
(Bords supérieurs et inférieurs effilochés ; encadré sous
verre).
Viêt Nam, vers 1900.
A FRAMED EMBROIDERED SILK PANEL, VIETNAM, CA.
1900.
DIM. 61,5 X 60,5 CM (24 3/16 X 23 13/16 IN.)

200/300€



471 GRANDE TENTURE VERTICALE

en soie rouge, appliquée de broderies aux fils argentés et polychromes, représentant les trois étoiles et des inscriptions auspicieuses.

(Déchirures, insolée, taches, manques).

Chine, Canton, début du XXe siècle.

A LARGE VERTICAL EMBROIDERED SILK PANEL,
CHINA, EARLY 20TH CENTURY.

DIM. 220 X 68 CM (86 5/8 X 26 3/4 IN.)

300/500€



472 GRANDE TENTURE

en soie brodée, représentant bambou, chrysanthèmes et papillons sur fond fuchsia.

Viêt Nam, XXe siècle.

AN EMBROIDERED SILK PANEL WITH BAMBOO AND
FLOWERS, VIETNAM, 20TH CENTURY.

DIM. 138 X 200 CM (54 5/16 X 78 3/4 IN.)

300/500€